

Серія «ДНЗ. Вихователю»
Заснована 2007 року



А. М. ГЕЛУНОВА
В. В. ЧИРКІНА

У СВІТІ МУЗИКИ

РОЗРОБКИ ЗАНЯТЬ
ДЛЯ ДІТЕЙ
4–6 РОКІВ

Книга скачана с сайта <http://e-kniga.in.ua>



Издательская группа «Основа» —
«Электронные книги»

Харків
Видавнича група «Основа»
2008

УДК 373.2
ББК 74.102
Г 31

Серія «ДНЗ. Вихователю»

Гелунова А. М.

Г 31 У світі музики. Розробки занять для дітей 4–6 років /
А. М. Гелунова, В. В. Чиркіна.— Х. : Вид. група «Основа», 2008.—
332, [4] с. : іл.— (Серія «ДНЗ. Вихователю»).

ISBN 978–966–333–721–0.

Посібник містить розробки занять з курсу «У світі музики». Пропонований матеріал допоможе музичним керівникам організувати роботу з розвитку музичного слуху та пам'яті дітей, їх пізнавальної та творчої активності у процесі різних видів музичної діяльності.

Для методистів, вихователів і музичних керівників ДНЗ.

УДК 373.2
ББК 74.102

Навчальне видання

ГЕЛУНОВА Алла Миколаївна
ЧИРКІНА Вікторія Володимирівна

У СВІТІ МУЗИКИ. РОЗРОБКИ ЗАНЯТЬ ДЛЯ ДІТЕЙ 4–6 РОКІВ

Навчально-методичний посібник

Головний редактор *Н. Ф. Юрченко*
Технічний редактор *О. В. Лебедєва*
Коректор *О. М. Журенко*

Підписано до друку 17.03.2008. Формат 60×90/16. Папір газетний.
Друк офсет. Гарнітура Ньютон. Ум. друк. арк. 21,0.
Замовлення № 8–03/28–05.

ТОВ «Видавнича група «Основа»
61001 м. Харків, вул. Плеханівська, 66
тел. (057) 731–96–33

e-mail: office@osnova.com.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 2911 від 25.07.2007 р.

Віддруковано з готових плівок ПП «Тріада+»
Свідоцтво ДК № 1870 від 16.07.2007 р.

Харків, вул. Киргизька, 19. Тел.: (057) 757–98–16, 757–98–15

ISBN 978–966–333–721–0

© Гелунова А. М., Чиркіна В. В., 2008
© ТОВ «Видавнича група «Основа», 2008

ЗМІСТ

Передмова	4
Друга молодша група	5
Вересень	5
Жовтень	16
Листопад	26
Грудень	38
Січень	51
Лютий	61
Березень	71
Квітень	82
Травень	92
Середня група	103
Вересень	103
Жовтень	112
Листопад	121
Грудень	130
Січень	141
Лютий	149
Березень	162
Квітень	174
Травень	186
Старша група	194
Вересень	194
Жовтень	206
Листопад	230
Грудень	245
Січень	265
Лютий	271
Березень	284
Квітень	299
Травень	313
Література	333

ПЕРЕДМОВА

Головною метою дошкільної освіти на сучасному етапі розвитку суспільства є створення сприятливих умов для особистісного становлення і творчої самореалізації кожної дитини, формування її життєвої компетентності, розвитку її ціннісного ставлення до світу Природи, Культури, Людей, самої Себе.

Щоб дитина виросла чуйною, милосердною, відвертою, могла здійснювати добрі вчинки і співпереживати, радіти від щирого серця, ми, дорослі, оточуємо її любов'ю та красою. Невичерпним джерелом такої краси віддавна є мистецтво — живопис, театр, музика. Завдання педагога — допомогти дитині пізнати спадщину рідної культури і зробити її своїм духовним надбанням.

Музичне виховання є органічною складовою всього навчально-виховного процесу в дитячому садку. Воно відіграє важливу роль у гармонійному розвитку дитини. Залучення дитини до музики важливо розпочинати в ранньому віці й вводити її у світ музичної культури поступово. Музична практика дитини виявляється через сприйняття музики, її виконання та музично-освітню діяльність. У процесі музичного виховання діти ознайомлюються з різними музичними творами, набувають певні знання, виробляють уміння й навички слухання музики, співу, музично-ритмічних рухів. У дітей з'являється любов до музики, формуються музичні здібності, оцінювальне ставлення до музичних творів.

Музичний керівник проводить музичні заняття, свята, розваги за участю вихователя. Значну частину роботи з музичного виховання дітей вихователь здійснює тільки з допомогою музичного керівника та за умови його особистої участі. Тільки така співпраця буде плідною і дасть можливість цілеспрямовано розвивати музичні здібності дітей.

Пропоновані конспекти тематичних занять, сценарії свят і розваг допоможуть музичним керівникам проводити заняття з музичного виховання дітей цікаво й захоплююче.

ДРУГА МОЛОДША ГРУПА

ВЕРЕСЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою, навчати розпізнавати музику за її характером, змінювати рухи чітко під музику; вчити дітей слухати музику уважно, ознайомити з новою музичною іграшкою (барабан); розвивати інтонації співу, навички наслідування співу дорослого; виховувати вміння реагувати на музику емоційно; виховувати у дітей бажання співати; ознайомити дітей із новим таночком; розвивати елементарні танцювальні рухи дітей; сприяти виникненню відчуття емоційного задоволення від музичних занять, розвивати увагу дітей.

Матеріал: іграшка Ведмедик, музичні іграшки (барабан, брязкальця).

Музичний матеріал: «Пальчики і ручки» (українська народна мелодія; обробка М. Раухвергера), «Барабан» (муз. Д. Кабалевського), «Дощик» (муз. Л. Костенко, сл. Я. Михайленко), «Ой, руду-руду-руду» (українська народна мелодія), «Гра з брязкальцями» (українська народна мелодія «Ой, лопнув обруч»).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! (*Показує іграшку Ведмедика.*) Подивіться, хто прийшов до нас на заняття? (*Відповіді дітей.*) Це ведмедиця Маруся. Їй стало сумно у лісі, і вона вирішила прийти до нас. Давайте разом запросимо Марусю на наше заняття. (*Діти запрошують.*) А тепер за ведмедицею заходимо до зали. (*Під музику діти проходять по залу, утворюють коло.*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Сьогодні ми вивчимо таночок «Пальчики і ручки». (*Пояснює рухи вправи.*) А тепер давайте виконаємо ці рухи під музику, а Ведмедиця Маруся подивиться на вас. (*Діти виконують вправу.*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Молодці, діти! Марусю, тобі сподобалося? (*Нахиляється до іграшки.*) Діти, Маруся мені сказала, що їй дуже сподобалось, як ви танцювали. А тепер повертайтеся усі за Марусею

й під музику проходите і сідайте на стільчики. (*Діти під музику проходять по залу і сідають на стільчики.*)

Музичний керівник (*бере іграшку в руки*). Діти, здається, Маруся щось хоче мені сказати. (*Дістає кошик, у ньому музична іграшка — барабан.*) Що нам принесла ведмедиця Маруся? Дітки, ця музична іграшка називається барабан. Послухайте, як він грає. (*Грає на барабані.*) Ось так гучно грає барабан. Зараз ми заграємо для вас разом із Марусею.

(Вихователь бере ведмедицю й барабан, музичний керівник грає на фортепіано, а вихователь — на барабані.)

Дітки, вам сподобалося? Дякуємо тобі, Марусю, за такий чудовий дарунок. А за це я заспіваю для вас усіх пісеньку «Дощик» (*Музичний керівник виконує пісню «Дощик».*)

Дітки, а ви допоможете мені? Давайте ми зараз проспівемо: «Крап, крап, крап». (*Діти підспівують.*)

Тепер я буду співати усю пісеньку, а ви будете мені підспівувати. (*Вихователь виконує пісню разом з дітьми.*)

Музичний керівник
З вами так гарно співати,
Та настав час танцювати.

(Діти під музику виходять на середину залу й утворюють коло.)

Музичний керівник. Сьогодні ми з вами вивчимо веселий таночок «Ой, руду, руду, руду». (*Пояснює рухи, діти виконують таночок.*) Молодці, малята, гарно танцювали, а за це я вам щось приготувала. (*Показує брязкальця.*) Це брязкальця. Вони ось так весело грають. (*Музичний керівник показує, як грають брязкальця.*). А ми з ними сьогодні будемо грати. (*Пояснює рухи гри.*) Давайте будемо грати під музику. (*Діти виконують гру два рази.*)

Музичний керівник (*бере ведмедицю Марусю у руки*). Діти, Маруся мені сказала на вушко, що їй у нас на занятті дуже сподобалося. Давайте подякуємо Марусі за дарунок, який вона нам сьогодні принесла. (*Діти дякують іграшці.*) Ведмедиці вже час іти до свого лісу, а діткам — до групової кімнати й одягатися на прогулянку.

До побачення.

(Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: продовжувати навчати дітей уважно слухати музику, виконувати рухи вправи чітко під спів дорослого; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; навчати пізнавати музичну іграшку (барабан), самостійно називати іграшку; вчити дітей співати спокійно; емоційно налаштовувати дітей на виконання таночка, розвивати танцювальні рухи

дітей (ходити по колу, тупати ніжною, плескати); виховувати у грі дружні відносини.

Матеріал: іграшка Ведмедик, музичні іграшки (барабан, брязкальця).

Музичний матеріал: «Пальчики і ручки» (українська народна мелодія; обробка М. Раухвергера), «Барабан» (муз. Д. Кабалецького), «Дощик» (муз. Л. Костенко, сл. Я. Михайленко), «Ой, руду-руду-руду» (українська народна мелодія), «Гра з брязкальцями» (українська народна мелодія «Ой, лопнув обруч»).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику діти заходять до залу.)

Музичний керівник (*вітається з дітьми, пропонує їм під веселу музику пройти по залу і стати у коло*). Діти, подивіться, до нас знову завітала ведмедиця Маруся. Яка Маруся сьогодні гарна, у неї красивий червоний сарафан, на голові — червоний бант. Вона дуже любить музику й уміє гарно танцювати. То ж давайте затанцюємо разом із Марусею. (*Діти виконують вправу «Пальчики і ручки». Маруся танцює разом із дітьми. Музичний керівник запрошує усіх сісти на стільчики.*)

Музичний керівник. А зараз, дітки, ви заплющте очка, а я вам загадаю музичну загадку. (*Грає на барабані.*) Давайте відгадаємо, на чому я грала? (*Допомагає дітям відповісти.*)

Бум, бум, барабан
Чути тут, чути там.
Бум, бум, барабан
Він співає дружньо вам!

Послухайте, дітки, ще раз, як співає барабан, а Маруся мені допоможе: вона буде підігрувати на барабані. (*Діти слухають музику ще раз: музичний керівник грає на фортепіано, а вихователь (з іграшкою) — на барабані.*)

Музичний керівник (*грає на трикутнику, відтворюючи звуки дощу*). Діти, здається, дощик починається. Давайте заспіваємо йому веселу пісеньку. Може, він перестане йти і не намочить нас! (*Діти разом із дорослими співають пісеньку «Дощик».*)

Здається, дощиківі сподобалася наша пісенька, він перестав накрапати. Давайте перевіримо, чи в усіх сухенькі ніжки? А ручки? А голівки? (*Діти гладять ніжки, ручки, голівки.*)

Усі сухенькі? То ж давайте затанцюємо веселого таночка. (*Діти під музику виходять на середину залу, беруться за ручки, виконують таночок «Ой, руду-руду-руду».*)

Музичний керівник

Молодці малята!
Хлопчики й дівчата!
То ж давайте разом всі
Будемо ще грати!

(Дорослі роздають дітям брязкальця. Гра проводиться два-три рази.)

Сьогодні ви гарно танцювали, співали й грали. А давайте зараз пригадаємо, хто до нас сьогодні приходив на заняття? А як звучить ведмедицю? (*Відповіді дітей.*)

На чому Маруся нам сьогодні грала?

Діти, Марусі час повертатися до свого лісу: її там чекають друзі. (*Діти прощаються з іграшкою.*) А вам вже час іти до групи: вас там теж чекають ваші друзі — іграшки. До побачення, діти!

Заняття № 3

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на музичне заняття; продовжувати навчати дітей виконувати вправи весело, ритмічно танцювати, починати й закінчувати рухи разом з усіма; продовжувати вчити дітей самостійно впізнавати й називати музичну іграшку за звуком (барабан); навчати голосно співати, промовляти слова пісеньки чітко; розвивати танцювальні рухи дітей.

Матеріал: іграшка Ведмедик, музичні іграшки (барабан, брязкальця).

Музичний матеріал: «Пальчики і ручки» (українська народна мелодія; обробка М. Раухвергера), «Барабан» (муз. Д. Кабалевського), «Дощик» (муз. Л. Костенко, сл. Я. Михайленко), «Ой, руду-руду-руду» (українська народна мелодія), «Гра з брязкальцями» (українська народна мелодія «Ой, лопнув обруч»).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! (*Показує іграшку ведмедицю Марусю.*) Сьогодні Маруся запрошує нас до себе у гості. Вона живе у лісі. Дорога туди неблизька. То ж давайте сядемо у потяг і вирушимо до Марусі на гостину. (*Діти утворюють «потяг», згинають ручки, імітують рух потяга. Діти рухаються під музику один за одним, утворюють коло. Іграшку тримає вихователь.*)

Музичний керівник. Діти, ось ми й приїхали до лісу. Як гарно в лісі восени. (*Діти під музику роздивляються лісову галявину, вихователь звертає увагу дітей на листочки, грибочки, дерева.*) То ж давайте усі разом затанцюємо. (*Разом виконують вправу «Пальчики і ручки». Маруся запрошує дітей сісти на стільчики.*)

Музичний керівник (*грає на барабані*). Діти, ви впізнали цю музику? А ти, Марусю? Так, це музика барабана. Ось він. (*Показує іграшку.*) Марусю, нагадай діткам, як грає барабан. (*Вихователь з іграшкою грають на барабані.*) Діти, давайте ми заграємо всі разом, тільки ви будете підігрувати мені своїми ніжками. (*Діти сидять на стільчиках і під музику б'ють по колініях. Маруся «грає» на барабані.*) Який гарний у нас вийшов оркестр.

(Вихователь грає на трикутнику.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, а що це за звуки? Так, здається, дощик починається! Давайте швидше йому пісеньку співати. Може, дощик перестане накрапати.

(Діти виконують пісеньку «Дощик». Маруся запрошує дітей танцювати.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к
Нумо, дітки, всі вставайте
І танок розпочинайте!

сс(Діти виходять на середину залу, стають у коло, виконують танок «Ой, руду-руду-руду».)

Му з и ч н и й к е р і в н и к (прислухається до іграшки Марусі). Діти, Маруся нам щось приготувала. (*Усі разом підходять до грибочка. Музичний керівник дістає брязкальця.*) Давайте усі разом пограємо з брязкальцями. (*Гра проводиться 2–3 рази.*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, вам сподобалося у лісі? Давай-те подякуємо Марусі за те, що вона нас запросила до себе у гості. (*Діти дякують.*)

А нам вже час повертатися до дитячого садочка. Давайте сядемо у наш потяг і вирушимо до садочка. До побачення, Марусю!

(Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей ритмічно рухатись по залу, пізнавати знайому музику, самостійно називати музичну іграшку (барабан); розвивати навички співу: починати й закінчувати спів разом з усіма, співати спокійно, без крику; виховувати у дітей інтерес і любов до занять.

Обладнання: «лісова галявина»: дерева, грибочки, пеньочки.

Матеріал: маленька пташка, велика пташка, брязкальця.

Музичний матеріал: «Пальчики і ручки» (українська народна мелодія; обробка М. Раухвергера), «Пташки і пташенята» (муз. О. Тілічеївої), «Дощик» (муз. Л. Костенко, сл. Я. Михайленко), «Ой, руду-руду-руду» (українська народна мелодія), «Гра з брязкальцями» (українська народна мелодія «Ой, лопнув обруч»).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику «Голубой вагон» діти «приїхали» на галявину «потягом».)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, подивіться на яку галявину ми потрапили. Як тут гарно. А давайте затанцюємо! (*Разом виконують вправу «Пальчики і ручки».*)

Гарно ми з вами потанцювали. А тепер давайте сядемо на стільчики і трішки відпочинемо. Дітки, чуєте, пташки співають! (*Прислухається.*) А ось і пташка до нас прилетіла. Це мама пташка вона співає низьким голосом. Послухайте. (*Музичний керівник співає фа¹-соль¹.*) А ось прилетіла маленька пташечка. Вона співає високо. Послухайте (*Музичний керівник співає сі¹-до².*) Дітки, послухайте ще, як співають маленькі й великі пташки. (*Звучить твір «Пташки і пташенята».*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, як накрапає дощик? (*Відповіді дітей.*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Послухайте пісеньку «Дощик». (*Виконує пісню разом із вихователем.*) Сподобалася вам пісенька? Давайте заспіваємо її усі разом. (*Разом виконують пісню «Дощик».*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добре ми з вами відпочили: послушали спів пташок, самі поспівали. А тепер підемо на галявину, де нас чекає багато цікавого.

(Діти під музику «гуляють» по галявині, роздивляються. Вихователь звертає увагу дітей на деревце, під яким відпочиває зайчик.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, а хто це? (*Відповіді дітей.*) А що ти, зайчику, такий сумний? Зараз для тебе дітки веселий таночок затанцюють. (*Діти виконують танок «Ой, руду-руду-руду».*) Дітки, Зайчик відразу повеселішав. Дивіться, як він танцює! (*Музичний керівник грає веселу мелодію. Вихователь пританцьовує із Зайчиком. Діти плескають у долоні.*)

З а й ч и к. Дітки, за те, що ви мене розвеселили, я подарую вам ось ці веселі брязкальця.

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Дякуємо, тобі, зайчику!

Дітки брязкальця взяли,
Й гру веселу почали!

(*Виконують гру «З брязкальцями».*)

З а й ч и к. Добре з вами, малята. Так весело! Але мене матуся чекає. Мені треба бігти до своєї нірки!

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Нам теж час вирушати у дитячий садок! До побачення, Зайчику! Дітки, а ви ставайте один за одним, і поїдемо веселим потягом.

(Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою, навчати розрізняти музику за її характером, темпом, навчати змінювати рухи відповідно до зміни музики; продовжувати розвивати співочі навички дітей, вчити співати злагоджено, голосом передавати високі, низькі звуки; розвивати танцювальні рухи дітей, вчити танцювати весело; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити дітей грати весело і дружно.

Матеріал: «дерево з пташками», брязкальця, іграшка Зайчик.

Музичний матеріал: «Рухатись і відпочивати» (муз. М. Раухвергера), музично-дидактична гра «Пташки і пташенята» (муз. О. Тілічевої), «Дощик» (муз. Л. Костенко, сл. Я. Михайленко), «Ой, руду-руду-руду» (українська народна мелодія), гра «Горобчики та котик» (муз. В. Герчик).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу. Дітей зустрічає Зайчик.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, хто до нас сьогодні завітав у гості. (*Відповіді дітей.*) Так, це наш знайомий Зайчик. Він хоче сьогодні разом з вами, малята, співати, танцювати, грати. Давайте його запросимо на заняття. (*Діти запрошують Зайчика.*) Тож ставайте за Зайчиком і під музику починаємо рухатись по залу. (*Діти слідом за Зайчиком під музику проходять на середину залу й утворюють коло.*)

Музичний керівник. Зараз ми під гучну музику будемо красиво ходити по колу, ручки тримаємо на поясі. (*Діти йдуть під музику один за одним.*) Утомились наші ніжки — час їм відпочити. Під спокійну музику сідаємо навпочіпки і відпочиваємо. (*Діти під спокійну музику сідають навпочіпки і відпочивають. Вправу доцільно повторити 2 рази.*)

(Діти проходять і сідають на стільчики. Вихователь тримає Зайчика.)

Музичний керівник (*звертає увагу дітей на маленьке деревце з пташенятами і мамою-пташкою*). Діти, подивіться, а хто це сидить на дереві? (*Відповіді дітей.*) Хто сидить високо на дереві? (*Відповіді дітей.*) Правильно, а хто сидить внизу? (*Відповіді дітей.*) Ви правильно відповіли на всі запитання. Пташенята сидять на дереві високо і співають високими голосочками. Заспіваймо ж і ми так, як співають пташенята. (*Діти співають «цвінь-цвірінь» (сі¹-до²).*)

Музичний керівник. А ось пташка-мама сидить на дереві низько. (*Музичний керівник співає низьким голосом*). Давайте заспіваємо так, як співає пташка-мама. (*Діти співають «цвінь-цвірінь» (фа¹-соль¹).*)

Музичний керівник (*награв мелодію дощу*). Діти, чия це музика? (*Відповіді дітей.*) Це дощик починається. Навіть наших пташок дощик розігнав: полетіли пташечки у своє гніздечко. А ви, дітки, дощу не боїтесь? А ти Зайчику? Тож давайте пісеньку заспіваємо! (*Усі разом виконують пісню «Дощик».*)

Музичний керівник

Дітки, Зайчику, вставайте

І таночок починайте!

(Діти під музику виходять разом із Зайчиком, виконують таночок «Ой, руду-руду-руду».)

Музичний керівник. Ви так весело танцювали, що вас почуло сонечко. І ось погляньте, як воно нам світить у віконечко. А горобчики

прокинулися й захотіли пограти, свої крильця розім'яти. (*Музичний керівник пояснює рухи гри. Діти виконують гру «Горобчики та котик» 2–3 рази.*)

З а й ч и к. Весело мені було у вас на занятті. Я вивчив пісеньку «Дощик». Та мені так сподобалося грати й танцювати, що хочеться швидше навчити усього цього своїх друзів — лісових звірятко. Час мені вже повертатися до лісу. До побачення!

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А вам, дітки, час поспішати до групи. До побачення!

Заняття № 6

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей ритмічно рухатися по залу, відпочивати під спокійну музику; навчати дітей голосно співати, але не викрикувати слова пісеньки; продовжувати вчити дітей розрізняти музику за звучанням низько-високо; розвивати танцювальні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на гру, вчити грати дружньо й весело.

Матеріал: іграшки (велика пташка й маленькі пташки, Зайчик), шапочки горобчиків і котика (за кількістю дітей).

Музичний матеріал: «Рухатись і відпочивати» (муз. М. Раухвергера), музично-дидактична гра «Пташки і пташенята» (муз. О. Тілічевої), «Осіньня пісня» (муз. і сл. А. Гелунової), танок «Гопачок» (українська народна мелодія), гра «Горобчики та котик» (муз. В. Герчик).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику проходять до залу.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти!

(Діти під музику виконують вправу «Рухатись і відпочивати» 2 рази; потім проходять і сідають на стільчики.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, подивіться, до нас прилетіла пташка. Яка вона? (*Показує велику пташку.*) (*Відповіді дітей.*)

Пташка велика, а як вона співає: високо чи низько? (*Відповіді дітей.*) Так, пташка велика, і вона літає низько і співає свою пісеньку низьким голосом. (*Музичний керівник співає «цвінь-цвірін» — фа¹-соль².*) Давайте заспіваємо разом із великою пташкою. (*Діти співають.*)

А ось дітки прилетіли маленькі пташенята. А як же вони співають: високо чи низько? (*Відповіді дітей.*) Так, пташки маленькі, вони високо літають і співають тоненьким голосом. (*Музичний керівник співає «цвінь-цвірін» — сі¹-до².*)

Давайте заспіваємо разом із маленькими пташенятами. (*Діти співають.*)

(Стук у двері. Звучить мелодія Зайчика.)

Музичний керівник. Діти, здається, до нас у гості поспішає Зайчик. (*Заносить іграшку Зайчика.*)

Зайчик. Добрий день, діти! Гуляв я по своєму осінньому лісочку і зустрів Їжачка. А він таку гарну пісеньку мені заспівав, що я не втримався і теж її вивчив і тепер хочу вам заспівати. (*Діти слухають твір «Осіння пісня».*)

Музичний керівник. Така гарна пісенька. Дітки, вам сподобалася Зайчикова пісенька? Давайте ми теж почнемо вчити цю пісеньку. (*Діти вчать перший куплет пісні.*)

Зайчик. Діти, ви так весело співали, що мені аж танцювати захотілося!

Музичний керівник

Чок та чок, чок та чок
Ми танцюєм гопачок!

(Діти під музику виходять на середину залу. Музичний керівник пояснює дітям рухи танцю «Гопачок». Діти виконують танок 2 рази.)

(Музичний керівник звертає увагу дітей на барвисту коробку; діти дістають із неї брязкальця; грають у гру з брязкальцями 2–3 рази.)

Зайчик дякує дітям за заняття і йде з кімнати під музику.)

Музичний керівник. Діти, ви сьогодні були дуже уважними. А давайте зараз пригадаємо, що ми з вами робили на занятті? (*Діти пригадують. Вихователь допомагає дітям пригадати етапи заняття.*) Ось заняття і закінчилося. До побачення, друзі!

(Діти під музику ідуть до групи.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: вчити дітей розрізняти музику за її характером, за висотою звучання, самостійно висловлюватися про почуту музику; розвивати співочі навички дітей; виховувати бажання співати; вчити дітей танцювати зладжено, грати емоційно.

Матеріал: іграшки (Зайчик, маленькі пташки, великі пташки), шапочки котика та горобчиків (за кількістю дітей).

Музичний матеріал: «Рухатись і відпочивати» (муз. М. Раухвергера), «Пташки і пташенята» (муз. О. Тілічевої), «Осіння пісня» (муз. і сл. А. Гелунової), танок «Гопачок» (українська народна мелодія), гра «Горобчики та котик» (муз. В. Герчик).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять, вітаються і проходять по залу, виконують вправу «Рухатись і відпочивати» 2 рази, під музику проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, послухайте загадку і відгадайте її.

Вона високо літає,
Дзвінко пісеньку співає! *(Пташка.)*

Музичний керівник. Послухайте, дітки, як уміють співати пташки. *(Виконує мелодію «Пташки і пташенята».)* А ось і до нас пташки прилетіли. Подивіться, діти. *(Показує маленьких і великих пташок, виготовлених із паперу.)*

Музичний керівник. Давайте пташкам подаруємо пісеньку. Як співають маленькі пташки? А великі? *(Діти співають високим та низьким голосом.)*

А тепер хлопчики будуть великими пташками і співатимуть низько, А дівчатка будуть маленькими пташками і співатимуть високо. *(Хлопцям роздають великих пташок, а дівчатам маленьких. Діти по черзі співають високо — низько.)*

Музичний керівник
Осінь, осінь вже прийшла.
Йдуть дощі, нема тепла.

Діти, яка зараз пора року? Так, чарівна осінь. Як гарно розфарбувала красуня-осінь дерева, яке красиве листячко стало: і жовте, і червоне, і зелене... А ми з вами пісеньку осінню почали вчити. Зараз я вам її нагадаю. *(Музичний керівник виконує «Осінню пісню». Діти виконують перший куплет пісні. Звучить музика, вихователь заносить іграшку Зайчика.)*

Зайчик. Добрий день, діти! Почув я вашу пісеньку і вирішив завітати до вас у гості.

Музичний керівник. Добрий день, Зайчику! Ми дуже раді тебе бачити. А давай ти разом із нами будеш співати! *(Усі разом виконують перший куплет пісні, вчать другий куплет пісні.)*

Музичний керівник
Треба ніжки нам розім'яти,
То ж давайте танцювати!

(Діти виходять на середину залу, стають парами і виконують танок «Гопачок» 2 рази.)

Музичний керівник. А грати ви хочете, діти? *(Усі разом виконують гру «Горобчики та котик» 2–3 рази.)*

Зайчик. Дуже весела й цікава гра, малята! Я своїх друзів — лісових звіряток — навчу в неї грати. То ж пострибаю я до лісу, до побачення!

Музичний керівник. До побачення, Зайчику, приходь до нас!

(Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити дітей зацікавлено виконувати вправу; розвивати танцювальні рухи дітей; ознайомити дітей із новим музичним твором, вчити уважно слухати музику, емоційно реагувати на веселу, бадьору музику; вчити дітей співати весело, чітко вимовляти слова; виховувати у дітей інтерес і любов до музичних занять.

Матеріал: іграшка Конячка, шапочки котика, горобчиків.

Музичний матеріал: «Рухатися і відпочивати» (муз. М. Раухвергера), «Гой-да-да» (муз. Е. Снісарук, сл. Н. Забіли), «Осіньна пісня» (муз. і сл. А. Гелунової), танок «Гопачок» (українська народна мелодія), гра «Горобчики та котик» (муз. В. Герчик).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Рухатись і відпочивати», а потім сідають на стільчики.)

Музичний керівник

Цок-цок-цок, біжать конячки,
Дуже весело біжать.
Як малечу покатають,
Будемо їх годувать.

Музичний керівник. Дітки, про кого цей віршик? Так, про конячку. А ось і вона! (*Вихователь показує дітям іграшку Конячку.*)

Музичний керівник. А тепер послухайте пісеньку про конячку. (*Музичний керівник виконує пісеньку «Гой-да-да». Іграшка-конячка дякує за пісеньку, прощається з дітками.*)

Музичний керівник. Дітки, зараз я вам заспіваю пісеньку, а ви спробуйте її упізнати. (*Виконує перший куплет «Осіньної пісні». Діти з допомогою вихователя пригадують, про що ця пісня та її назву.*)

Музичний керівник. Давайте разом виконаємо цю пісеньку. (*Усі разом виконують пісню 2 рази.*)

Музичний керівник

А тепер усі вставайте,
І танок розпочинайте!

(Діти виконують «Гопачок» 2 рази.)

(Музичний керівник загадує загадку про пташку й котика. Діти відгадують, а потім грають у гру «Горобчики та котик» 2–3 рази.)

Музичний керівник. Дітки, ви сьогодні були дуже уважними і ми усе встигли виконати. Та вже час завершувати наше заняття: у групі на вас чекають ваші іграшки. До побачення!

(Діти під музику ідуть із залу.)

ЖОВТЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; навчати весело виконувати плескання під музику, тупоти ніжками, тримаючи ручки на поясі; продовжувати вчити дітей співати без напруги, протягувати довгі звуки; розвивати танцювальні рухи дітей: притупи, плескання, кружляння; виховувати у дітей дружні стосунки, любов та інтерес до музичних занять.

Матеріал: іграшка Конячка, дитяча книжка з казками, шапочки горобчиків і котика (за кількістю дітей).

Музичний матеріал: «Плескаємо-тупаємо» (обробка Я. Степового), «Гой-да-да» (муз. Е. Снісарук, сл. Н. Забіли), «Осіньна пісня» (муз. і сл. А. Гелунової), танок «Гопачок» (українська народна мелодія), гра «Горобчики та котик» (муз. В. Герчик).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Добрий день, діти!

(Стук у двері. Музичний керівник заносить іграшку Конячку.)

Конячка. Іго-го! Добрий день, діти!

Музичний керівник. Діти, до нас на заняття завітала конячка! Давайте ми голосно з нею привітаємося! *(Діти вітаються.)*

Музичний керівник. Давайте ми поставимо ручки уперед і уявимо, що ми їдемо на конячках. *(Діти стають за іграшковою конячкою, яку тримає вихователь, виставляють ручки уперед і під музику проходять по залу, утворюючи коло. Вихователь ставить іграшку у середину кола.)*

Музичний керівник. Наші дітки дуже люблять танцювати. Діти, сьогодні ми вивчимо нову вправу «Плескаємо-тупаємо». *(Музичний керівник пояснює дітям рухи вправи. Діти виконують вправу під музику 2 рази, проходять за іграшкою по залу, сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Діти, я пропоную вам послухати гарну пісеньку про Конячку. *(Виконує пісню. Під час повторного виконання діти устають і виконують рухи за словами пісні.)*

Конячка. Дякую, дітки! Гарну пісеньку ви для мене приготували, але мені вже час повертатися додому. А на згадку про себе я подарую вам цікаву книжечку. До побачення! *(Вихователь виносить іграшку за двері.)*

Музичний керівник. Діти, конячка пішла від нас, а цю книжечку вам залишила. Вам її почитають у групі.

Музичний керівник. Давайте поглянемо за вікно. Що ви там бачите? Сонечко сяє? А що на деревах? Якого кольору стало листячко? А яка зараз пора року? (*Відповіді дітей.*)

Музичний керівник. Діти, ми з вами, знаємо осінню пісеньку. Давайте заспіваємо її разом. (*Усі разом виконують пісню 2 рази.*)

Музичний керівник

Ой, заграйте музики,
В мене гарні черевики!
Починайте швидше грати
Бо хочеться танцювати!

(Діти проходять під музику, стають парами, виконують «Гопачок».)

Музичний керівник. Дітки, послухайте, а хто там пісеньку співає? (*Прислухаються, вихователь показує шапочку котика.*)

Музичний керівник

Мур-мур! Киця співає,
Та горобчиків шукає!

(Діти грають у гру «Горобчики та котик» 2–3 рази.)

Музичний керівник

Молодці малята,
Хлопчики й дівчата!
Ви так гарно всі співали,
Слухали і танцювали!
І за це, мої маленькі,
Вам даю смачні цукерки!

(Музичний керівник пригощає дітей цукерками. Діти під музику йдуть із залу.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей виконувати відповідні рухи під музику, передавати рухами темп і настрої музики, починати й закінчувати рухи разом з усіма; розвивати у дітей емоційний відгук на музику, бажання її слухати; вчити дітей підігрувати на музичних іграшках брязкальцях, співати природнім голосом, чітко вимовляти слова пісні; розвивати танцювальні рухи дітей, вчити танцювати парами, виконувати притупи, плескання, кружляння; виховувати інтерес до музичних занять і бажання працювати на занятті.

Матеріал: іграшка Конячка, брязкальця, парасолька.

Музичний матеріал: «Плескаємо-тупаємо» (обробка Я. Степового), «Гой-да-да» (муз. Е. Снісарук, сл. Н. Забіли), «Осіння пісня» (муз. і сл. А. Гелунової), танок «Гопачок» (українська народна мелодія), гра «Сонечко і дощик» (українська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, проходять, утворюють коло. Музичний керівник показує іграшку Конячку.)

К о н я ч к а. Іго-го, іго-го! Знов до вас я завітала! Добрий день, діти! *(Діти вітаються.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Адавайте всі разом виконаємо вправу «Плескаємо-тупаємо». Коли ми будемо плескати, Конячка буде біля дітей стрибати, а коли діти будуть тупати ніжками — Конячка буде кружляти. *(Діти виконують вправу 2 рази, потім під музику проходять і сідають на стільчики. Музичний керівник пропонує дітям послухати пісеньку «Гой-да-да».)*

К о н я ч к а. Діти, а я для вас приготувала сюрприз! *(Вихователь дістає брязкальця.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Та це ж брязкальця, діти. А давайте всі разом скажемо: «Брязкальця». А тепер я буду співати вам, а ви будете мені підігравати на брязкальцях. *(Музичний керівник виконує пісню, а діти грають на брязкальцях.)*

К о н я ч к а. Іго-го! Іго-го! Гарно ви всі грали! А чи вмієте ви співати?

(Діти виконують «Осіньну пісню», під музику виходять і стають парами, виконують «Гопачок» 2 рази. Конячка дякує дітям, прощається, вихователь виносить іграшку із залу. Звучить мелодія дощу.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, здається, дощик починається! Та ви не бійтеся, ось у мене є парасолька. Біжіть усі під неї!

(Дорослі пояснюють правила гри «Сонечко і дощик». Діти виконують гру 2–3 рази.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к

Дощик скінчився, сонечко сяє!

Діток на вулицю закликає!

(Музичний керівник підбиває підсумки заняття. Діти під музику ідуть із залу.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей весело виконувати рухи вправи, розвивати музичний слух дітей; вчити пригадувати музику за звучанням, самостійно називати музичний твір; розвивати співочі навички дітей, вчити починати й закінчувати пісню разом з усіма; розвивати танцювальні рухи гри, вчити злагоджено танцювати парами; емоційно налаштовувати дітей на участь у грі; виховувати дружні стосунки, інтерес до музичних занять.

Матеріал: осінній листочок, брязкальця, парасолька.

Музичний матеріал: «Плескаємо-тупаємо» (обробка Я. Степового), «Гой-да-да» (муз. Е. Снісарук, сл. Н. Забіли), «Осіння пісня» (муз. і сл. А. Гелунової), танок «Гопачок» (українська народна мелодія), гра «Сонечко і дощик» (українська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник (*показує дітям осінній листочок, виготовлений з кольорового паперу*). Діти, подивіться, до нас залетів осінній листочок. (*Діти розглядають листочок, з'ясовують його колір, розмір, пригадують пору року*.)

Музичний керівник. Листочок нас кличе. Подивіться, як він красиво кружляє. Діти, давайте уявимо, що ми теж маленькі осінні листочки, і красиво покружляємо під музику. (Діти кружляють під музику, легким бігом рухаються за листочком, виконують вправу «Плескаємо-тупаємо» 2 рази.)

Музичний керівник. Діти, листочок нас кличе далі за собою! (*Діти під музику проходять і сідають на стільчики*.)

Музичний керівник

Листочок осінній літав, літав,
У таночку він кружляв.

Подивіться, діти, що він вам приготував! (*Дістає скриньку, а в ній — брязкальця*.)

Музичний керівник. Зараз ми з вами, діти, утворимо маленький оркестр. (*Звучить музика «Гой-да-да». Діти підігрують на брязкальцях. Під час повторного виконання твору починають хлопчики, а потім приєднуються дівчата, потім грають разом*.)

Музичний керівник. Діти, давайте подаруємо листочку осінню пісеньку! (*Усі разом виконують «Осінню пісню». Під час виконання пісні листочок «кружляє» і запрошує дітей на таночок. Діти виконують танок «Гопачок» 2 рази*.)

Музичний керівник

Дощик, дощик
Крап, крап, крап!
Мокрі всі доріжки!
Нам неможна йти гуляти —
Бо намочимо ніжки!

А ми дощику не боїмося, бо маємо парасольку! (*Діти виконують гру «Сонечко і дощик» 2–3 рази*.)

Музичний керівник. Діти, час завершувати заняття. Що вам сподобалося сьогодні на занятті? (*Музичний керівник підбиває підсумок заняття*.)

Давайте запросимо листочок до групи і там разом із ним пограємо!

(Вихователь бере листочок. Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: навчати дітей виразно виконувати рухи вправи під музику, розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити емоційно реагувати на спокійну музику, уважно слухати увесь музичний твір; ознайомити дітей із новою піснею, вчити голосно підспівувати, не викрикувати слова пісеньки; продовжувати розвивати танцювальні рухи дітей; вчити дружньо, емоційно виконувати гру.

Матеріал: іграшка (котик), парасолька, осінній листочок.

Музичний матеріал: «Плескаємо-тупаємо» (обробка Я. Степового), «Ладушки» (російська народна примовка; обробка М. Римського-Корсакова), пісня «Котику сіренький» (українська народна пісня), танок «Гопачок» (українська народна мелодія), гра «Сонечко і дощик» (українська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, проходять по залу, виконують вправу «Плескаємо-тупаємо», до залу «залітає» осінній листочок.)

Музичний керівник. Діти, погляньте, знову до нас залетів осінній листочок. *(Діти роздивляються листочок.)* А давайте покружляємо, як листочки. *(Діти кружляють під музику, за листочком проходять і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Сідайте, діти, ви рівненько та послухайте мене уважно.

Ладу, ладусі!
Де були?
В бабусі!

(Виконує пісеньку «Ладусі», пояснює дітям слова пісеньки, виконує вдруге; разом з'ясовують, про що співається у пісні, характер музики, темп. Виконання пісні втретє.)

Музичний керівник. Діти, а ви любите тварин? А яких ви тварин знаєте? А в кого вдома живе котик чи собака? *(Відповіді дітей.)* А я вам зараз заспіваю пісеньку «Котику сіренький». *(Виконує пісню.)*

Музичний керівник. Про кого була пісенька? А я співала її тихо чи голосно? Весело чи сумно? *(Музичний керівник повторно виконує пісню, розучує пісеньку з дітьми, діти співають разом із дорослими.)*

Музичний керівник *(бере у руки листочок)*
Знов листочок закружляв,
У танок усіх позвав!

(Діти виходять за листочком, стають парами, виконують танок «Гопачок».)

Музичний керівник
Веселіш листок кружляє,
В гру веселу закликає.

(Проводиться гра «Сонечко і дощик» 2–3 рази.)

Музичний керівник. Ось дощик і скінчився! Нікого не намочив? *(Діти гладять ручки, колінця, ніжки, голівки.)* Усі сухенькі? Молодці!

(Музичний керівник підбиває підсумки заняття. Діти за листочком ідуть із залу.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: навчати дітей уважно виконувати вправу, змінювати рухи відповідно до зміни музики; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити дітей зацікавлено слухати музику, емоційно відгукуватись на прослухану музику; розвивати увагу, музичний слух дітей; продовжувати вчити дітей голосно співати, передавати настрій, характер пісні; вчити виконувати танок парами, весело притупувати ніжною, плескати у долоньки, кружляти; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити виконувати рухи емоційно; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: ширма, іграшка Котик, парасолька.

Музичний матеріал: «Плескаємо-тупаємо» (обробка Я. Степового), «Ладушки» (російська народна примовка; обробка М. Римського-Корсакова), пісня «Котику сіренький» (українська народна пісня), танок «Помирилися» (муз. Г. Вількорейської), гра «Сонечко і дощик» (українська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, проходять по залу, утворюють коло, виконують вправу «Плескаємо-тупаємо» 2 рази, проходять і сідають на стільчики. Музичний керівник звертає увагу дітей на ширму. На ширмі під музику з'являється Котик.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, хто це? *(Відповіді дітей.)*

Котик. Добрий день, діти! Мур, мур! Гуляв я біля вашого садочка і почув веселу музику. От і вирішив до вас у садочок завітати. Я дуже люблю пісеньки співати мур-мур-мур! А найбільше люблю слухати, як моя бабуся співає! Як же ж вона лагідно співає! Мур-мур-мур!

Музичний керівник. Послухайте, діти, і ти Котику, пісеньку про бабусю. *(Виконує пісеньку «Ладушки»;* разом з'ясовують, про що співалось у пісні, характер пісні.)

Музичний керівник. А тепер покажіть мені свої долоньки. Давайте я вам заспіваю ще раз, а ви будете плескати. *(Музичний керівник виконує пісню, а діти виконують відповідні рухи.)*

Котик. Мур-мур-мур! Як я люблю співати!

Музичний керівник. Дітки наші теж люблять співати, навіть пісеньку про тебе, Котику, знають.

(Діти виконують пісню «Котику сіренький» 2 рази.)

К о т и к. Гарна пісенька, мур-мур, мені сподобалася. Дякую вам, діти. Та мені вже час іти, бо на мене бабуся чекає. До побачення! *(Діти прощаються, під музику виходять на середину залу і стають парами.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Дітки, сьогодні ми з вами вивчимо таночок «Помирилися». Ви дружньо живете? Не сваритесь? А коли сваритесь, ви завжди миритесь? Так діти, треба у дружбі жити: не сваритися, а коли посваритесь, то треба обов'язково помиритися. Ось так. *(Музичний керівник пояснює дітям рухи таночка. Діти виконують рухи під музику. Гру доцільно повторити 2–3 рази.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Дітки всі помирилися, стали дружити. Тож давайте пограємо з вами у гру!

(Діти усі разом виконують гру «Сонечко і дощик» 2 рази. Музичний керівник підбиває підсумки заняття. Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою, вчити виконувати легкий біг та підстрибування; розвивати уважність; вчити дітей самостійно називати відому пісню, уважно, зацікавлено слухати музику; продовжувати розвивати співочі навички дітей: не викрикувати слова пісні, починати й закінчувати спів разом з усіма; вчити дружньо танцювати парами, рухами передавати характер таночка; ознайомити дітей із новою грою, вчити дружньо, весело грати у гру.

Матеріал: іграшка Котик, кольорові хусточки, м'ячик.

Музичний матеріал: вправа «М'ячики» (муз. Т. Ломової), «Ладушки» (російська народна мелодія), «Котику сіренький» (українська народна пісня), танок «Помирилися» (муз. Г. Вількорейської), «Гра з кольоровими хусточками» (українська народна мелодія; обробка Я. Степового).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу. Їх зустрічає іграшка Котик.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Дітки, ставайте за Котиком і, як маленькі кошенятка, тихенько проходите на килимок. *(Діти проходять один за одним, відтворюючи рухами поведінку маленьких кошенят. Музичний керівник звертає увагу на кошик: у ньому лежить м'ячик.)*

К о т и к. Я так люблю гратися м'ячиком! Мур-мур! Ось як я вмію!

(Вихователь тримає іграшку і показує відповідні рухи з м'ячиком.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А наші дітки-маленькі кошенята будуть бігати й стрибати, як м'ячики. *(Музичний керівник пояснює дітям рухи вправи. Діти виконують вправу 2–3 рази, потім під музику ідуть за Котиком і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Діти, зараз я вам загадаю музичну загадку. (*Грає мелодію «Ладушки». Вихователь допомагає дітям пригадати назву.*) Давайте я виконаю цю пісеньку ще раз, а ви допоможете мені: будете плескати ручками ось так. (*Показує, як треба плескати; виконує пісню повторно; діти плескають у долоні, Котик «допомагає» дітям.*)

Котик

Мур-мур-мур!
Співати дуже я люблю!
Свою пісеньку таку
Зараз діткам подарю!

(Котик під музику співає: «Мур-мур-мур! Мур-мур-мур!»)

Музичний керівник. Дякуємо тобі, Котику! А дітки тепер тобі пісеньку заспівають! (*Діти виконують пісню «Котику сіренький».*)

Музичний керівник. А тепер наші діти будуть справжніми артистами. Спочатку будуть співати хлопчики, а потім заспівають дівчата.

(Хлопчики виконують пісеньку, а потім співають дівчатка. Котик дякує дітям.)

Музичний керівник

Всі ми вміємо співати,
Дуже любимо танцювати,
І веселий наш гурток
Починає свій танок.

(Діти виходять на середину залу, виконують танок «Помирилися» 2 рази.)

Котик. Діти, моя бабуся вам передала ось ці хустинки.

Музичний керівник. Дякуємо! Діти, подивіться, які вони гарні. Якого кольору? (*Відповіді дітей.*) А хочете пограти з хустинками? (*Музичний керівник пояснює дітям правила гри з хустинками. Діти виконують гру 2–3 рази.*)

Котик. Які ви всі молодці, малята! Мур-мур! Так мені у вас подобається!

Музичний керівник. Дітки, давайте Котика запросимо до групи.

(Діти запрошують Котика, під музику виходять із зали.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: вчити дітей весело бігати під музику, легко підстрибувати на місці, починати й закінчувати вправу разом з усіма; вчити дітей зосереджено слухати музику, супроводжуючи її відповідними рухами; розвивати музичний слух дітей, уважність; вчити співати без напруги, чітко вимовляти слова; розвивати співочі навички дітей; продовжувати вчити дітей весело танцювати парами; розвивати танцювальні рухи

дітей; задовольняти бажання дітей грати; вчити емоційно виконувати гру; виховувати інтерес до музичних занять.

Матеріал: іграшка Котик, кольорові хусточки, м'ячик.

Музичний матеріал: вправа «М'ячики» (муз. Т. Ломової), «Ладушки» (російська народна мелодія), «Котику сіренький» (українська народна пісня), танок «Помирилися» (муз. Г. Вількорейської), «Гра з кольоровими хусточками» (українська народна мелодія; обробка Я. Степового).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, Вітаються.)

Музичний керівник. Діти, сьогодні на занятті ми з вами будемо маленькими м'ячиками. М'ячики дуже веселі, вони швидко котяться і вміють весело підстрибувати. *(Діти виконують вправу «М'ячики» 2–3 рази.)*

Музичний керівник. А тепер час нашим м'ячикам відпочити. *(Під музику діти тихенько біжать і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Уже час м'ячикам знову стати дітками. Давайте заплющимо очі і перетворимося на маленьких діточок.

(Звучить музика. Діти заплющують очі і плескають у долоні.)

Музичний керівник. Як весело діти плескали! Ось такі веселі ручки ми маємо! Зараз я вам заспіваю пісеньку, а ви спробуйте пригадати її назву. *(Виконує «Ладушки». Діти називають пісеньку.)*

Музичний керівник *(прислухається).* Здається, до нас у гості знов прийшов котик, ось він. *(Музичний керівник виносить іграшку. Котик вітається з дітьми, пропонує їм заспівати пісню. Усі разом виконують пісню «Котику сіренький». Музичний керівник пропонує заспівати дітям по одному. Діти (за бажанням) індивідуально виконують пісню для Котика.)*

Музичний керівник

Дітки, нумо всі вставайте,
Танок веселий починайте!

(Під музику діти виходять, стають парами, виконують танок «Помирилися» 2–3 рази.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, яка в мене є гарна хусточка!

Котик

Де весела дітвора,
Там завжди цікава гра!

(Проводиться гра з різнокольоровими хусточками 2 рази. Котик прощається з дітьми. Музичний керівник підбиває підсумки заняття. Діти під музику йдуть до групи.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: вчити дітей уважно виконувати вправу, змінювати рухи відповідно до темпу музики; продовжувати вчити дітей уважно слухати музику, самостійно визначати характер музики, її назву; розвивати пам'ять дітей; вчити емоційно виконувати відому пісню, заохочувати дітей до індивідуального співу; розвивати музичний слух дітей, танцювальні рухи; вчити весело, дружньо танцювати; виховувати дружні стосунки; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити дружньо грати; виховувати любов та інтерес до музичних занять.

Матеріал: іграшка Котик, кольорові хусточки, м'ячик.

Музичний матеріал: вправа «М'ячки» (муз. Т. Ломової), «Ладушки» (російська народна примовка), «Котику сіренький» (українська народна пісня), танок «Помирилися» (муз. Г. Вількорейської), «Гра з кольоровими хусточками» (українська народна мелодія; обробка Я. Степового).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник (*показує м'ячик*). Діти, подивіться, що це у мене у руках? Так, це м'ячик. Давайте станемо всі за м'ячиком і красиво під музику підемо за ним. (*Діти під музику ідуть по залу, виконують вправу 2 рази, проходять і сідають на стільчики.*)

Музичний керівник (*проводить гімнастику; діти на кожну репліку дорослого роблять відповідний рух*). Діти, покажіть мені свої красиві оченята. А тепер рожеві щічки. А вушка є у вас? А долоньки? А ніжки покажіть? Як ваші ніжки уміють танцювати? (*Діти, сидючи на стільчиках, під музику тупають ніжками.*) А долоньки уміють танцювати? (*Діти плескають у долоні. Музичний керівник виконує пісню «Ладушки».*)

Музичний керівник. Діти, послухайте, а хто це плаче? (*Виносить іграшку Котика.*) Хто до нас прийшов? Так, це наш знайомий Котик. Добрий день, Котику! (*Котик плаче.*)

Котик. Мур-мур-мур!

Музичний керівник. Котику, що з тобою трапилося? Чому ти плачеш?

Котик. Мур-мур! Дощик мене намочив. Тепер я увесь мокрий, мені так холодно!

Музичний керівник. Ти не плач! Залишайся у нас, діти тебе зіграють, ще й пісеньку заспівають!

(Діти під музику по черзі глядять котика, виконують пісню «Котику сіренький» 2 рази.)

К о т и к (*весело*). Мур-мур-мур! Я вже зігрівся! Так гарно діти співали, мені весело зразу стало! А давайте будемо танцювати!

(Діти під музику виходять за Котиком і стають парами. Виконують танок «Помирилися» 2 рази.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к

Діти в коло всі ставайте,
Гру веселу починайте!

(Вихователь роздає дітям хусточки, виконують гру 3 рази.)

К о т и к. Дуже весело у вас, малята! Та вже дощик скінчився і мені вже час додому: мене бабуся чекає. До побачення!

М у з и ч н и й к е р і в н и к. До побачення!

(Музичний керівник підбиває підсумки заняття. Діти під музику ідуть із залу.)

ЛИСТОПАД

Заняття № 1

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей злагоджено виконувати рухи вправи, легко бігати навшпиньки, весело підстрибувати на місці; ознайомити дітей із музичними іграшками (барабан, брязкальця); вчити уважно слухати музику, емоційно відгукуватися на музику різного характеру, різної висоти звучання; розвивати увагу, пам'ять, музичний слух; ознайомити дітей із новою піснею; вчити спокійно співати, чітко промовляючи слова; розвивати танцювальні рухи дітей; виховувати дружні стосунки між дітьми; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити весело грати.

Матеріал: іграшки (Зайчик, Ведмедик), музичні іграшки (барабан, брязкальця), різнокольорові хустинки, ширма.

Музичний матеріал: вправа «М'ячики» (муз. Т. Ломової), «Відгадай, на чому граю» (українська народна мелодія), «Восени» (українська народна мелодія, сл. І. Плакіді), танок «Помирилися» (муз. Г. Вількорейської), «Гра з кольоровими хусточками» (українська народна мелодія; обробка Я. Степового).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти заходять до залу, вітаються, під музику проходять, утворюють коло, виконують вправу «М'ячики» 2 рази, проходять і сідають на стільчики. На столі перед дітьми стоїть ширма, під музику з-за ширми з'являється Ведмедик.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, подивіться, хто до нас прийшов? (*Відповіді дітей.*) Так, це Ведмедик. Давайте з ним весело привітаємося. (*Діти вітаються.*) А він щось нам приніс. Ось подивіться! (*Ведмедик показує барабан.*) Діти, що приніс Ведмедик, ви знаєте? Це барабан. Послухайте, як грає барабан. (*Музичний керівник грає на барабані.*) Ба-

рабан грає гучно. Ведмедик дуже любить на ньому грати. Давайте я буду грати на барабані, а Ведмедик буде красиво крокувати. *(Музичний керівник грає на барабані, а Ведмедик крокує.)*

Музичний керівник. Вам сподобалось, діти? Як називається ця музична іграшка? Хто нам приніс барабан?

Ведмедик. Молодці, діти! Усе запам'ятали. Ну, я пішов до лісу. До побачення!

(Звучить музика. На ширмі з'являється Зайчик.)

Зайчик. Добрий день, діти!

Музичний керівник. Діти, а це хто прийшов? Так, Зайчик. Давайте голосно з ним привітаємося. *(Діти вітаються.)*

Зайчик. Дітки, а я вам щось приніс. Подивіться, це моя найулюбленіша іграшка — брязкальця. Послухайте, як вони грають! *(Музичний керівник грає брязкальцями.)*

Музичний керівник. Сподобалось вам, діти! Брязкальця грають весело, голосно. Діти, а давайте всі разом повторимо, як називаються ці веселі інструменти. *(Діти повторюють.)*

Музичний керівник. Зараз я заграю на брязкальцях, а Зайчик нам потанцює. *(Музичний керівник грає на брязкальцях, Зайчик танцює.)* Діти, на чому я вам грала? Хто приніс брязкальця?

Зайчик. Молодці, діти! Все запам'ятали! До побачення, час додому мені бігти, мама чекає!

Музичний керівник. Пішли вже Ведмедик та Зайчик, але вони залишили для вас ці музичні іграшки.

(Музичний керівник грає на барабані та брязкальцях по черзі. Діти говорять на чому грали, вихователь допомагає дітям.)

Музичний керівник *(показує малюнок із зображенням Осені)*. Дітки, давайте розглянемо малюнок. Що ви на ньому бачите? *(Діти відповідають: іде дощик, калюжі, з дерев падають різнокольорові листочки. Вихователь допомагає дітям відповідати.)*

Музичний керівник. Так, діти, на малюнку зображена Осінь. Послухайте пісеньку про те, що відбувається восени. *(Виконує пісеньку «Восени», пояснює слова пісні. Діти співають разом із дорослими.)* Діти, яку ми пісеньку співали, про що вона? *(Відповіді дітей.)*

(Діти під музику виходять на середину залу, стають парами, виконують танок «Помирилися» 2 рази, проходять парами по залу, знаходять кошик.)

Музичний керівник. Діти, що ми знайшли? Кошик. А що в ньому? *(Усі разом розглядають.)*

Ці хустинки не прості!
Ці хустинки чарівні!
Тож давайте їх візьмемо,
Гру веселу заведемо!

(Діти виконують гру 2 рази. Музичний керівник підбиває підсумки заняття. Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: вчити дітей весело виконувати вправу; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити дітей самостійно називати музичні іграшки (брязкальця, барабан); емоційно реагувати на музику різного характеру; розвивати співочі навички дітей: голосно співати, чітко вимовляючи слова; виховувати у дітей бажання співати; ознайомити дітей із новим таночком; вчити злагоджено виконувати рухи таночка: притупи, «пружинку», кружляння парами; емоційно налаштувати дітей на гру; розвивати творчі здібності дітей; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: великий гумовий м'яч, іграшки (Зайчик, Ведмедик), музичні іграшки (барабан, брязкальця), різнокольорові хустинки.

Музичний матеріал: вправи «М'ячики» (муз. Т. Ломової), «Відгадай на чому граю» (українська народна мелодія), «Восени» (українська народна мелодія, сл. І. Плакіді), «Український танок», «Гра з кольоровими хусточками» (українська народна мелодія; обробка Я. Степового).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Музичний керівник зустрічає дітей, показує великий м'яч.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Подивіться, що я вам приготувала? (*Відповіді дітей.*) Якого кольору м'яч? А якого розміру — великий чи маленький? (*Відповіді дітей.*) Подивіться, діти, як м'яч уміє весело стрибати. (*Грає з м'ячем.*) А давайте всі станемо за м'ячем і тишенько побіжимо за ним. (*Діти під музику біжать за м'ячем, виконують вправу «М'ячики» 2 рази. Музичний керівник запрошує дітей пройти і сісти на стільчики, м'яч залишається на килимку.*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, ви нічого не чуєте? (*Прислухаються.*) Мені здається, що до нас хтось поспішає! (*Виносить іграшки Ведмедика й Зайчика.*)

В е д м е д и к

Добрий день, малятка!
Хлопчики й дівчатка!

З а й ч и к

Знов до вас удвох прийшли,
Іграшки вам принесли.

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, давайте привітаємося з нашими гостями! (*Діти вітаються.*) А які ж ви нам іграшки принесли?

В е д м е д и к. Ось подивіться! (*Показує барабан.*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, що це? (*Відповіді дітей.*) Так, це барабан? Ось як він грає. (*Ведмедик грає на барабані.*)

З а й ч и к. А я ось що вам приніс. (*Показує брязкальця.*)

Музичний керівник. Що нам приніс Зайчик, діти? *(Відповіді дітей.)* Правильно, це брязкальця. Ось як вони грають. *(Зайчик грає на брязкальцях.)*

Музичний керівник. Діти, а хто з вас хоче пограти на барабані? *(Дає дитині барабан.)* Сергійко буде грати на барабані, а ти, Ведмедику, будеш крокувати. *(Виконують вправу. Музичний керівник дає дитині брязкальця.)* Тепер Оленка гратиме на брязкальцях, а Зайчик для нас затанцює. *(Виконують вправу.)* Тепер, малята, ми з вами пограємо! Я буду грати на якомусь із цих інструментів, а ви повинні відгадати. *(Проводиться гра «Відгадай, на чому граю». Музичний керівник за ширмою грає по черзі то на брязкальцях, то на барабані. Діти уважно слухають і відповідають. Якщо відповідають правильно — діти весело плескають у долоні.)*

Музичний керівник. Я бачу, всім сподобалося грати та відгадувати назви музичних інструментів. Молодці, діти, ви всі були уважними. Вам, Ведмедику та Зайчику, дякуємо, що прийшли до нас і принесли такі чарівні інструменти. А за це ми подаруємо вам пісеньку.

(Спочатку необхідно нагадати дітям назву пісні, слова. Діти співають разом із дорослим. Ведмедик і Зайчик прощаються з дітьми і йдуть.)

Музичний керівник. Дітки, ось пішли від нас звірята.
Та ми не будем сумувати,
Давайте весело танцювати.

(Діти під музику проходять по залу, стають парами. Музичний керівник пояснює рухи першої частини «Українського таночка». Діти виконують 2 рази.)

Музичний керівник *(показує дітям хусточки)*. Діти, ви танцювали, а я ось щось знайшла. *(Відповіді дітей.)* Хусточки гарненькі, різнокольорові.

Не дамо вам нудьгувати,
Будемо ми з вами грати!

(Усі разом виконують гру 2 рази. Музичний керівник підбиває підсумки заняття. Діти під музику йдуть із залу.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою, вчити ритмічно рухатись по залу, тримаючи прапорці; розвивати уважність дітей; емоційно налаштовувати дітей на сприйняття музики; вчити самостійно називати музичні інструменти, розвивати слух дітей, пам'ять; продовжувати вчити співати природнім голосом, не кричати; виховувати у дітей бажання співати; розвивати танцювальні рухи дітей; виховувати дружні стосунки між дітьми; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити грати дружньо й весело.

Матеріал: іграшка Ведмедик, прапорці (по два на кожну дитину), «музичний» мішечок, картинки із зображенням зайчика та ведмедика.

Музичний матеріал: вправа «3 прапорцями» (латвійська народна мелодія; обробка Г. Фріда), музично-дидактична гра «Відгадай, на чому граю», пісня «Восени» (українська народна мелодія, сл. І. Плакіді), «Український танок», гра «3 Ведмедиком» (обробка М. Раухвергера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Сьогодні я приготувала для вас ось такі прапорці. Давайте їх роздивимось. Якого кольору прапорці? А вони великі чи маленькі? Скільки прапорців у мене? Мало чи багато? (*Вихователь допомагає дітям відповісти на запитання.*) Ми сьогодні з вами будемо виконувати вправу з прапорцями. (*Пояснює рухи вправи. Діти виконують вправу 2 рази, під музику проходять і сідають на стільчики.*)

Музичний керівник. Діти, подивіться у мене є ось такий мішечок. Це не звичайний мішечок — він музичний. А що лежить у ньому, ми повинні відгадати. Зараз я відкрию мішечок і подивлюся, що в ньому лежить. (*Дивиться, дітям не треба показувати, що є в мішечку.*) Діти, та в ньому ж лежать музичні інструменти. А які, ви повинні відгадати. Давайте ви заплющите очі, а я заграю на інструменті, який лежить у мішечку. Якщо ви його впізнаєте, то ви його отримаєте. (*Діти заплющують очі. Музичний керівник грає по черзі то на барабані, то на брязкальцях. Діти відгадують назву інструмента. Музичний керівник дає інструмент дитині, яка відгадала його назву. Діти грають на інструментах.*)

Музичний керівник. Молодці, діти. Ви впізнали інструменти. А давайте пригадаємо, хто зі звіряток любить грати на барабані? (*Діти пригадують.*) Так, правильно — Ведмедик. (*Музичний керівник показує малюнок із зображення Ведмедика.*) А хто любить грати на брязкальцях? (*Відповіді дітей. Музичний керівник показує малюнок із зображенням Зайчика.*)

Музичний керівник. Діти, ви все правильно визначили. Давайте ми музичні інструменти повернемо у мішечок. (*Діти кладуть інструменти.*) А ще ми мішечкові подаруємо пісеньку, щоб не тільки у ньому жили музичні інструменти, а ще й наша пісенька. (*Усі разом виконують пісню «Восени»*) Ось ми поклали пісеньку в мішечок. Давайте його міцно зав'яжемо, щоб нічого не загубилося.

Музичний керівник. А зараз я вас запрошую у веселий танок. (*Діти під музику виходять, стають парами. Музичний керівник нагадує рухи першої частини «Українського таночка».* Діти виконують танок

під музику. Музичний керівник пояснення рухи другої частини. Діти виконують танок. Повторюють обидві частини танцю.)

Музичний керівник. Діти, а давайте подивимося, хто тут спить під деревом? (Усі разом підходять і знаходять Ведмедика.) Хто це, діти? А давайте з Ведмедиком пограємо. (Музичний керівник пояснює рухи гри. Діти виконують гру 2–3 рази.)

Музичний керівник. Заняття наше закінчується. Беріть Ведмедика і покажіть йому свою групу. До побачення.

(Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; вчити ритмічно рухатися по залу, тримаючи у руках прапорці; розвивати увагу, музичний слух дітей; вчити дітей самостійно визначати звучання знайомих музичних інструментів, емоційно реагувати на музику різного характеру; вчити дітей співати злагожено, починати й закінчувати спів разом з усіма; розвивати співочі навички дітей; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити дружно, весело танцювати парами; емоційно налаштувати дітей на гру; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшки (Ведмедик, Зайчик), прапорці (по два на кожную дитину), «музичний» мішечок.

Музичний матеріал: вправа «З прапорцями» (латвійська народна мелодія; обробка Г. Фріда), «Ой, лопнув обруч» (українська народна мелодія), пісня «Восени» (українська народна мелодія, сл. І. Плакіді), «Український танок», гра «З Ведмедиком» (обробка М. Раухвергера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, які у мене гарні прапорці. (Діти роздивляються прапорці, називають їх кольори й розмір.) Зараз ми з вами пригадаємо вправу з прапорцями. (Дорослі роздають дітям прапорці. Під музику діти ходять по залу, виконують вправу 2 рази, проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник (показує дітям «музичний» мішечок, розкриває його і дістає зайчика, який тримає в лапках брязкальце). Діти, до нас знову прийшов Зайчик і приніс брязкальце. Він дуже любить грати ось під яку музику. Послухайте її, малята. (Виконує мелодію «Ой, лопнув обруч» у середньому регістрі. Зайчик грає брязкальцем.)

Музичний керівник. Гарно Зайчик грав, молодець. І ви, дітки, молодці! Уважно слухали Зайчика.

(Чути стук у двері. Вихователь заносить Ведмедика з барабаном.)

Музичний керівник. Діти, хто це прийшов до нас? Ведмедик! Він почув, як гарно грає Зайчик на брязкальцях. А Ведмедик теж любить музику. У нього є барабан, і він дуже любить на ньому грати.

Ведмедик. Добрий день, діти! Я почув, як у вас тут весело і теж прибіг. Мені теж хочеться заграти.

Музичний керівник. Я допоможу тобі. Послухай музику, вона подобається тобі? *(Грає мелодію «Ой, лопнув обруч» у нижньому регістрі.)*

Ведмедик. Дуже мені сподобалася ця музика, вона така весела. *(Ведмедик грає разом з музичним керівником.)*

Музичний керівник. Молодець, Ведмедику, гарно грав. Діти, цю музику знають і Зайчик, і Ведмедик. Тільки Зайчик грає на своєму інструменті, а Ведмедик — на своєму. Давайте пригадаємо, на чому грав Зайчик? А Ведмедик? *(Відповіді дітей.)*

Музичний керівник. Послухайте ще раз, як вони грають.

(Музичний керівник спочатку повторює мелодію «Ой, лопнув обруч» у середньому регістрі — для Зайчика, а потім у низькому регістрі — для Ведмедика.)

Музичний керівник. Дітки наші теж хочуть навчитися грати на інструментах. Ви ще приходьте до нас на заняття і навчіть наших діток грати. *(Вихователь виносить іграшки за двері.)*

Музичний керівник. Діти, звірята пішли. А ми з вами продовжуємо наше заняття. І вже настав час співати. Зараз я вам заспіваю пісеньку, а ви послухайте її і пригадайте. *(Виконує пісню «Восени». Діти з допомогою вихователя пригадують пісеньку, виконують разом із дорослими.)*

Музичний керівник

Ну, а зараз всі вставайте,

І танок розпочинайте!

(Під музику діти виходять і стають парами, виконують танок 2 рази.)

Музичний керівник

Діти, хто тут спить під дубком

Ще й накрився кожушком?

(Заносить Ведмедика.)

Та це ж знов Ведмедик! Він по дорозі додому сів відпочити та й заснув. Ведмедику, давай краще з дітками пограєш! *(Усі разом виконують гру «З Ведмедиком» 2 рази. Ведмедик прощається з дітьми і йде.)*

Музичний керівник. Діти, наше заняття закінчилося. На вас чекають у групі іграшки. До побачення!

(Діти під музику йдуть із залу.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей рухатися по залу з прапорцями, самостійно під музику змінювати рухи вправо; розвивати музично-ритмічні рухи; вчити дітей весело грати на брязкальцях і барабанах, самостійно називати музичні інструменти; розвивати пам'ять, музичний слух дітей; продовжувати вчити злагоджено танцювати парами («пружинка», плескання, притупи, кружляння парами); емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити грати весело й дружньо; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: іграшки (Ведмедик, Зайчик), прапорці (по два на кожну дитину).

Музичний матеріал: вправа «З прапорцями» (латвійська народна мелодія; обробка Г. Фріда), «Ой, лопнув обруч» (українська народна мелодія), «Український танок», гра «З Ведмедиком» (обробка М. Раухвергера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Сьогодні до мене приходив Буратіно. Він дуже хотів познайомитися з вами, але запізнився у школу на уроки. Тож Буратіно залишив для вас коробку. А що в ній — ми зараз з вами подивимося.

(Діти під музику заходять до залу, підходять до коробки, відкривають і дістають прапорці.)

Музичний керівник. Діти, що це? *(Відповіді дітей.)* А давайте візьмемо прапорці й виконаємо веселу вправу. *(Усі разом виконують вправу «З прапорцями» 2 рази, потім проходять і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Діти, мені здається, до нас на заняття хтось поспішає. *(Чути стук у двері. Вихователь заносить іграшки Ведмедика та Зайчика з музичними інструментами.)*

Музичний керівник. Діти, подивіться до нас прийшли Ведмедик і Зайчик. А які музичні інструменти вони принесли? *(Діти називають інструменти. Музичний керівник пропонує іграшкам показати, як вони вміють грати на своїх інструментах.)*

Музичний керівник. Зараз Ведмедик гратиме на барабані, а Зайчик на брязкальцях. Послухайте! *(Музичний керівник виконує мелодію «Ой, лопнув обруч» у нижньому регістрі, а потім у середньому. Ведмедик грає на барабані, а Зайчик на брязкальцях.)*

Музичний керівник. Гарно грали звірята, а ви, дітки, хочете пограти? Я вам приготувала брязкальця й барабани. *(Роздає дітям барабани, виконує мелодію в нижньому регістрі. Ведмедик і діти грають на барабанах.)*

Музичний керівник. А тепер будемо грати на брязкальцях для Зайчика. *(Роздає дітям брязкальця, виконує мелодію у середньому регістрі. Діти підігрують.)*

Музичний керівник. Зараз ми з вами створимо маленький оркестр. Дівчатка будуть грати разом із Зайчиком на брязкальцях під музику Зайчика, а хлопчики будуть грати на барабанах разом із Ведмедиком під музику Ведмедика. *(Музичний керівник виконує музику в середньому й низькому регістрах. Діти грають на інструментах відповідно під музику, якучують.)*

Музичний керівник. Гарний вийшов у нас оркестр, вам сподобалося, діти? А вам, Ведмедику й Зайчику? Якщо вам сподобалося, залишайтеся на нашому занятті і подивитесь, що вміють робити наші малята. Діти, а ви любите танцювати? Тож вставайте й будемо всі разом танцювати. *(Вихователь бере у руки Ведмедика й Зайчика. Діти виходять за вихователем, стають парами. Іграшки вихователь садить по середині, діти стають навколо них парами, виконують «Український танок» 2 рази.)*

Ведмедик. Гарно ви танцювали, а тепер я хочу з вами пограти.

Зайчик. А я посиджу на стільчику й подивлюсь, як ви будете грати. *(Діти виконують гру «З Ведмедиком» 2–3 рази.)*

Зайчик. Гарно ви всі грали, я запам'ятав усі рухи гри і тепер буду в лісі грати разом із Ведмедиком. *(Іграшки прощаються з дітьми. Вихователь виносить іграшки за двері.)*

Музичний керівник. Пішли наші звірята, та й нам час закінчувати наше заняття. Вам сподобалося на занятті? Час вам уже йти до групи, до побачення.

Заняття № 6

Програмовий зміст: вчити дітей уважно виконувати вправу, змінювати рухи вправи разом з усіма; розвивати музичний слух дітей, уважність; вчити дітей пригадувати назви музичних інструментів, підігрувати на інструментах (брязкальцях, барабанах); продовжувати розвивати співочі навички дітей: співати без крику, чітко промовляючи слова пісні; вчити дітей танцювати весело, дружно; розвивати музично ритмічні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на гру; виховувати дружні стосунки між дітьми, інтерес і любов до музичних занять.

Матеріал: коробка з прапорцями, різнокольорові хусточки.

Музичний матеріал: вправа «3 прапорцями» (латвійська народна мелодія; обробка Г. Фріда), «Ой, лопнув обруч» (українська народна мелодія), «Український танок», гра «3 хусточками» (українська народна мелодія; обробка Я. Степового), музично-дидактична гра «Відгадай, на чому граю».

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Я дуже рада вас бачити! У вас такий гарний настрій і ви всі такі красиві. Давайте посміхнемось один одному і почнемо заняття. *(Діти посміхаються.)*

Музичний керівник. Я для вас приготувала ось таку коробку, давайте подивимось, що в ній є. *(Відкриває коробку й дістає прапорці.)* Що це, діти? *(Відповіді дітей.)* Так, це прапорці. *(Роздає кожному по два прапорці. Діти виходять на середину залу, виконують вправу 2 рази, складають прапорці у коробку, проходять і сідають на стільчики.)*

(Звучить музика. До залу заходять дорослі, переодягнені Ведмедиком та Зайчиком, у руках тримають музичні інструменти.)

Музичний керівник. Діти, хто це до нас прийшов?

Зайчик. Добрий день, діти!

Ведмедик. Добрий день, малята. Сумно нам стало у своєму лісі і ми вирішили прийти до вас!

Зайчик. А ми для вас принесли музичні інструменти. А які, ви самі відгадайте.

(Проводиться гра «Відгадай, на чому граю». Діти заплющують очі, Ведмедик і Зайчик грають на брязкальцях і барабані. Діти відгадують інструменти.)

Музичний керівник. Діти правильно відгадали. А у мене теж є брязкальця й барабани. Давайте спочатку будуть грати хлопчики на барабанах разом із Ведмедиком. Ось послухайте свою музику. *(Грає мелодію «Ой, лопнув обруч» у нижньому регістрі.)*

Ведмедик. Це моя музика. Хлопчики, давайте ви разом зі мною будете грати. *(Хлопчики грають разом із Ведмедиком. Музичний керівник виконує мелодію у нижньому регістрі.)*

Музичний керівник. А тепер дівчатка будуть грати разом із тобою, Зайчику. Послухайте вашу музику. *(Грає мелодію у високому регістрі.)*

Зайчик. Дівчатка всі готові. То ж починаємо грати!

(Дівчатка грають на брязкальцях. Музичний керівник виконує мелодію у високому регістрі.)

Музичний керівник. Дякуємо вам, Ведмедику й Зайчику. Ви допомогли нам пограти. Залишайтеся з нами. Послухайте, як дітки вміють пісеньки співати.

(Ведмедик і Зайчик залишаються. Діти виконують пісню «Восени».)

Музичний керівник. Ведмедику, Зайчику, а ви любите танцювати? А наші діти дуже люблять танцювати, зараз вони вам покажуть.

(Діти виходять і стають парами, виконують «Український танок». При повторному виконанні танцю Ведмедик і Зайчик танцюють разом із дітьми.)

З а й ч и к. За те, що ви навчили нас танцювати, ми подаруємо вам ці хусточки! *(Роздають дітям хусточки. Проводиться гра «З хусточками», виконують 2–3 рази.)*

В е д м е д и к. Діти, нам дуже сподобалося у вас у гостях.

З а й ч и к. Та нам час уже повертатися до лісу: нас там друзі чекають. До побачення!

М у з и ч н и й к е р і в н и к. До побачення! Приходьте до нас ще!

(Переодягнуті дорослі йдуть із залу. Діти під музику виходять за ними.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити спокійно ходити один за одним, не обганяти один одного, утворювати з вихователем «ворота» і проходити через них; емоційно налаштувати дітей на слухання музики; вчити уважно слухати музику до кінця, рухами передавати спокійний характер музики; розвивати співочі навички дітей; вчити співати спокійно, не викрикувати слова; починати й закінчувати спів разом з усіма; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити весело танцювати у парях; виховувати дружні стосунки між дітьми; розвивати творчі здібності дітей.

Матеріал: скринька з прапорцями, різнокольорові хусточки.

Музичний матеріал: вправа «Ворота» (муз. Т. Ломової), «Колискова» (муз. Я. Степового), пісня «Восени» (українська народна мелодія, сл. І. Плакіді), «Український танок», гра «З хусточками» (українська народна мелодія; обробка Я. Степового).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні ми з вами будемо маленькими гномиками. Гномики — це дуже веселі й добрі маленькі чоловічки. Вони ходять тихенько, не поспішаючи. *(Діти під музику красиво йдуть по залу, зупиняються.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Гномики йшли, йшли і на галявинку прийшли. Подивились вправо, вліво, вгору, а потім вниз. Ручками поплескали, ніжками потупали. *(Діти виконують усі рухи за словами музичного керівника.)* Повернулись навколо й побачили скриньку. *(Діти підходять до скриньки.)* А що в ній лежить? *(Діти дістають прапорці. Музичний керівник пояснює рухи нової вправи «Ворота». Діти виконують вправу, потім складають прапорці у скриньку.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А тепер гномикам час відпочити. *(Діти проходять і сідають на стільчики.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Зараз ви послухаєте спокійну музику. *(Виконує «Коліскову».)* Діти, ця мелодія спокійна, ніжна, тиха. Нази-

вається вона «Колискова». Я зіграю мелодію ще раз, а ви закривайте оченята й відпочивайте. *(Повторне виконання твору. Діти складають ручки під щічки і відпочивають.)*

Музичний керівник. Діти, що ви робили під музику? Яка музика була тиха чи гучна? *(Відповіді дітей.)* Гномики відпочили, та так їм захотілось поспівати. *(Виконують пісню «Восени» 2 рази: спочатку всі разом, а потім по черзі дівчата й хлопці.)*

Музичний керівник. Молодці, гномики, гарно співали. А танцювати хочете? То ставайте один за одним і виходьте танцювати! *(Діти під музику проходять і стають парами, виконують танок 2 рази.)*

Музичний керівник. Гномики весело танцювали, молодці. Подивіться, який красивий листочок лежить. Давайте заглянемо під нього. *(Піднімають листочок, знаходять під ним хусточки.)*

Гномики мої маленькі,
Ви усі такі гарненькі.
Швидко хусточки беріть,
Гру веселу розпочніть.

(Діти виконують гру «З хусточками» 2 рази.)

Музичний керівник. Гномикам вже час перетворитися на малят. *(Діти кружляють на місці.)* Ось ви стали малятами. Діти, вам сподобалося на занятті? А ким ви сьогодні були? Заняття наше закінчилось, до побачення!

Заняття № 8

Програмовий зміст: вчити дітей уважно виконувати вправу; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити дітей зацікавлено слухати музику; самостійно називати музику, визначати її темп, характер; розвивати уважність, музичний слух дітей; закріплювати з дітьми відому пісню; вчити співати злагоджено; продовжувати вчити дітей весело танцювати; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити дітей емоційно грати; виховувати інтерес до музичних занять.

Матеріал: лялька Катруся, прапорці, іграшка Ведмедик.

Музичний матеріал: вправа «Ворота» (муз. Т. Ломової), «Колискова» (муз. Я. Степового), пісня «Восени» (українська народна мелодія, сл. І. Плакіді), «Український танок», гра «З хусточками» (українська народна мелодія; обробка Я. Степового).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу. Їх зустрічає музичний керівник із лялькою в руках.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, сьогодні до нас завітала лялька, а звуть її Катрусею. Давайте ми з нею голосно

привітаємось. *(Діти вітаються.)* А Катруся нам принесла ось такі прапорці. *(Діти виконують вправу «Ворота» 2 рази, потім проходять і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Діти, ви трішки втомилися. Тож зараз ми будемо відпочивати. Давайте погладимо наші голівки, ручки, ніжки. *(Діти під спокійну музику виконують відповідні рухи.)* А тепер послухайте музику і спробуйте її впізнати. *(Музичний керівник виконує «Колискову». Діти з допомогою вихователя пригадують музику.)*

Музичний керівник. А тепер я заграю ще раз цю мелодію, а ви заплещіть оченята і відпочивайте. *(Повторне виконання твору. Діти відпочивають.)*

Музичний керівник. Діти, музика була спокійна чи швидка? Тиха чи гучна? А що ви робили під музику? *(Відповіді дітей.)* Зараз під музику ми поколишемо ляльку Катрусю. *(Повторне виконання твору. Діти складають ручки й удають, що колишуть ляльок. Вихователь колише ляльку.)*

Музичний керівник. Ось трішки відпочили, а тепер давайте заспіваємо. *(Музичний керівник нагадує пісню «Восени». Пропонує дітям (за бажанням) виконати пісню самостійно. Діти виконують.)*

Музичний керівник. Катрусю, а ти вмієш танцювати? Не вмієш, то ж наші дітки тебе зараз швидко навчать. *(Діти виходять і стають парами. Ляльку садять у середину кола. Діти виконують «Український танок» 2 рази.)*

Катруся. Дякую, діти! Тепер я теж так буду танцювати зі своїми подружками. А в мене, подивіться, які гарні хустинки є. Я дуже люблю з ними гратися. *(Діти грають у гру «З хусточками» 2–3 рази.)*

Музичний керівник. Діти, вам сподобалося сьогодні на занятті? А хто до нас приходив на заняття? А давайте пригадаємо, що ви разом із Катрусею робили на занятті? Наше заняття закінчується, а ви разом із лялькою Катрусею підете до своєї групи. До побачення!

ГРУДЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; вчити уважно виконувати вправу, змінювати рухи разом з усіма, ритмічно виконувати рухи вправи; вчити дітей спокійно слухати музику, рухами передавати настрій музики; ознайомити дітей із новою піснею; розвивати співочі навички дітей; продовжувати вчити дітей весело танцювати парами; виховувати у дітей бажання танцювати; емоційно налаштувати дітей на виконання гри; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: лялька Катруся, прапорці, різнокольорові хусточки, малюнки із зображенням зими.

Музичний матеріал: вправа «Ворота» (муз. Т. Ломової), «Колискова» (муз. Я. Степового), пісня «Морозець» (сл. Г. Бойко, муз. М. Компанійця), танок «Чобітки» (українська народна мелодія), гра «З хусточками» (українська народна мелодія, обробка Я. Степового).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Я бачу, що ви всі у гарному настрої, такі красиві й веселі! Усі готові до заняття? Тоді починаємо! *(Під музику діти проходять по залу, утворюють коло.)*

Музичний керівник. Діти, мені здається, що хтось до нас поспішає. *(Прислухається, підходить до дверей і заносить ляльку Катруся з прапорцями.)*

Музичний керівник. Ви впізнали, хто до нас прийшов? *(Відповіді дітей. Лялька вітається з дітьми.)* Так, це лялька Катруся. А вона нам принесла ось такі прапорці, давайте з ними пограємо. *(Усі разом виконують вправу «Ворота» 2 рази. Ляльку садять на стільчик у середину кола. Після виконання вправи діти проходять і сідають на стільчики, вихователь садить ляльку біля себе.)*

Музичний керівник. Діти, послухайте музику. *(Виконує «Коліскову».)* Ви упізнали цю мелодію? Що під неї будемо робити? *(Відповіді дітей.)* Ця музика тиха, і під неї ми будемо відпочивати. *(Повторне виконання твору. Діти заплісують очі, складають ручки під щічки і відпочивають.)*

Музичний керівник. Музика, яку ви прослухали, діти, називається «Коліскова». Під таку тиху, спокійну музику мами колишуть своїх діточок. Давайте й ми з вами уявимо, що колишемо маленьких лялечок і послухаємо колискову ще раз. *(Діти складають ручки і «колишать» під музику. Вихователь колише ляльку Катруся.)*

Музичний керівник. Як називається ця музика? Що ми робили під неї? Молодці, діти, ви були дуже уважними.

Музичний керівник. Діти, вже закінчилась осінь і прийшла зима. Подивіться на малюнки, що ви бачите на них? *(Діти розглядають малюнки і розповідають: на землі лежить сніжок, діти катаються на санчатах, ліплять снігову бабу.)* А ще взимку ми будемо зустрічати Новорічне свято. До нас прийде Дідусь Мороз. Ви не боїтесь морозу? То ж послухайте пісню «Морозець». *(Музичний керівник виконує пісню, пояснює слова пісні. Діти повторюють слова пісні, музичний керівник співає — діти підспівують разом із вихователем.)* Діти, яку ми пісню співали, про що вона? *(Вихователь допомагає дітям відповісти на запитання.)*

К а т р у с я. Діти, ви всі старались, гарно співали. А чи любите ви танцювати?

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Так, наші дітки дуже люблять танцювати. Зараз вони тобі покажуть це! Нумо, діти, всі вставайте, танок веселий починайте! *(Діти виходять на середину залу, стають парами.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Сьогодні ми розучимо маленький таночок «Чобітки». *(Музичний керівник показує рухи танцю. Діти під музику танцюють. Танець доцільно виконати 2 рази.)*

К а т р у с я. Діти, подивіться, яка в мене гарна хусточка.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Якого кольору у Катрусі хусточка? Так, правильно, червона. А наші діти теж мають свої хусточки, ось такі. *(Показує хусточки.)* І вміють із ними грати. *(Гру «З хусточками» виконують 2–3 рази.)*

К а т р у с я. Діти, молодці! Мені дуже сподобалось у вас. Та мені вже час іти: мама вдома чекає. До побачення.

(Усі разом прощаються із лялькою.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Заняття наше закінчується, але давайте пригадаємо, на якому занятті ми були? Що ми робили на занятті? Хто приходив до нас у гості? Вам сподобалося заняття? Ви сьогодні були дуже уважними, і ми все встигли зробити. До побачення!

Заняття № 2

Програмовий зміст: вчити дітей спокійно виконувати вправу; ритмічно рухатись по залу, тримаючи у руках прапорці; розвивати увагу, пам'ять дітей; вчити дітей пізнавати музику за музичним вступом; розвивати мовлення дітей, музичний слух дітей; виховувати любов до музики; продовжувати вивчати пісню, співати голосно, весело, чітко вимовляти слова; емоційно налаштовувати дітей на виконання таночка; вчити виставляти ніжку на п'яточку, кружляти парами, плескати в долоні; розвивати танцювальні рухи дітей; ознайомити з новою грою; вчити весело, дружньо грати.

Матеріал: лялька Катруся, прапорці, шапочка лисички.

Музичний матеріал: вправа «Ворота» (муз. Т. Ломової), «Колискова» (муз. Я. Степового), пісня «Морозець» (сл. Г. Бойко, муз. М. Компанійця), танок «Чобітки» (українська народна мелодія), гра «Лисичка та зайчики» (муз. А. Гелунової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти заходять до залу, вітаються. Музичний керівник зустрічає дітей з прапорцями.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, зараз ми виконаємо вправу з прапорцями. *(Стук у двері.)* Хто це може бути? *(Заносить ляльку.)*

Л я л ь к а. Добрий день! Я вже думала, що не встигну на ваше заняття.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, це наша знайома лялька Катрус-ся. Давайте ми з нею привітаємось. *(Вітаються. Діти шикуються за лялькою, під музику ходять по залу, виконують вправу «Ворота» 2 рази, проходять і сідають на стільчики.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Катрусю, діти, я хочу з вами пограти. Зараз ви послушайте знайому музику і скажете мені, як вона називається. *(Виконує мелодію.)*

К а т р у с я. Я згадала, згадала. Це колискова.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Так, правильно. Це була колискова. Спокійна, тиха мелодія. Зараз я заграю ще раз, а ви будете гладити свої голівки, ніжки, ручки. *(Повторне виконання твору. Діти гладять голівки, ручки, ніжки.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А зараз, дітки, ми будемо відпочивати. *(Виконує колискову ще раз. Діти складають ручки під щічки і відпочивають.)*

К а т р у с я

Досить вже відпочивати,
Краще будемо співати!

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А щоб дітки краще співали, давайте виконаємо зарядку для язичка.

Жив собі у будиночку язичок. *(Діти показують язичок.)* Захотів язичок погуляти: подивився він угору *(показують язичком угору)*, униз *(показують униз)*, подивився, чи нікого немає на вулиці. Потім глянув в один бік *(показують)*, в інший і вийшов гуляти, весело закружляв *(роблять колові рухи язичком)*. Аж раптом язичок почув, що хтось іде: злякався і знову заховався до себе в будиночок *(ховають язички)*.

Тепер послушайте пісеньку «Морозець». *(Музичний керівник виконує пісеньку. Діти повторюють слова пісні, виконують куплет.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Катрусю, тобі сподобалось, як діти співали?

К а т р у с я. Так, молодці. А подивіться, діти, які я маю чобітки!

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, якого кольору чобітки у Катрусі? *(Відповіді дітей.)* А ми навіть таночок вивчили, який називається «Чобітки». *(Діти виходять, стають парами і виконують таночок 2 рази.)*

К а т р у с я. Гарний таночок виконали діти. Я піду й навчу так танцювати своїх друзів. До побачення, діти!

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Дітки, покажіть, як стрибають маленькі зайченята? *(Діти під музику стрибають.)* А ви хочете зараз стати маленькими зайчиками? *(Музичний керівник пояснює рухи нової гри «Лисичка та зайчики». Діти виконують 2–3 рази.)*

(Музичний керівник підбиває підсумки заняття. Діти під музику ідуть із залу.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити дітей спокійно присідати, тримаючи рівно ніжки і руки на поясі; розвивати танцювальні рухи дітей; ознайомити дітей із музичним інструментом (дзвіночком); вчити уважно, зацікавлено слухати музику; розвивати співочі навички дітей; вчити співати злагоджено, починати й закінчувати спів разом з усіма; виховувати у дітей любов до пісні; розвивати танцювальні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на виконання гри; вчити дружньо грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшка мишка, дзвіночок, шапочка лисички.

Музичний матеріал: вправи «Пружинка» (муз. Я. Степового), «Веселі дзвіночки» (муз. Т. Попатенко), пісня «Морозець» (сл. Г. Бойко, муз. М. Компанійця), танок «Чобітки» (українська народна мелодія), гра «Лисичка та зайчики» (муз. А. Гелунової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти. Подивіться за вікно. Що ви там бачите? Так, випав сніжок. Так гарно стало на вулиці: маленькі сніжинки вкрили дерева, землю. А ми сьогодні з вами теж будемо маленькими сніжинками. І зараз під музику сніжиночки полетять. *(Звучить музика, діти-сніжинки навипиньки ходять по залу, красиво кружляють на місці.)*

Музичний керівник. Сніжиночки політали, покружляли й на землю тихо впали. *(Діти сідають навпочіпки.)* Ось сніжинки перетворилися на маленьких діточок, які дуже люблять танцювати. *(Музичний керівник пояснює вправу «Пружинка». Діти виконують вправу 2 рази, потім під музику проходять і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Дітки, чуєте хтось до нас поспішає! *(Грає мелодію. Вихователь заносить іграшку мишку.)* Та це ж Мишка до нас прибігла. Добрий день, Мишко!

Мишка. Чула я від моїх друзів, Ведмедика та Зайчика, що маленькі дітки із садочка «Искорка» дуже люблять співати, грати на музичних інструментах і танцювати. Це так, малята?

Музичний керівник. Так, Мишко. Діти наші дуже люблять усе це робити.

Мишка. А я ось діткам принесла свій улюблений дзвіночок. Ось він як грає. *(Вихователь грає на дзвіночку.)*

Музичний керівник. Мишко, я дуже хочу заграти разом із тобою. Послухай свою музику. *(Виконує твір «Веселі дзвіночки».)*

Мишка. Яка гарна музика. Мені сподобалося.

Музичний керівник. Зараз я буду грати цю мелодію, а ти підграєш мені на дзвіночку. *(Музичний керівник виконує мелодію ще раз,*

а мишка «грає» на дзвіночку.) Діти, на чому грала Мишка? Дзвіночок може грати тихо й гучно. Ось послухайте. (*Музичний керівник грає на дзвіночку спочатку тихо, а потім гучніше.*)

М и ш к а. Дітки, я дарую вам дзвіночок, щоб ви грали на ньому, і вам завжди було весело. А я вже побіжу до своєї нірки. До побачення! (*Діти дякують мишці. Вихователь виносить іграшку за двері.*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к

Морозець, морозець!
Не щипай нам щічки!
Теплі валянки у нас,
Шубки й рукавички!

(Музичний керівник нагадує дітям пісеньку «Морозець». Діти повторюють, виконують пісню 2 рази, потім під музику стають парами і танцюють, виконують танок 2 рази.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к (*показує шапочку лисички*).

Я лисичка, я сестричка.
Не сиджу без діла.
Я гусяток пасла,
Полювать ходила.

(Діти виконують гру «Лисичка та зайці» 2–3 рази. Музичний керівник підбиває підсумки заняття. Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей весело виконувати вправу; розвивати музичний слух дітей; вчити дітей зацікавлено слухати музику, впізнавати і самостійно називати музичний інструмент; розвивати співочі навички дітей; вчити дітей співати злагоджено; емоційно налаштовувати на таночок; вчити весело танцювати парами; розвивати танцювальні рухи дітей; виховувати любов до музичних занять; виховувати дружні стосунки між дітьми; вчити дружньо грати.

Матеріал: іграшка мишка, дзвіночки, шапочка лисички.

Музичний матеріал: вправи «Пружинка» (муз. Я. Степового), «Веселі дзвіночки» (муз. Т. Попатенко), пісня «Морозець», танок «Чобітки» (українська народна мелодія), гра «Лисичка та зайчики» (муз. А. Гелунової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к

З неба падають сніжинки
На дерева, на будинки,
На майдани, на садки,
На ялинки, на дубки.

А ми сьогодні з вами теж будемо маленькими сніжинками. *(Під музику діти йдуть по залу, утворюють коло, повільно кружляють на місці, зупиняються, як музика стихає.)*

Музичний керівник. Маленькі сніжинки дуже люблять танцювати. Зараз вони весело затанцюють. *(Діти виконують вправу «Пружинка», потім під музику проходять і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Діти, вам сподобалося бути сніжинками? Мені ви всі теж сподобалися. Дуже гарно ви танцювали. А зараз послухайте музику і відпочиньте. *(Музичний керівник виконує твір «Веселі дзвіночки». Наприкінці мелодії чути стук у двері.)*

Музичний керівник. Діти, хто це може бути? *(Вихователь заносить іграшку Мишку й мішечок із дзвіночками.)*

Мишка. Добрий день, малята! Почула я свою музику і відразу прибігла до вас. *(Діти вітаються.)* А вам щось принесла, але це моя маленька таємниця. Я хочу, щоб ви самі відгадали, що у мене в цьому мішечку. Я зараз вам заграю на музичному інструменті, а ви спробуєте відгадати, на чому я грала.

Музичний керівник. А я тобі, Мишко, допоможу. *(Діти заплющують очі. Музичний керівник виконує твір «Веселі дзвіночки». Вихователь грає на дзвіночку.)*

Музичний керівник. Діти, на чому грала мишка? *(Відповіді дітей.)*

Мишка. Правильно, це дзвіночки. *(Дорослі роздають дітям дзвіночки. Усі разом грають на дзвіночках.)*

Музичний керівник. Дякуємо тобі, Мишко. Малята гарно грали на дзвіночках. Залишайся з нами: ми тобі пісеньку заспіваємо. Але спочатку треба зробити гімнастику для язичка, щоб він допоміг діткам гарно співати. *(Музичний керівник проводить гімнастику «Веселий язичок».)*

Музичний керівник. А тепер, дітки, послухайте пісеньку «Морозець» *(Виконує твір.)* Давайте-но всі разом заспіваємо, а Мишка послухає. *(Усі разом виконують пісню. Музичний керівник пропонує дітям заспівати по черзі: спочатку хлопчики, а потім дівчатка.)*

Мишка. Діти так гарно співали, що мені аж танцювати захотілося!

Музичний керівник. Зараз ми і затанцюємо! *(Діти під музику виходять і стають парами, виконують танок «Чобітки» 2 рази. Мишка прощається з дітьми. Вихователь виносить іграшку за двері.)*

Музичний керівник. Діти, здається, до нас іще хтось попішає. *(Заносить іграшку лисичку.)*

Лисичка. Добрий день, діти. Я зустріла свою подругу Мишку й вона розповіла мені про вас. Я так хочу з вами пограти.

Музичний керівник. Лисичко, діти дуже люблять грати, навіть гру знають «Лисичка та зайчики». *(Діти грають 2–3 рази.)*

Лисичка. Такі спритні малята: я нікого не впіймала.

Музичний керівник. А ти, Лисичко, іди з дітками до групи, вони з тобою ще там пограють і познайомлять тебе зі своїми іграшками. Діти, наше заняття закінчилося, до побачення!

(Діти під музику ідуть із залу.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: вчити дітей весело виконувати вправу; розвивати танцювальні рухи дітей; продовжувати вчити дітей співати голосно; виховувати любов до пісні; розвивати музичний слух дітей; вчити самостійно називати музичні інструменти, грати на них; вчити дітей дружно танцювати; розвивати танцювальні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити дружно, весело грати; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: іграшки (Ведмедик, Зайчик, Мишка), музичні інструменти (барабан, брязкальця, дзвіночки).

Музичний матеріал: вправа «Пружинка» (муз. Я. Степового), «Веселі дзвіночки» (муз. Т. Попатенко), пісня «Морозець» (сл. Г. Бойко, муз. М. Компанійця), танок «Чобітки» (українська народна мелодія), гра «Лисичка та зайчики» (муз. А. Гелунової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, хто нас зустрічає! *(Показує іграшку Зайчика.)* Давайте привітаємося з Зайчиком. *(Діти вітаються.)* Давайте-но ви пострибаєте під музику, як маленькі зайченятка. *(Грає веселу мелодію. Діти стрибають на місці.)* А тепер за Зайчиком шикуйтеся, і красиво під музику пройдемо до залу. *(Діти стають за Зайчиком, під музику ходять по залу, виконують вправу «Пружинка» 2 рази, потім проходять і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Діти, а Зайчик вам щось приніс, подивіться. *(Показує брязкальця.)* Що приніс Зайчик, ви впізнали? *(Відповіді дітей.)* Зараз я зіграю мелодію, а Зайчик гратиме на брязкальцях. *(Виконує твір «Ой, лопнув обруч» у середньому регістрі.)*

Музичний керівник. Мені здається, до нас ще хтось поспішає! *(Заносить іграшки Ведмедика та Мишку, мішечок із музичними інструментами.)* Діти, хто до нас прийшов? Та це ж наші знайомі Ведмедик і маленька Мишка. А що ви принесли?

В е д м е д и к. Зараз ми вам заграємо, а ви спробуйте відгадати. (Музичний керівник грає на барабані та дзвіночку по черзі. Діти з допомогою вихователя відгадують назви музичних інструментів.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А зараз ми з вами пограємо. Коли лунатиме мелодія дзвіночків, Мишка буде танцювати, а діти гратимуть на дзвіночках. (Музичний керівник викликає кількох дітей, виконує твір «Веселі дзвіночки». Діти грають на дзвіночках, мишка танцює.)

А тепер нам затанцює Ведмедик. Діти, а під який інструмент він буде танцювати? А хто хоче допомогти Ведмедикові? (Діти (за бажанням) виходять, підігрують на барабанах, музичний керівник виконує мелодію «Ой, лопнув обруч» у нижньому регістрі.)

Діти, хто хоче пограти разом із Зайчиком? Виходьте до мене! (Виконує музику для Зайчика. Діти грають на брязкальцях.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Молодці, діти! Ви дуже гарно грали на музичних інструментах. Давайте подаруємо звіряткам пісеньку «Морозець». (Діти виконують пісню. Звірята прощаються з дітьми. Вихователь виносить їх за двері.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к

Діти, а тепер вставайте

І танок розпочинайте!

(Під музику діти виходять, стають парами, виконують танок 2 рази.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Дітки, нагадайте мені, як стрибає Зайчик? А які вушка у Зайчика? (Діти показують руками.) А хвостик у Зайчика є? Покажіть мені! (Діти показують.) Зайчики лисички не бояться. То ж давайте пограємо в гру «Лисичка та зайчики». (Діти виконують гру 2–3 рази.)

Прийшов час закінчувати наше заняття. Вам сподобалося сьогодні на занятті? Мені теж дуже сподобалось, як ви все уважно й гарно виконували. Заняття закінчилось. До побачення!

(Діти під музику йдуть із зали.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей красиво виконувати вправу; розвивати танцювальні рухи дітей; ознайомити з новим музичним твором «Гопак»; вчити дітей уважно слухати музику, емоційно реагувати на музику; розвивати слух, пам'ять дітей; вчити голосно співати, але без крику; починати й закінчувати спів разом з усіма; виховувати любов до пісні; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити злагоджено танцювати парами; емоційно виконувати гру; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшка півник.

Музичний матеріал: вправа «Пружинка» (муз. Я. Степового), «Гопак» (муз. Я. Степового), пісня «Морозець» (сл. Г. Бойко, муз. М. Компаній-

ця), танок «Чобітки» (українська народна мелодія), гра «Лисичка та зайчики» (муз. А. Гелунової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу. Їх зустрічає іграшка Півник.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти!
Подивіться, до нас Півник завітав,
Пісню свою подарував!

П і в н и к. Кукуріку! Кукуріку! Добрий день, малята! Дуже хочеться мені з вами сьогодні на занятті побути.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Залишайся, Півнику! Дітки, Півник дуже красиво ходить. То ж давайте ми всі станемо за півником, поставимо ручки на пояс і красиво пройдемо по залу. *(Діти під музику ходять по залу, виконують вправу «Пружинка» 2 рази, потім під музику сідають на стільчики.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, послухайте, яку веселу музику я для вас приготувала. *(Виконує «Гопак».)* Сподобалася вам музика? А тобі, Півнику?

П і в н и к. Так, мені навіть захотілося потанцювати: така запальна музика була!

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Ми тобі зараз допоможемо! Я знову гратиму, дітки будуть плескати у долоньки, а ти, Півничку, нам затанцюй! *(Повторне виконання твору «Гопак». Діти плескають у долоньки, а Півник «танцює».)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, а ви хочете потанцювати? То ж давайте будемо танцювати — тільки сидячи. *(Музичний керівник пояснює дітям рухи: ручки на поясі, виконувати повороти. Діти слухають музику ще раз, Півник «танцює».)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Молодці, малята! І ти, Півнику, молодець!

П і в н и к. Кукуріку! Кукуріку!

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Наші дітки теж уміють гарно співати, хочеш послухати. *(Усі разом виконують пісню «Морозець», потім під музику діти стають парами, іграшку садять у коло на стільчик.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Наші діти дуже люблять танцювати. Зараз вони для тебе, Півнику, затанцюють веселого таночка. *(Діти виконують танок «Чобітки» 2 рази.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Тобі сподобалось, Півнику?

П і в н и к. Так, мені дуже сподобалось у вас, малята! Але вже час настав мені йти додому: там на мене чекають мої друзі. До побачення!

(Музичний керівник пропонує дітям пограти у гру «Лисичка та зайчики», виконують гру 2–3 рази, потім підбивають підсумки заняття. Діти під музику йдуть із залу.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою, вчити ритмічно рухатись по залу, весело виконувати рухи з брязкальцями; продовжувати вчити дітей уважно слухати музику, емоційно відгукуватись на музику; вчити співати злагоджено, починати й закінчувати спів разом з усіма; виховувати у дітей бажання співати; розвивати співочі навички; ознайомити дітей із новим таночком; емоційно налаштовувати дітей на виконання гри; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшка Півник, брязкальця, малюнки із зображенням зими, ляльки, хусточки.

Музичний матеріал: вправа «З брязкальцями» (муз. А. Козакевич), «Гопак» (муз. Я. Степового), пісня «Морозець» (сл. Г. Бойко, муз. М. Компанійця), танок «З ляльками» (українська народна мелодія; обробка М. Лисенка), гра «З хусточками» (українська народна мелодія, обробка Я. Степового).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу. Музичний керівник зустрічає їх із іграшкою Півником у руках.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, до нас на заняття знову завітав Півник!

Півник

Кукуріку! Кукуріку!
Добрий день, малята.
Хлопчики й дівчата!
Знов до вас я завітав,
Піснею дзвінкою привітав!

Музичний керівник. Молодець, Півнику! Дітки, ставайте за Півником і будемо красиво під музику ходити по залу. *(Діти ходять по залу, утворюють коло.)*

Музичний керівник. Сідай, Півнику. Подивись, як дітки будуть виконувати вправу. Погляньте, діти, що в мене є. Що це? *(Відповіді дітей.)* Так, це брязкальця. *(Музичний керівник пояснює рухи вправи «З брязкальцями».* Діти виконують вправу 2 рази, потім проходять за Півником і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Дітки, зараз ви трішки відпочинете. *(Під спокійну музику діти глядять свої ручки, ніжки.)* А тепер послухайте веселу музику. *(Діти слухають мелодію «Гопак».)*

Музичний керівник. Діти, ви знаєте цю мелодію? Так, ми вже слухали її. Вона називається «Гопачок». Гопачок — це веселий таночок.

Півник. А мені так хочеться танцювати!

Музичний керівник. Ми тобі допоможемо! Зараз я заграю ще раз, а ти разом з дітками будеш танцювати. *(Музичний керівник грає мелодію ще раз. Діти виконують повороти на стільчиках.)*

Музичний керівник. А зараз ми будемо танцювати так: дівчатка будуть плескати у долоньки, а хлопчики будуть виставляти ніжку на п'ятку. Півник буде танцювати разом із хлопцями. *(Виконує мелодію ще раз. Діти виконують відповідні рухи.)*

Музичний керівник. Діти, подивіться, які я вам приготувала малюнки. Що ви на них бачите? *(Діти розглядають малюнки із зображенням зими, відповідають з допомогою вихователя, виконують пісню «Морозець» 2 рази.)*

Півник. Кукуріку! Кукуріку! Як же мені у вас подобається! Діти, мені вже час вже іти, але я ще до вас обов'язково прийду. До побачення! *(Вихователь виносить іграшку за двері. Музичний керівник пропонує дітям вийти і стати на килимку. Чути стук у двері. Вихователь заносить ляльку Іринку.)*

Лялька. Діти, добрий день! Зустріла я Півника, і він розповів мені про вас. От мені й захотілось з вами познайомитися. Мене звуть Іринка, а вас як? *(Вихователь підносить ляльку до дітей, вони називають свої імена.)* А я прийшла до вас не сама, а зі своїми подружками. *(Вихователь і музичний керівник заносять ляльок (3–4 шт.).)*

Музичний керівник. Як багато іграшок. Давайте з ними потанцюємо. *(Пояснює дітям першу частину таночка «З ляльками». Діти виконують вивчені рухи таночка.)*

Лялька. Нам вже час іти додому, нас мами чекають. А вам ми залишаємо наші хустинки. *(Вихователь виносить ляльок.)*

Музичний керівник. Хустинки всі такі красиві. Давайте, малята, пограємо з ними!

(Діти грають у гру «З хусточками» 2–3 рази. Під музику йдуть із зали.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити дружньо виконувати гру; розвивати уважність, пам'ять дітей; вчити зацікавлено слухати музику, підігрувати на брязкальцях; виховувати любов до музики; розвивати танцювальні рухи дітей; ознайомити з новою грою; вчити уважно грати; виховувати інтерес до музичних занять.

Матеріал: іграшка Півник, брязкальця, ляльки, ілюстрації із зображенням поїзда.

Музичний матеріал: вправа «З брязкальцями» (муз. А. Козакевич), «Гопак» (муз. Я. Степового), танок «З ляльками» (українська народна мелодія; обробка М. Лисенка), гра «Поїзд» (муз. М. Мітлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Я дуже рада вас бачити. Як ви всі гарні, давайте один одному усмінемося. Усі готові до заняття? Тоді починаємо! *(Під музику діти проходять, стають у коло. Вихователь заносить іграшку Півника.)*

Півник. Кукуріку! Кукуріку! Добрий день, діти! *(Діти вітаються.)* Я вам приніс ось такі брязкальця. *(Дорослі роздають дітям брязкальця.)*

Музичний керівник

Брязкальця у руки ми візьмемо,
Вправу веселу розпочнемо!

(Усі разом виконують вправу. Діти під музику проходять за Півником і сідають на стільчики. Музичний керівник пропонує дітям відпочити, під спокійну музику діти гладять свої ручки та ніжки.)

Музичний керівник. Ось ми трішки відпочили. А тепер давайте під веселу музику поплескаємо у долоньки. *(Виконує «Гопачок». Діти плескають у долоньки. Півник «танцює».)*

Музичний керівник. Діти, хто з вас хоче разом зі мною пограти? *(Музичний керівник вибирає кількох дітей, дає їм брязкальця.)* Зараз ми з вами будемо грати, а інші діти будуть танцювати — виставляти ніжку на п'ятку. *(Музичний керівник грає. Діти грають на брязкальцях і танцюють.)*

Півник. А давайте всі будемо грати на брязкальцях! *(Дорослі усім дітям роздають брязкальця. Музичний керівник виконує «Гопачок». Діти грають на брязкальцях.)*

Музичний керівник. Діти, на чому ви грали? Хто вам приніс брязкальця? *(Відповіді дітей.)* Півнику, за це ми тобі зернятко дамо. *(Діти виставляють ручку, годують півника. Півник дякує дітям, прощається. Вихователь виносить іграшку за двері.)*

Музичний керівник. Малята, до нас іще хтось поспішає. *(Звучить музика. Вихователь заносить ляльок.)* Та це ж наші подружки.

Дітки, всі швиденько уставайте
І танок розпочинайте.

(Діти під музику виходять, беруть ляльок. Музичний керівник нагадує першу частину танцю «З ляльками». Діти повторюють. Потім музичний керівник пояснює рухи другої частини таночка. Діти виконують. Далі закріплюють увесь таночок. Виконують 2–3 рази. Після таночка діти садять ляльок на стільчики.)

Музичний керівник. Дітки, ви коли-небудь їздили на поїзді? Поїзд великий, він складається з кількох вагончиків. *(Музичний керівник показує ілюстрації із зображенням поїзда.)* Ми з вами сьогодні будемо грати у гру «Поїзд». *(Музичний керівник пояснює рухи гри. Діти виконують гру 2 рази.)*

Музичний керівник. Дітки, наше заняття вже закінчується, давайте пригадаємо, хто до нас сьогодні приходив у гості? *(Відповіді дітей з допомогою вихователя.)* Візьміть із собою ляльок і покажіть їм свою групу. До побачення.

СІЧЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; вчити дітей уважно виконувати рухи вправи, весело грати на брязкальцях; вчити уважно, зацікавлено слухати музику; розвивати музичний слух дітей; ознайомити із новою піснею; вчити голосно підспівувати, але не викрикувати слова пісні; виховувати любов до пісні; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити весело виконувати танок; емоційно налаштувати дітей на гру; виховувати любов до музичних занять, дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: кошик із брязкальцями, маленька ширма із зайчиками, ляльки.

Музичний матеріал: вправа «З брязкальцями» (муз. А. Козакевич), «Зайчики» (російська народна мелодія; обробка Г. Лобачова), пісня «Зима» (муз. В. Карасьової, сл. Н. Френхель), танок «З ляльками» (українська народна мелодія; обробка М. Лисенка), гра «Поїзд» (муз. М. Мітлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються. Музичний керівник пропонує дітям під музику красиво пройти по залу. Діти знаходять кошик із брязкальцями, виконують вправу 2 рази, проходять і сідають на стільчики.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к (*звертає увагу дітей на ширму*). Діти, хто це? (*Відповіді дітей.*) Діти, скільки зайчиків: один чи багато? (*Відповіді дітей.*) Подивіться, які вони веселі, спритні. Зараз я заграю музику для зайченят, а ви послухайте уважно. (*Грає твір «Зайчики», зайчики за ширмою «танцюють».*) Діти, що робили зайчики? Покажіть мені, як зайчики вміють стрибати? (*Діти піднімаються, стрибають на місці під музику «Зайчики».*) Ось так весело стрибають зайченята. А зараз допоможемо зайчикам. Ви будете плескати під музику, а зайчики пострибають. (*Діти слухають твір ще раз, плескають у долоньки. Зайчики стрибають за ширмою.*)

З а й ч и к. Весело з вами, малята, та нас чекають у лісі наші друзі. До побачення!

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Зайчики пострибали до свого лісочка, а ми з вами будемо пісеньку співати. (*Діти виконують гімнастику для язичка.*) Діти, за віконечком лежить сніжок, морозець пощипує за щічки. Ви не боїтесь морозу? (*Діти кажуть, що треба одягати рукавички, теплі шапки, теплі чобітки. Музичний керівник виконує пісню «Зима», пояснює слова пісні, вчить із дітьми перший куплет пісні.*)

Музичний керівник. Малята, чуєте, хтось до нас поспішає. (Під музику заходить лялька — дитина старшого віку.)

Лялька. Добрий день, діти! Мене звать лялька Іринка. (Діти вітаються.)

Музичний керівник. Діти, ви пригадали, Іринка до нас уже приходила.

Лялька. Зустріла я зайчиків по дорозі, вони й розповіли мені, що ви такі веселі, вмієте гарно танцювати.

Музичний керівник. Так, дітки наші дуже люблять співати й танцювати.

Лялька. А я до вас ще й подружок своїх привела. (Заносить іграшкових ляльок.)

Музичний керівник. Діти, давайте ми покажемо Іринці, як ми вміємо танцювати. (Діти виконують танок із ляльками.)

Іринка. Молодці, дітки. Давайте пограємо у веселу гру.

(Усі разом виконують гру «Поїзд» 2 рази. Музичний керівник підбиває підсумки заняття. Діти запрошують Іринку до групи і під музику виходять із залу.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; вчити дітей весело виконувати вправу; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити дітей уважно слухати музику, емоційно реагувати на неї; розвивати музичний слух дітей, уважність, пам'ять; розвивати співочі навички, танцювальні рухи дітей; вчити виконувати рухи злагоджено, не поспішаючи; вчити дітей злагоджено виконувати гру; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: кошик із брязкальцями, маленька ширма із зайчиками, ляльки.

Музичний матеріал: вправа «З брязкальцями» (муз. А. Козакевич), «Зайчики» (російська народна мелодія; обробка Г. Лобачова), пісня «Зима» (муз. В. Карасьової, сл. Н. Френхель), танок «З ляльками» (українська народна мелодія; обробка М. Лисенка), гра «Поїзд» (муз. М. Мітлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, що у мене є? (Показує кошик із брязкальцями. Діти відповідають.)

Наші брязкальця дзвенять,
В зал запрошують малят!

(Музичний керівник роздає дітям брязкальця. Діти виконують вправу 2 рази, потім складають брязкальця у кошик, проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник *(звертає увагу дітей на ширму; за ширмою з'являються зайченята)*. Діти, хто це до нас сьогодні завітав на заняття? *(Відповіді дітей. Діти з'ясовують кількість зайченят, їх розмір.)* Щось наші зайченята засумували. Що з вами трапилося?

З а й ч и к. За нами вовк гнався, і ми ледве від нього втекли. Він нас так налякав!

Музичний керівник. Ви не бійтеся, вовк до нас не прийде. Краще послухайте музику веселу. *(Виконує твір «Зайчики».)*

Музичний керівник. Діти, ви згадали музику? Вона називається «Зайчики». Скажіть мені, я грала мелодію тихо чи голосно? *(Відповіді дітей.)* Вам було весело? Зайчики, ця музика для вас. Давайте послухаємо її ще раз. *(Музичний керівник виконує твір ще раз. Діти плескають у долоні. Зайчики танцюють.)* Зайчики маленькі і музика звучить високо *(Награв початок твору.)* Діти, ви хочете побути маленькими зайчиками? Тоді вставайте і разом з іншими зайчиками будете стрибати під музику. *(Музичний керівник виконує твір ще раз. Діти стрибають біля стільчиків. Після цього зайчики прощаються з дітьми, ховаються за ширмою.)*

Музичний керівник. Зараз ми з вами, дітки, трішки пограємо. *(Усі разом виконують гімнастику для язичка.)* Тепер ми з вами приготувалися до виконання пісеньки. *(Музичний керівник нагадує дітям слова пісні «Зима» і виконує перший куплет пісні.)* А тепер давайте заспіваємо всі разом. *(Діти виконують пісню 2 рази.)*

Музичний керівник. Дітки, ви весело співали. Молодці! А зараз я запрошую вас до таночка. *(Діти під музику виходять на середину залу. Стук у двері. Вихователь заносить іграшки-ляльки. Діти виконують танок «З ляльками», після танцю діти садять ляльок на стільчики.)*

Музичний керівник

Та-ра-ра, та-ра-ра
Танцювала дівтора!
Зараз в поїзд всі сідаємо
Гру веселу починаємо!

(Діти виконують гру «Поїзд» 2–3 рази.)

Музичний керівник. Діти, давайте пригадаємо, як зайчики стрибають? А з ким ми танцювали? На якому ви були занятті? Вам сподобалося на занятті? *(Відповіді дітей.)*

(Музичний керівник прощається з дітьми. Діти під музику йдуть із залу.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити виконувати легкий біг, не переганяти один одного; розвивати уважність дітей; вчити пізнавати музику за музичним вступом; емоційно реагувати на прослухану музику; розвивати музичний слух дітей; вчити співати

без крику, злагоджено, починати й закінчувати спів разом з усіма; розвивати співочі навички дітей; ознайомити дітей із новим таночком; вчити красиво водити хоровод; розвивати танцювальні рухи дітей: плескання, кружляння на місці, притупи; емоційно налаштовувати дітей на гру; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшка Колобок, маленька ширма, зайчики.

Музичний матеріал: вправа «Хто хоче побігати?» (муз. Л. Вишкарьова), пісні «Зайчики» (російська народна мелодія; обробка Г. Лобачова), «Зима» (муз. В. Карасьової, сл. Н. Френхель), «Маленький танок» (українська народна мелодія), гра «Поїзд» (муз. М. Мітлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу. Їх зустрічає музичний керівник із іграшкою у руках.)

Музичний керівник. Діти, добрий день! Подивіться, хто до нас сьогодні завітав на заняття? *(Відповіді дітей.)*

Колобок. Я від бабусі втік, від дідуся втік і прибіг до вас у садочок.

Музичний керівник. Залишайся з нами, колобок. *(Діти під музику ходять по залу за колобком. Колобка садять у середину кола. Музичний керівник пояснює нову вправу «Хто хоче побігати?». Діти виконують вправу 2 рази, потім проходять за колобком і сідають на стільчики.)*

Колобок. Діти, а загадки вмієте розгадувати? Зараз я вам загадаю: влітку — сірий, взимку — білий. Хто це?

Музичний керівник. Зараз діти я вам підкажу. *(Виконує мелодію «Зайчики», діти з допомогою вихователя відповідають.)* Так, це зайчик. *(На ширмі з'являються зайчики.)*

Зайчики. Добрий день, діти! Почули ми свою музику і швиденько до вас прибігли.

Музичний керівник. Зайчики, затанцюйте для нас! *(Виконує музику ще раз, зайці танцюють, діти плескають у долоні.)* Діти, зайчики великі чи маленькі? Музика звучала високо чи низько? Вам було весело чи сумно? *(Відповіді дітей.)* Давайте ми разом із зайченятами затанцюємо! *(Виконує музику ще раз. Діти на стільчиках виконують повороти, зайчики танцюють.)*

Зайчики. Дуже весело з вами, малята. Та ми вже побіжимо додому. До побачення!

Музичний керівник

Морозець, морозець
Не щипай за щічки!
Теплі валянки у нас,
Шубка й рукавички!

На вулиці зима, сніжок лежить на землі, морозець щипає діткам носи- ки. А ви любите зиму, діти? Послухайте, я нагадаю вам пісеньку про зиму. *(Виконує 1 куплет пісні «Зима».)* Давайте разом заспіваємо. *(Виконують.)* А тепер послухайте далі слова пісеньки *(виконує 2 куплет, пояснює слова дітям. Музичний керівник виконує 2 куплет, а діти підспівують.)*

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Колобок, а ти любиш танцювати?
То ж давайте всі ставайте,
Танок веселий починайте.

(Діти під музику виходять, стають у коло. Музичний керівник пояснює рухи таночка. Діти виконують таночок.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к
Зараз в поїзд ми сідаємо,
Гру веселу починаємо!

(Виконують гру «Поїзд» 2 рази. Колобок прощається з дітьми. Музичний керівник підбиває підсумки заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: вчити спокійно бігати по залу, тримаючи руки на поясі; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на сприйняття музики; вчити впізнавати знайому музику, грати на брязкальцях; розвивати музичний слух дітей; продовжувати вчити дітей співати природнім голосом, починати й закінчувати спів разом з усіма; розвивати танцювальні рухи дітей; спокійно водити хоровод, виконувати плескання, притупи, кружляння.

Матеріал: іграшки (Колобок, Зайчик), маленька ширма, іграшка, брязкальця.

Музичний матеріал: вправа «Хто хоче побігати?» (муз. Л. Вишкарьова), пісні «Зайчики» (російська народна мелодія; обробка Г. Лобачова), «Зима» (муз. В. Карасьової, сл. Н. Френхель), «Маленький танок» (українська народна мелодія), гра «Поїзд» (муз. М. Мітлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Подивіться, хто до нас сьогодні завітав на заняття? *(Показує іграшку колобка.)* Давайте з колобком весело привітаємось. *(Діти вітаються, вихователь пропонує дітям стати за колобком та під музику пройти до залу.)*

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, а хто хоче побігати? *(Виконують вправу «Хто хоче побігати» 2 рази, під музику проходять та сідають на стільчики.)* Послухайте музику, діти, та пригадайте її. *(Виконує музику «Зайчики».)* Діти, ви впізнали музику? *(На ширмі з'являється Зайчик.)*

Хто прибіг до нас? Діти, а ви знаєте віршика про зайчика? (*Діти розповідають віршик для зайчика за допомогою вихователя.*)

З а й ч и к. Дякую вам, гарно розповідали віршика. А я тепер для вас хочу затанцювати.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Я тобі допоможу: буду грати твою музику, а діти весело будуть плескати у долоні.

(Виконує музику, Зайчик стрибає за ширмою, діти плескають.)

З а й ч и к. А ще я для вас приготував ось такі веселі брязкальця. Давайте на них пограємо!

(Музичний керівник виконує мелодію ще раз, діти грають на брязкальцях, Зайчик стрибає, після Зайчик прощається, йде. Музичний керівник звертається до дітей і просить згадати, яка зараз пора року.)

Ми любим, Зимонько, тебе,
Твій іній і льодок.
І сніг пухнастий на гілках
Санчата і каток!

К о л о б о к. І я хочу віршика розповісти!
Зимонько, голубонько,
В білім кожущку,
Любимо ми бігати
По твоїм сніжку.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А ми зараз пісеньку заспіваємо, яка так і називається «Зима» (*нагадує слова пісні, діти виконують пісню.*)

К о л о б о к. Щось ми вже засиділись, давайте затанцюємо!

(Під музику діти виходять, утворюють коло, виконують «Маленький танок» 2 рази. Музичний керівник пояснює рухи нової гри. Діти виконують гру 2–3 рази. Колобок прощається з дітьми. Музичний керівник підбиває підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на вправу; вчити легко рухатись по залу, не переганяти один одного; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; ознайомити дітей із новою музикою; вчити уважно, зацікавлено слухати музику; емоційно реагувати на прослухану музику; продовжувати розвивати співочі навички дітей; вчити голосно співати, починати й закінчувати спів разом з усіма; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити чітко змінювати рухи під музику; вчити емоційно виконувати гру; розвивати музичний слух дітей; виховувати дружні стосунки між дітьми, любов до музики.

Матеріал: іграшки (Колобок, лялька, дитячий посуд, маленьке ліжко).

Музичний матеріал: вправа «Хто хоче побігати?» (муз. Л. Вишкарьова), «Лялька захворіла» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), «Зима» (муз. В. Карасьової, сл. Н. Френхель), «Маленький танок» (українська народна мелодія), гра «Поїзд» (муз. М. Мітлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! (*Запрошує дітей пройти по залу. Стук у двері, вихователь заносить іграшку Колобок.*)

Колобок. Добрий день, діти? А хто з вас хоче побігати? (*Діти виконують вправу «Хто хоче побігати» 2 рази, під музику проходять сідають на стільчики.*)

Музичний керівник (*пропонує дітям послухати музику*). Діти, музика була сумна, тиха. (*Пояснює слова пісні «Лялька захворіла». Вихователь показує ляльку, каже, що вона хворіє, і треба її пожаліти. Музичний керівник виконує пісню ще раз, діти слухають.*)

Музичний керівник. Діти, треба лялечку пожаліти, показати. Зараз я вам ще раз заспіваю пісеньку, а ви погладите ляльку (*Виконує пісню ще раз, вихователь підносить ляльку до дітей, діти під музику гладять ляльку.*) Щоб лялька була здорова, треба її лікувати: дати їй чаю і покласти у ліжко. (*Вихователь дає чаю з іграшкової чашки і вкладає ляльку у ліжко, потім все прибирає.*)

Музичний керівник
 Морозець, морозець,
 Не щипай за щічки!
 Теплі валянки у нас,
 Шубка й рукавички!

(Діти виконують пісню «Зима» 2 рази.)

Колобок

Діти, діти! Всі ставайте!
 Танок веселий розпочинайте!

(Під музику діти виходять, виконують танок 2 рази.)

Музичний керівник. А тепер заграємо у веселу гру.

(Виконують гру «Поїзд» 2–3 рази, Колобок разом із дітьми виходить із залу.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: вчити дітей весело виконувати вправу; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на сприйняття музики; вчити уважно дослуховувати музику до кінця; привчати дітей самостійно визначати музику за характером; розвивати музичний

слух дітей; розвивати співочі навички дітей; виховувати любов до пісні; вчити емоційно виконувати пісню; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити весело, дружньо танцювати; емоційно налаштовувати дітей на гру; виховувати дружні стосунки між дітьми; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: іграшки (колобок, лялька, дитячий посуд, маленьке ліжко).

Музичний матеріал: вправа «Хто хоче побігати?» (муз. Л. Вишкарьова), пісні «Лялька захворіла» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), «Зима» (муз. В. Карасьової, сл. Н. Френхель), «Маленький танок» (українська народна мелодія), гра «Поїзд» (муз. М. Мітлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! (*у руках тримає іграшку Колобок.*) Подивіться, діти, знов до нас прийшов Колобок. Ставайте всі красиво, та розпочинаймо наше заняття!

(Діти під музику йдуть по колу.)

Колобок. А хто хоче з вас побігати? Давайте пограємо, спочатку будуть бігати дівчата, а потім хлопці.

(Музичний керівник виконує музику, діти по черзі виконують вправу, проходять сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, яка лялька сумна. (*Вихователь показує ляльку.*) Давайте послухаємо, що з нею трапилось. (*Виконує пісню «Лялька захворіла», діти слухають, потім відповідають, що трапилось із лялькою.*) Що треба зробити, щоб лялька видужала? Так, її треба лікувати. (*Виконує музику ще раз, вихователь лікує ляльку та вкладає у ліжко.*) Діти, скажіть, музика була весела чи сумна? Сумна, бо лялька захворіла. А я грала музику тихо чи голосно? Так, тихо.

(Пропонує дітям послухати музику ще раз.)

Музичний керівник. Діти, ви любите пісеньки співати? А яку пісеньку ви знаєте? (*Діти відповідають, за бажанням діти можуть виконати пісню, яку вони знають.*) Зараз ми заспіваємо всі разом!

(Виконують пісню «Зима».)

(Дітей запрошують у таночок. Під музику діти виходять, стають у коло, беруться за руки. Виконують «Маленький танок».)

Колобок: Ну, а зараз будемо грати у веселу гру.

(Виконують гру «Поїзд» 2–3 рази, підсумок заняття, під музику виходять із залу.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: вчити дітей уважно виконувати вправу; розвивати пам'ять дітей, уважність, музичний слух дітей; вчити дітей згадувати і самостійно називати знайому музику; емоційно реагувати на прослухану музику; виховувати любов до музики; розвивати співочі навички дітей; ознайомити дітей із новою піснею; вчити чітко вимовляти слова пісні; розвивати танцювальні рухи дітей; ознайомити дітей із новою вправою; вчити дружньо, злагоджено грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: лялька, дитячий посуд, маленьке ліжко, малюнки із зображенням Зими.

Музичний матеріал: вправа «Хто хоче побігати?» (муз. Л. Вишкарьова), «Лялька захворіла» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), «Здрастуй, здрастуй, Новий рік!» (муз. М. Дрімлюги, сл. І. Тутковської), «Маленький танок» (українська народна мелодія), гра «Спіймай у коло» (муз. Б. Гунтера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Ви такі сьогодні красиві, гарно вдягнені. Давайте посміхнемось один одному. *(Діти всміхаються.)*

(Під музику діти проходять по залу, стають у коло.)

Музичний керівник. Діти, хто з вас хоче побігати?

(Виконують вправу спочатку всі, а потім по черзі дівчата та хлопці. Після вправи проходять сідають на стільчики)

Музичний керівник *(прислухається).* Ви чуєте? Мені здається, хтось плаче. *(Вихователь виносить ляльку.)* Подивіться, діти, лялька плаче. Що трапилось? *(Виконує пісню «Лялька захворіла».)* Діти, ви зрозуміли, чому плаче лялька? *(Відповіді дітей.)* Вона захворіла. Хто хоче пожаліти її? *(Вихователь підносить іграшку до дитини, яка бажає пожаліти ляльку. Виконує пісню ще раз, дитина жаліє ляльку.)*

Музичний керівник. Діти, музика була весела чи сумна? Лялька захворіла, тому музика сумна. А що треба зробити, щоб лялька була весела? Так, треба лікувати — дати їй чай та вкласти у ліжко, щоб лялька відпочила.

(Діти слухають музику ще раз, вихователь вкладає ляльку у ліжко.)

Музичний керівник *(пропонує дітям виконати гімнастику для язичка).* Діти, подивіться на малюнок, що ви бачите? *(Розглядають новорічні малюнки.)* Скоро буде Новорічне свято, до нас прийде Дід Мороз, принесе вам подарунки. Сьогодні я вам пісеньку заспіваю про Новий

рік. *(Виконує пісню «Здрастуй, здрастуй, Новий рік!» , пояснює дітям слова пісні. Музичний керівник виконує пісню, діти підспівують.)*

Му з и ч н и й к е р і в н и к

А зараз, малюки, ставайте,
Танок розпочинайте!

(Діти виходять на середину залу, виконують «Маленький танок». Музичний керівник пропонує дітям пограти, пояснює рухи гри «Спіймай у коло». Діти виконують гру 2–3 рази. Підсумок заняття. Під музику діти йдуть із залу.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити дітей легко підстрибувати на місці; розвивати уважність; вчити дітей уважно слухати музику, самостійно визначати характер музики; емоційно реагувати на музику різного характеру; розвивати музичний слух дітей; вчити співати без напруги, чітко промовляти слова пісні; виховувати любов до пісні; емоційно налаштовувати дітей на танок; вчити весело, дружньо виконувати танок; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити дружньо грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшки (Зайчик, лялька, дитячий посуд, ліжко).

Музичний матеріал: вправа «Зайці» (муз. О. Тілічевої), «Лялька захворіла» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), пісня «Здрастуй, здрастуй, Новий рік!» (муз. М. Дрімлюги, сл. І. Тутковської), «Маленький танок» (українська народна мелодія), гра «Спіймай у коло» (муз. Б. Гунтера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! *(Пропонує красиво стати, підрівняти, ручки поставити на пояс та під музику пройти по залу, діти проходять та знаходять Зайчика.)*

З а й ч и к. Добрий день, діти! Мені сумно стало у своєму лісочку, то й вирішив я до вас завітати.

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Ми дуже раді, Зайчику, що ти прибіг до нас. Покажи діткам, як ти вмієш гарно стрибати.

(Вихователь тримає іграшку, під музику Зайчик «стрибає» на долоні вихователя.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, давайте ми Зайчикові допоможемо! *(Під музику діти виконують вправу, потім проходять і сідають на стільчики. Музичний керівник звертає увагу дітей на ліжко, де лежить лялька.)* Послухайте, що трапилось із лялькою. *(Виконує пісню «Лялька захворіла».* *Задає дітям запитання. Діти з допомогою вихователя відповідають.)*

Зараз ляльку треба напоїти гарячим чаєм і покачати на ручках. *(Виконує пісню ще раз, вихователь виконує відповідні рухи із лялькою.)*

Л я л ь к а. Дякую вам, діти, ви мені допомогли, вилікували мене. Мені так гарно та весело, що хочеться танцювати.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А діти тебе підтримають! *(Виконується весела українська народна музика, діти плескають, лялька танцює. Потім лялька прощається, вихователь виносить ляльку за двері.)*

З а й ч и к. Діти, ви любите зиму? На санчатах любите кататись? А Новорічне свято чекаєте? Діда Мороза?

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти дуже люблять Зиму, пісеньки знають. *(Виконує пісню «Здрастуй, здрастуй, Новий рік», діти співають всі разом.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А зараз діти покажуть, як вони вміють танцювати. *(Під музику діти виходять на середину залу, виконують «Маленький танок» 2 рази.)*

З а й ч и к. Давайте тепер пограємо!

(Виконують гру «Спіймай у коло» 2–3 рази. Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

ЛЮТИЙ

Заняття № 1

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити дітей весело підстрибувати на місці; розвивати уважність дітей; розвивати музичний слух дітей, вчити уважно слухати музику, емоційно реагувати на прослухану музику; вчити дітей голосно співати, починати й закінчувати спів разом з усіма; розвивати співочі навички дітей; виховувати бажання дітей співати; розвивати танцювальні рухи дітей: ходити по колу, плескати, тупати ніжкою, виконувати «пружинку»; вчити дітей злагоджено грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшка Зайчик, зимові ілюстрації.

Музичний матеріал: вправи «Зайці» (муз. О. Тілічевої), «Печу, печу хлібчик» (муз. В. Верховинця, сл. народні), пісня «Здрастуй, здрастуй, Новий рік!» (муз. М. Дрімлюги, сл. І. Тутковської), «Веселий танок» (українська народна мелодія), гра «Спіймай у коло» (муз. Б. Гунтера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, проходять по залу, зустрічають Зайчика.)

З а й ч и к. Добрий день, діти! Давайте разом зі мною весело пострибаємо!

(Діти виконують вправу «Зайці». Музичний керівник пропонує пострибати спочатку дівчаткам, а потім хлопцям, діти по черзі виконують. Після вправи проходять, сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Дітки, сідайте рівненько і послухайте веселу пісеньку.

(Виконує пісеньку «Печу, печу хлібчик».) Вам сподобалась пісенька? (Пояснює слова пісні, пропонує послухати ще раз.)

Музичний керівник. Коли я співала пісеньку, ви посміхались. Вам було весело? А хочете послухати пісеньку ще раз? Я буду вам співати, а ви плескайте у долоньки.

(Виконує пісню ще раз, діти плескають.)

Музичний керівник. Молодці, діти! (Пропонує дітям розглянути малюнки із зображенням Зими, запитує дітей, що намальовано, що роблять дітки?)

Зайчик. Скоро Новий рік, Дід Мороз подарунки принесе!

Музичний керівник. Зараз я пісеньку заспіваю новорічну. (Виконує пісню «Здрастуй, здрастуй, Новий рік!».)

Діти, давайте всі разом заспіваємо. (Виконують пісню 2 рази.)

Зайчик. Діти, я зі своїми друзями у лісі вивчив веселий таночок. Хочете я і вас навчу? (Діти під музику виходять на середину залу; музичний керівник пояснює рухи «Веселого таночка». Діти виконують танок.)

Музичний керівник. Ну, а зараз настав час пограти!

(Виконують гру «Спіймай у коло» 2–3 рази. Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей весело виконувати вправу; починати й закінчувати чітко під музику; розвивати уважність дітей, пам'ять; вчити дітей зацікавлено слухати музику, емоційно реагувати на веселу музику; розвивати музичний слух дітей; виховувати любов до музики; розвивати співочі навички дітей; вчити дітей водити хоровод, триматися за ручки; розвивати танцювальні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на гру; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: виготовлена з паперу сніжинка, ілюстрації із зображенням Нового року.

Музичний матеріал: вправа «Зайці» (муз. О. Тілічевої), «Печу, печу хлібчик» (муз. В. Верховинця, сл. народні), пісня «Здрастуй, здрастуй, Новий рік!» (муз. М. Дрімлюги, сл. І. Тутковської), «Веселий танок» (українська народна мелодія), гра «Спіймай у коло» (муз. Б. Гунтера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник (*тримає у руках сніжинку*). Діти, подивіться, до нас сьогодні залетіла сніжинка. Вона шепнула мені на вушко, що хоче з вами познайомиться. (*Підносить сніжинку до дітей, дитина називає своє ім'я.*)

Музичний керівник. Ось і познайомилась сніжинка з вами, а тепер вона кличе вас за собою.

(Під спокійну музику діти тихенько заходять до залу, стають у коло.)

Музичний керівник. Сьогодні ми з вами будемо маленькими зайченятами. (*Грає мелодію. Діти кружляють.*) Ось ви всі стали маленькими зайченятами. Покажіть мені свої носики, а тепер вушка. У зайчика ще є маленький хвостик, покажіть мені. (*Діти показують рухами.*) Зайченятка дуже веселі й уміють весело стрибати. (*Діти виконують вправу «Зайці» 2 рази, потім під музику проходять, сідають на стільчики.*)

Музичний керівник (*пропонує дітям послухати пісню «Печу, печу хлібчик»*). Діти, я виконала пісню тихо чи голосно? Так, голосно. Пісня весела і я співала її весело. Покажіть мені свої долоньки, а тепер ми будемо пекти хлібчик ось так. (*Музичний керівник показує, виконує пісню ще раз, діти руками виконують відповідні рухи.*)

Музичний керівник. Ось ми з вами напекли хліба, давайте його покуштуємо. (*Дітки підносять ручки до ротиків, удають що кушують хліб.*)

Музичний керівник. Діти, сніжинка мені хоче щось сказати. (*Прислухається до сніжинки.*) Вона просить, щоб ви пісеньку заспівали Новорічну.

(Діти виконують зарядку для язичка, після виконують пісню «Здрастуй, здрастуй, Новий рік!».)

Музичний керівник. Зараз всі, малята, тихенько підемо за сніжинкою, вона нас далі кличе за собою.

(Під музику діти виходять.)

Музичний керівник. Дружно всі за ручки ми візьмемося, та танок веселий розпочнемо.

(Виконують «Веселий танок» 2 рази.)

Музичний керівник. А тепер сніжинка хоче з вами пограти.

(Виконують гру «Спіймай у коло» 2–3 рази. Підсумок заняття. За сніжинкою діти виходять із залу.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити легко, весело виконувати вправу; розвивати музичний слух дітей, уважність; вчити дітей самостійно впізнавати музику, називати її; розвивати співочі навички дітей; вчити злагоджено співати; виховувати любов до пісні; вчити дітей спокійно водити хорівод, не звужувати, не розривати коло, ритмічно плескати, весело кружляти, виконувати притупи; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити весело, дружньо грати.

Матеріал: іграшка Зайчик.

Музичний матеріал: вправа «Зайці» (муз. О. Тілічеївої), «Печу, печу хлібчик» (муз. В. Верховинця, сл. народні), пісня «Здрастуй, здрастуй, Новий рік!» (муз. М. Дрімлюги, сл. І. Тутковської), «Веселий танок» (українська народна мелодія), гра «Спіймай у коло» (муз. Б. Гунтера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, сьогодні вас зустрічає Зайчик. Давайте з ним весело привітаємось. *(Діти вітаються, під музику проходять по залу, виконують вправу «Зайці» 2 рази, після проходять і сідають на стільчики. Чути стук у двері, заходить до залу дорослий, переодягнений у бабусю.)*

Б а б у с я. Добрий день, мої маленькі! Які ви всі гарні, посміхаєтесь. Давайте з вами познайомимось. Мене звать бабуся Орина. *(Бабуся підходить до дітей, гладить по голівках. Діти називають свої імена.)*

Б а б у с я. Дітки, а я для вас пісеньку хочу заспівати.

Музичний керівник. Я вам допоможу, бабусю. *(Виконують пісню «Печу, печу хлібчик».)* Наші дітки вже знають цю пісеньку, так діти? Вам сподобалось, як бабуся співала? А хочете ще послухати пісеньку? Бабусю, ви нам ще раз заспівайте, а дітки будуть вам допомагати.

(Виконують пісню ще раз, діти ручками показують, як вони ліплять.)

Б а б у с я *(вносить хліб на рушнику).* Дітки, ось ми з вами який смачний хліб спекли. *(Відає вихователю, вихователь ставить хліб на стіл.)*

Музичний керівник. Дякуємо, бабусю Орино! Залишайтеся з нами. Діти для вас теж будуть пісню співати. *(Нагадує дітям слова пісні «Здрастуй, здрастуй, Новий рік!», діти виконують пісню 2 рази.)*

Б а б у с я. Малята, ви танцювати вмієте? То ж ставайте й весело затанцюємо! *(Діти виходять, стають у коло, беруться за руки. Виконують «Веселий танок» 2 рази.)*

Музичний керівник. Бабусю, хочете з дітками пограти?

Б а б у с я. Я вже старенька, а грати дуже люблю! *(Грають у гру «Спіймай у коло» 2–3 рази.)*

Б а б у с я. Мої маленькі, дуже мені сподобалося з вами бути, та треба поспішати додому.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Приходьте до нас ще. До побачення!
(Бабуся йде. Підсумок заняття. Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити виконувати рухи вправи у маленьких колах; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити дітей емоційно сприймати музику; уважно слухати музику; виховувати любов до музики різного характеру; розвивати у дітей співочі навички; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити красиво ходити по колу, виконувати плескання, кружляння; вчити дітей емоційно грати у гру виховувати дружні стосунки між дітьми, любов до музичних занять.

Матеріал: іграшка Курочка.

Музичний матеріал: «Вправа в маленьких колах» (муз. Т. Шатенко), «Курочка» (муз. М. Любарського), пісня «Здрастуй, здрастуй, Новий рік!» (муз. М. Дрімлюги, сл. І. Тутковської), «Веселий танок» (українська народна мелодія), гра «Спіймай у коло» (муз. Б. Гунтера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються і проходять по залу. Музичний керівник знайомить дітей з новою «Вправою в маленьких колах», пропонує дітям стати у 3 кола, пояснює рухи вправи. Діти виконують вправу 2 рази, під музику проходять і сідають на стільчики.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к (*вносить іграшку Курочку*). Діти, подивіться, до нас прийшла Курочка.

К у р о ч к а. Ко-ко-ко! Добрий день, малята! Хлопчики й дівчата! Мені розповідав Півник, що ви такі веселі, спритні діти і дуже любите музику. (*Діти вітаються.*)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Наші діти дуже гарні, вони дуже люблять пісні співати, грати під музику, танцювати. І ти, Курочко, у цьому переконаєшся сама. Але спочатку послухайте мелодію, яка називається «Курочка». (*Виконує твір.*)

К у р о ч к а. Так, це моя музика. Я її дуже люблю.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, вам сподобалась музика? Давайте я виконаю музику ще раз, а ви уважно послухаєте та подивитесь, як Курочка буде танцювати.

(Виконує музику ще раз, діти слухають, а Курочка танцює.)

К у р о ч к а. Ко-ко-ко! Як мені весело, хочеться ще танцювати!

Музичний керівник. Діти тобі допоможуть. Зараз я ще раз заграю музику, а ви, діти, ставте ручки у різні боки та під музику будете махати ручками, як курочка крильцями, ось так (показує).

(Виконує ще раз, діти виконують рухи під музику, Курочка танцює.)

Музичний керівник. Молодці, діти! (Курочка дякує дітям, вихователь виносить іграшку.)

Ой, весела в нас зима,
Веселішої нема!
Грає срібними зірками,
Снігом землю обійма.

(Нагадає дітям пісню «Здрастуй, здрастуй, Новий рік!». Діти виконують пісню.)

Музичний керівник. Гарно, діти, всі співали, тепер запрошую вас на танок. (Під музику діти виходять, виконують «Веселий танок» 2 рази.)

Музичний керівник. А тепер пограємо у веселу гру! (Виконують «Спіймай у коло» гру 2–3 рази.)

(Підсумок заняття. Діти виходять із залу.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; вчити легко виконувати вправу; розвивати уважність дітей; залучати дітей до слухання музики; вчити уважно слухати музику; самостійно визначати характер музики; виховувати любов до музики; ознайомити дітей з новою піснею; вчити голосно підспівувати разом із дорослим; розвивати співочі навички дітей; продовжувати вчити дітей водити хоровод; розвивати танцювальні рухи дітей (плескання, кружляння, «пружинка»); вчити дітей дружньо, весело грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшки Сніговик, Курочка.

Музичний матеріал: «Вправа в маленьких колах» (муз. Т. Шатенко), «Курочка» (муз. М. Любарського), «Ялинка» (муз. Т. Шатенко), хоровод «Ялинка» (муз. А. Філіпенка), гра «Спіймай у коло» (муз. Б. Гунтера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться за віконце, як багато снігу лежить на землі! А ви любите в сніжки грати? А снігових баб ліпите зі своїми татами, мамами? Подивіться, сьогодні до нас на заняття, завітав ось такий маленький сніговик. (Показує іграшку сніговика.)

С н і г о в и к. Добрий день, діти! Сумно мені одному стояти на вулиці, почув я веселу музику та й прийшов до вас у садочок.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Давай разом з нами будеш сьогодні на занятті.

(Пропонує дітям стати один за одним, під музику діти за вихователем проходять по залу, утворюють 3 кола, виконують «Вправу в маленьких колах» 2 рази. Після вправи проходять і сідають на стільчики. Вихователь садить сніговика біля себе.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, послухайте музику і пригадайте її.

(Виконує музику «Курочка». Діти з допомогою вихователя відповідають.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Послухайте музику ще раз. (*Виконує, під музику вихователь заносить іграшку курочку, діти плескають у долоні.*)

К у р о ч к а. Добрий день, діти! Почула я свою музику та й прийшла до вас.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти дуже люблять твою музику. Вона їм дуже подобається. Діти, що вам хочеться робити під музику? (*Відповіді: танцювати, плескати.*)

Я зараз ще раз виконаю цю музику, а ви дружньо, весело поплескайте у долоньки, а Курочка та Сніговик для нас затанцюють.

(Виконує музику, діти плескають, Курочка та Сніговик «танцюють» у руках вихователя.)

С н і г о в и к. Весело у вас, малята, та час мені вже йти, а то я починаю танути.

К у р о ч к а. Та й мені час поспішати додому, мене мої дітки чекають.

(Вихователь виносить іграшки за двері. Музичний керівник ознайомлює дітей з новою піснею «Ялинка», пояснює слова пісні, вивчає з дітьми, виконує 2 рази.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, час настав танцювати.

(Під музику діти виходять до залу, стають у коло. Музичний керівник пропонує дітям вивчити хоровод. Пояснює рухи.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к

Нумо, діти, всі ставайте,

Гру веселу починайте!

(Виконують гру «Спіймай у коло» 2 рази. Підсумок заняття. Під музику виходять із залу.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; продовжувати вчити дітей виконувати «Вправу у маленьких колах», вчити не звужувати кола, не розривати ручки; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити дітей уважно слухати музику, емоційно реагувати на музику, рухами відображати веселий характер музики; розвивати уважність, музичний слух дітей; розвивати співочі навички дітей; вчити дітей голосно співати разом із дорослим; виховувати любов до пісні; вчити дітей весело танцювати; розвивати танцювальні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на гру; ознайомити дітей з новою грою; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшки Півник, Курочка.

Музичний матеріал: «Вправа в маленьких колах» (муз. Т. Шатенко), «Курочка» (муз. М. Любарського), «Півник» (муз. В. Вітліна), «Ялинка» (муз. Т. Шатенко), хоровод «Ялинка» (муз. А. Філіпенка), гра «Жмурки» (муз. А. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти заходять до залу, вітаються. Музичний керівник пропонує дітям пройти по залу, виконати вправу «Вправа в маленьких колах» 2 рази. Потім діти проходять та сідають на стільчики. Музичний керівник виконує музику «Курочка». Діти пригадують, вихователь заносить іграшку Курочку.)

К у р о ч к а. Добрий день, діти! Сьогодні я до вас прийшла не сама, а зі мною прийшов Півник. *(Вихователь заносить іграшку Півник. Музичний керівник виконує музику «Півник».)*

П і в н и к. Добрий день! Ку-ку-рі-ку!

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Як дзвінко співає півник. Діти, хочете пограти? Тоді я пропоную дівчатам та Курочці під музику для курочки плескати, а хлопчикам — разом з Півником, під музику півника, тупоти ніжками. Будьте уважними, не сплутайте музику. *(Проводиться гра «Чия музика?».* Діти по черзі виконують відповідні рухи. Потім слід запропонувати дівчатам під музику виконувати рухи з Півником, а хлопцям виконувати рухи разом із курочкою.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Залишайтеся з нами і послухайте, як діти вмюють співати. *(Нагадати дітям пісню «Ялинка». Діти повторюють слова пісні, виконують під музику кілька разів.)*

П і в н и к. Гарно діти співали, а танцювати хочете? *(Діти виходять стають у коло, виконують хоровод «Ялинка» 2 рази.)*

К у р о ч к а. А я хочу дітей навчити грати у гру «Жмурки». *(Пояснити дітям рухи гри, виконати 2–3 рази. Півник і Курочка прощаються з дітьми. Вихователь виносить іграшки.)*

(Підсумок заняття. Діти виходять із залу.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; вчити дітей спокійно виконувати вправу, не розривати ручки, починати й закінчувати вправу чітко під музику; розвивати уважність дітей; ознайомити дітей з новою музикою; вчити дітей уважно слухати музику, емоційно реагувати на музику веселого характеру; продовжувати вчити дітей голосно співати разом із дорослим; розвивати співочі навички дітей; виховувати бажання виконувати пісні; вчити дітей ходити по колу за руки; розвивати танцювальні рухи дітей; емоційно налаштувати дітей на гру; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшки Сніговик, Ведмедик, дзига.

Музичний матеріал: «Вправа в маленьких колах» (муз. Т. Шатенко), «Дзига» (муз. В. Вітліна), «Ялинка» (муз. Т. Шатенко), хоровод «Ялинка» (муз. А. Філіпенка), гра «Жмурки» (муз. А. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються. Проходять по залу, утворюють маленькі кола, виконують вправу 2 рази, проходять та сідають на стільчики.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, сьогодні я вам приготувала ось таку незвичну іграшку. (*Показує іграшку дзигу.*) Ось як вона вміє танцювати. (*Показує, як крутиться дзига, пояснює назву іграшки.*) А тепер дзига буде крутитися під веселу музику. Послухайте її.

(Виконує музику «Дзига».)

Діти, музика була весела, жвава, бо дзига дуже швидко танцює. Давайте покажемо пальчиками. (*Діти роблять кругові рухи пальчиками.*) А зараз ми з вами виконаємо ці рухи під музику.

(Виконує музику ще раз, діти показують пальчиками, як крутиться дзига, вихователь крутить дзигу. Чути стук у двері, вихователь заносить іграшку Сніговика.)

С н і г о в и к. Добрий день, діти!

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день. Діти до нас знов вітає Сніговичок.

С н і г о в и к

Я маленький хлоп'ячок,
Хлоп'ячок-сніговичок!
Хоч я зроблений із снігу,
Та верчуся я, як дзига!

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Зараз ми подивимось, як ти вмієш це робити. (*Пропонує Сніговикові виконати рухи під музику. Діти слухають музику. Сніговик танцює.*) Молодець, Сніговичку! Діти давайте

разом скажемо назву музики, під яку танцював Сніговик. (*Діти повторюють: «Дзига».*)

Сніговичку, а хочеш послухати, як наші діти співають? (*Нагадує дітям пісню «Ялинка», діти виконують пісню.*)

Сніговик. Гарно у вас, малята, але я вже починаю танути. Підую на вулицю та заспіваю вашу пісеньку з моїми друзями — снігурями. До побачення! (*Вихователь виносить іграшку.*)

Музичний керівник. Діти, досить вже сидіти, час розпочинати таночок.

(*Під музику діти виходять, стають у коло, виконують хоровод «Ялинка» 2–3 рази. Музичний керівник звертає увагу на іграшкового ведмедика, який сидить на пеньку.*) Хто це сидить на пеньку? Та це ж наш знайомий Ведмедик, йому не спиться, а дуже хочеться пограти. (*Виконують гру «Жмурки» 2–3 рази.*)

(Підсумок заняття. Діти разом із ведмедиком йдуть із залу.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити виконувати вправу з кульками спокійно; розвивати музично-ритмічні рухи дітей: ходити з кульками спокійно по залу, кружляти; продовжувати вчити дітей зацікавлено, уважно слухати музику, емоційно реагувати на веселу музику; розвивати музичний слух дітей, уважність; вчити дітей весело співати разом із дорослим, починати й закінчувати пісню разом з усіма; виховувати любов до пісні; емоційно налаштовувати дітей на танок; вчити красиво, спокійно ходити по колу, зупинятись і ритмічно плескати, виконувати «пружинку», виставляти ніжку на п'ятку; вчити дітей дружно, весело грати; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: повітряні кульки, іграшка дзига.

Музичний матеріал: «Вправа з кульками» (муз. М. Степаненка), «Дзига» (муз. В. Вітліна), «Ялинка» (муз. Т. Шатенко), хоровод «Ялинка» (муз. А. Філіпенка), гра «Жмурки» (муз. А. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, діти проходять до залу, стають у коло.)

Музичний керівник. Діти, здається, до нас хтось поспішає! (*Заходить дорослий переодягнений у костюм сніговика, у руках тримає повітряні кульки.*)

Сніговик. Добрий день, мої маленькі! (*Діти вітаються.*) Подивіться, що я для вас приніс.

(Діти роздивляються різнокольорові кульки, з'ясовують кількість, розмір, кольори.)

Музичний керівник. Зараз ми з кульками затанцюємо маленький танок.

(Пояснює рухи «Вправи з кульками», діти разом зі Сніговиком виконують вправу, потім віддають кульки, проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник (*показує іграшку дзигу*)

В мене дзига ось така,
Вона весела і швидка!

(Пропонує дітям *послухати музику «Дзига»*. Діти слухають. Сніговик *крутить дзигу*.) Ви згадали музику? Давайте разом скажемо назву музики. (Діти *повторюють*.)

Музичний керівник. Давайте ще раз послухаємо музику, Сніговик буде крутити дзигу, а ви будете весело плескати у долоні.

(Діти слухають музику ще раз, плескають у долоні.)

Сніговик. Діти, музика така весела, що мені самому захотілось танцювати. А ви хочете мені допомогти?

(Музичний керівник виконує музику ще раз, діти на стільчиках виконують повороти, Сніговик танцює.)

Сніговик. Ох, весело тут у вас, я навіть почав вже танути!

Музичний керівник. Зараз ми тебе підморозимо! Дітки пісеньку зимову заспівають «Ялинка» (*нагадує дітям пісню, діти разом виконують 2 рази*).

Сніговик. Так, мені стало холодніше, але вже час іти, а то я ще почну знову танути. До побачення, діти! Я вам залишаю ці різнокольорові кульки! (Діти *прощаються, Сніговик йде із залу*.)

Музичний керівник

Дітки, дружньо всі ставайте.
Та танок розпочинайте!

(Діти під музику виходять, утворюють коло, виконують хоровод «Ялинка» 2 рази.)

Музичний керівник. А тепер давайте пограємо у веселу гру «Жмурки».

(Діти виконують гру 2–3 рази. Підсумок заняття. Під музику діти йдуть із залу.)

БЕРЕЗЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: вчити дітей спокійно виконувати вправу; розвивати танцювальні рухи дітей; ознайомити дітей з новим музичним твором; вчити уважно слухати музику, самостійно визначати характер музики; розвивати музичний слух дітей; емоційно налаштовувати дітей на гру;

вчити весело, дружньо грати; виховувати дружні стосунки між дітьми; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: повітряні кульки, іграшковий автомобіль, малюнок із зображенням ранньої весни, іграшка Буратіно.

Музичний матеріал: «Вправа з кульками» (муз. М. Степаненка), «Прогулянка на автомобілі» (муз. К. Мяскова), «Зима минула» (муз. М. Метлова, сл. М. Клокової), гра «Жмурки» (муз. А. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти заходять під музику до залу, вітаються.)

Музичний керівник (зустрічає дітей із різнокольоровими кульками). Діти, пам'ятаєте, нам подарував ці кульки Сніговик. Уже закінчилась зима, пригріло сонечко, Сніговичок розтанув, але він нам залишив ці різнокольорові кульки. Ви не сумуйте, діти, коли знов настане зима, ми з вами обов'язково виліпимо Сніговика, і він знов прийде до нас на заняття. (Пропонує дітям виконати «Вправу з кульками», діти проходять до залу, виконують вправу 2 рази, потім проходять і сідають на стільчики. Музичний керівник пропонує послухати музику «Прогулянка на автомобілі». Діти слухають. Вихователь показує дітям іграшкову машину.)

Музичний керівник. Діти, до нас на заняття заїхала машина. (Діти розглядають іграшку: її розмір, колір.) А ви любите, діти, їздити на машинах? То ж давайте уявимо, що ми сидимо у машинах: у кожного вона різна — і велика, і маленька. Я буду вам грати, а ви будете їхати на своїх машинах. (Виконує мелодію «Прогулянка на автомобілі». Діти уявляють, що тримають кермо, і під музику виконують рухи.)

Музичний керівник. Діти, вам сподобалося? Як їхали ваші машини? (Відповіді дітей з допомогою вихователя.) Давайте ще раз послухаємо музику і будемо «їхати» на своїх машинах. (Діти слухають музику, виконують рухи.)

Музичний керівник. Молодці, діти! Минула вже зима, й на стала весна. Ще сніжок лежить на землі, але вже не так холодно, та й сонечко тепліше стало гріти. (Показує малюнок із зображенням ранньої весни, діти розглядають, відповідають, що вони бачать.) Послухайте пісеньку «Зима минула». (Виконує пісню, пояснює слова пісні, пропонує дітям повторити слова і заспівати разом. Діти співають разом із дорослими.)

Музичний керівник. Діти, давайте разом скажемо, яку пісню ми співали. (Чути стук у двері. Вихователь заносить іграшку Буратіно.)

Буратіно. Добрий день, малята! Ви мене впізнали? Я — веселий Буратіно! Прийшов до вас зі своєї казки «Золотий ключик».

Музичний керівник. Добрий день! Діти, ви знайомі з Буратіно?

Буратіно. Я так люблю веселитись, пісні співати, танцювати! А більш всього я люблю грати!

Музичний керівник. Наші діти теж люблять грати, хочеш з нами пограти?

Буратіно. Залюбки! *(Під музику діти проходять на середину залу, грають у гру «Жмурки» 3–4 рази.)*

Буратіно. Так весело у вас, діти! Мені ще хочеться з вами пограти.

Музичний керівник. Приходь до нас ще, Буратіно! Зараз дітям час йти до групи.

Буратіно. Мені теж час вже поспішати у свою казку. Я до вас обов'язково ще прийду. До побачення!

(Підсумок заняття, діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей рухатись спокійно по залу, виконувати рухи, тримаючи у руках різнокольорові кульки; розвивати танцювальні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на слухання музики; вчити рухами передавати назву, характер, темп музики; розвивати музичний слух дітей, пам'ять, увагу; розвивати навичку співу; виховувати бажання виконувати пісні; ознайомити дітей із новим таночком; вчити дружно, весело танцювати парами: виконувати кружляння, плескання, «пружинку»; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити весело грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: повітряні кульки, іграшковий автомобіль, малюнок із зображенням ранньої весни, іграшка Буратіно.

Музичний матеріал: «Вправа з кульками» (муз. М. Степаненка), «Прогулянка на автомобілі» (муз. К. Мяскова), «Зима минула» (муз. М. Метлова, сл. М. Клокової), «Парний танок» (українська народна мелодія), гра «Горобці та автомобілі» (муз. Г. Фріда).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, дітей зустрічає музичний керівник. Він у руках тримає іграшку Буратіно.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, до нас знов завітав Буратіно.

Буратіно. Добрий день, малята! Я для вас щось приготував, але це — сюрприз! *(Пропонує пройти по залу. Діти під музику проходять,*

стають у коло. Вихователь тримає іграшку у руках, виходить за двері і заносить різнокольорові кульки.)

Б у р а т і н о. А це мій сюрприз! (Роздають дітям кульки, діти виконують «Вправу з кульками», проходять і сідають на стільчики.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, подивіться, Буратіно до нас сьогодні приїхав на машині.

Б у р а т і н о. Так, це моя улюблена машина! (Музичний керівник виконує музику «Прогулянка на автомобілі», вихователь тримає іграшку у руках, під музику садить Буратіно у машину й катає іграшку.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Ось так весело Буратіно вміє їздити на своїй машині. А тепер, подивись, як діти вміють кататись на своїх машинах. (Виконує музику ще раз, діти удають, що «їдуть» на машинах.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А зараз я пропоную пограти. Коли я буду грати тихо, ви будете «їхати» тихенько, а коли я буду грати голосно, ви будете «їхати» швидко. (Грає по черзі тихо — голосно. Діти виконують відповідні рухи.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Молодці, діти. Ви були уважними водіями. (Пропонує розглянути малюнок із зображенням весни. Діти розповідають, що бачать на малюнку, вихователь нагадує пісню «Зима минула». Діти виконують разом із дорослим.)

Б у р а т і н о

Хлопчики й дівчата!
Всі ставайте,
Танок веселий починайте!

(Діти під музику виходять на середину залу. Музичний керівник пояснює рухи «Парного таночка». Діти розучують, закріплюють.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Ну, а зараз час пограти! (Виконують гру «Горбчики та автомобілі» 2–3 рази.)

(Підсумок заняття. Під музику за іграшкою Буратіно йдуть із залу.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; ознайомити з новою вправою; вчити дітей весело плескати, тупати ніжками; розвивати музично-ритмічні рухи; вчити дітей за музичним вступом пригадувати знайому музику, рухами передавати настрій музики; розвивати музичний слух дітей; виховувати любов до музики; продовжувати вчити спокійно співати, починати й закінчувати спів разом з усіма; розвивати співочі навички дітей; емоційно налаштовувати дітей на таночок; вчити танцювати парами; розвивати танцювальні рухи дітей: виставляти ніжку на п'ятку, плескати у долоні, кружляти «човником»; вчити грати весело, дружно.

Матеріал: повітряна кулька, іграшка Буратіно.

Музичний матеріал: вправа «Плескаємо-тупаємо» (українська народна мелодія), «Прогулянка на автомобілі» (муз. К. Мяскова), «Зима минула» (муз. М. Метлова, сл. М. Клокової), «Парний танок» (українська народна мелодія), гра «Горобці та автомобілі» (муз. Г. Фріда).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, до нас на заняття залетіла повітряна кулька. *(Діти роздивляються, кажуть, якого кольору, розміру. Показують ручками розмір кульки. Музичний керівник пропонує дітям стати за кулькою і тихенько піти за нею. Вихователь бере кульку у руки, діти під музику проходять по залу, утворюють коло.)*

Музичний керівник. Діти, кулька тихенько літає, а ми з вами зараз під спокійну музику будемо кружляти, як маленькі кульки. *(Виконує музику, діти кружляють. Музичний керівник пояснює рухи нової вправи «Плескаємо-тупаємо», діти виконують вправу 2 рази.)*

Музичний керівник. Зараз кулька нас запрошує на стільчики. *(Під музику діти проходять і сідають на стільчики. Вихователь прив'язує кульку до маленького стільчика біля себе.)*

Музичний керівник. Діти, зараз я вам заграю музику, ви спробуйте її впізнати. *(Виконує музику, до залу заходить дорослий Буратіно, виконує рухи, ніби їде на машині.)*

Буратіно. Діти, добрий день!

Музичний керівник. Добрий день! Діти, ви впізнали, хто до нас прийшов? *(Відповіді дітей.)* А музику згадали? Що ми під неї робили? *(Показує рухи їзди.)* Так, ми під цю музику «їздили» на машинах.

Буратіно. Я почув цю музику і зразу приїхав до вас, малята. А хочете разом зі мною покататись на машинах? *(Музичний керівник виконує твір, діти разом із Буратіно виконують відповідні рухи.)*

Музичний керівник. Молодці, гарно виконали. А тепер ми з вами пограємо: коли я буду грати тихо — ви будете їхати на своїх машинах тихенько, а коли я буду грати голосно — ви будете їхати швидко.

(Виконує музику «Прогулянка на автомобілі» кілька разів то тихо, то голосно, діти разом із Буратіно виконують відповідні рухи під музику.)

Музичний керівник. Усі були дуже уважними, правильно виконали гру.

Буратіно. Діти, я дуже люблю співати пісні. Ось послухайте пісеньку, яку я вивчив. *(Виконує пісню «Зима минула».)*

Музичний керівник. Наші діти знають цю пісню, вона називається «Зима минула».

Б у р а т і н о. То ж давайте всі разом заспіваємо.

(Діти співають разом із вихователем та Буратіно, повторюють 2 рази.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Буратіно, а хочеш з нами танцювати?
То ж скоріш усі ставайте
І танок розпочинайте!

(Діти під музику проходять і стають парами, вихователь стає разом із Буратіно, музичний керівник пояснює рухи таночка, всі виконують, закріплюють рухи.)

Б у р а т і н о. Малята, я знаю, що всі діти дуже люблять грати у різні ігри. Давайте зараз всі зіграємо у веселу гру «Горобчики та автомобілі».
(Виконують гру 2 рази.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Буратіно, на згадку про діток ми подаруємо тобі ось цю повітряну кульку.

(Буратіно дякує, прощається з дітьми. Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей ритмічно виконувати вправу; розвивати танцювальні рухи дітей, пам'ять, уважність; вчити дітей емоційно реагувати на музику, підігрувати на музичних інструментах (дзвіночках, кубиках); розвивати музичний слух дітей і співочі навички; вчити танцювати парами; розвивати танцювальні рухи; виховувати бажання дітей танцювати; емоційно налаштовувати на виконання гри; виховувати дружні стосунки між дітьми; виховувати любов до музики.

Матеріал: дзвіночки, різнокольорові пластмасові кубики, шапочки горобчиків, шапочки автомобілів.

Музичний матеріал: вправи «Плескаємо-тупаємо» (українська народна мелодія), «Ой, лопнув обруч» (українська народна мелодія), пісня «Зима минула» (муз. М. Метлова, сл. М. Клокової), «Парний танок» (українська народна мелодія), гра «Горобчики та автомобілі» (муз. Г. Фріда).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються. Проходять по залу, виконують вправу «Плескаємо-тупаємо» 2–3 рази. Музичний керівник пропонує дітям пройти й сісти на стільчики.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, подивіться, я сьогодні вам приготувала дзвіночки та різнокольорові кубики. Послухайте, як грають дзвіночки (*Грає тихо дзвіночком.*) Діти, як дзвіночок грав: тихо чи голосно? (*Відповіді дітей.*) А тепер послухайте, як уміють грати ці кубики. (*Грає голосно кубиками.*) Діти, як я грала кубиками, тихо чи голосно? (*Відповіді дітей.*) Зараз ми з вами будемо грати на дзвіночках. Я буду грати тихо, а ви будете підігрувати на дзвіночках. (*Дорослі роздають дітям дзвіночки.*)

Музичний керівник виконує мелодію «Ой, лопнув обруч» тихо, діти підігрують на дзвіночках.)

Музичний керівник. Молодці, діти. Тепер ми будемо грати на кубиках. Я буду голосно грати, а ви будете мені допомагати, граючи на кубиках. *(Дорослі роздають по два кубики кожній дитині. Музичний керівник грає мелодію «Ой, лопнув обруч». Діти підігрують на кубиках.)*

Музичний керівник. А зараз ми трішки з вами пограємо. Діти, які сидять на першому рядку, будуть грати на дзвіночках тихенько, а діти, які сидять на другому рядку, будуть грати кубиками. *(Дорослі роздають дітям кубики, дзвіночки. Музичний керівник грає тихо—голосно. Діти відповідно грають на своїх інструментах.)*

Музичний керівник. Усі гарно грали, молодці! А тепер давайте виконаємо зарядку для язичка. *(Діти виконують зарядку. Музичний керівник нагадує їм пісеньку «Ой, минула вже зима», діти виконують пісню.)*

Музичний керівник. Діти, давайте ми з вами зараз затанцюємо. *(Під музику діти виходять і стають парами; музичний керівник нагадує дітям рухи 1 частини таночка. Діти виконують. Пояснює рухи 2 частини таночка, діти виконують. Закріплення танцю.)*

Музичний керівник. Діти, подивіться, до нас горобчики залетіли. *(Показує дітям шапочки горобчиків, пропонує пограти у гру «Горобчики та автомобілі». Діти виконують гру.)*

(Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: вчити дітей дружньо, весело виконувати вправу; ритмічно плескати у долоньки, весело тупати ніжками; розвивати уважність дітей; вчити дітей самостійно визначати характер музики, підігрувати під тиху музику на дзвіночках, а під голосну музику — на кубиках; розвивати музичний слух дітей, пам'ять, уважність; продовжувати вчити дітей злагоджено співати разом із дорослим, починати й закінчувати спів разом з усіма; розвивати співочі навички; вчити танцювати парами, змінювати рухи таночка під музику; розвивати танцювальні рухи дітей; виховувати дружні стосунки між дітьми; ознайомити дітей з новою грою; вчити весело грати; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: дзвіночки, різнокольорові пластмасові кубики, іграшка Ведмедик.

Музичний матеріал: вправи «Плескаємо-тупаємо» (українська народна мелодія), «Ой, лопнув обруч», пісня «Зима минула» (муз. М. Метлова, сл. М. Клокової), «Парний танок» (українська народна мелодія), гра «Кіт та миші» (англійська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються. Музичний керівник пропонує дітям пройти до залу. Діти виконують вправу «Плескаємо-тупаємо» 2 рази. Проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, послухайте знайому музику. (*Виконує твір «Ой, лопнув обруч» голосно.*) Як звучала музика: тихо чи голосно? Подивіться, що у мене є. (*Показує кубики.*) Давайте разом заграємо під голосну музику кубиками. (*Виконує мелодію. Діти грають кубиками. Вихователь заносить іграшку Ведмедика.*)

Музичний керівник. Діти, подивіться, до нас Ведмедик прийшов.

Ведмедик. Добрий день, діти! Почув я веселу музику та й завітав до вас! Мені так весело, що хочу танцювати.

Музичний керівник. Ти потанцюй, а діти тобі підіграють на кубиках. (*Виконує голосно музику, Ведмедик танцює, діти грають на кубиках.*)

Музичний керівник. А я маю ще ось такі дзвіночки, вони тихенько грають. Зараз, діти, будемо грати на дзвіночках під тиху музику.

Ведмедик. А я тихенько посиджу та послухаю. (*Дорослі роздають дітям дзвіночки. Музичний керівник виконує музику тихо, а діти грають на дзвіночках.*)

Музичний керівник. Тепер під голосну музику буде Ведмедик танцювати, а коли буде лунати музика тиха — діти будуть грати на дзвіночках. (*Музичний керівник виконує музику тихо — діти грають на дзвіночках, виконує голосно — діти не грають, а Ведмедик танцює.*)

Музичний керівник. Молодці, вам сподобалось грати? Ведмедика, а ще діти вміють гарно співати. Зараз ми для тебе заспіваємо, хочеш? (*Музичний керівник нагадує дітям слова пісні «Зима минула», діти виконують пісню.*)

Ведмедик

Молодці, малята!
Хлопчики й дівчата!
А тепер усі ставайте
І танок розпочинайте!

(Діти під музику виходять, стають парами, виконують «Парний танок» 2 рази.)

Ведмедик. Гарно з вами, малята, але мені вже час іти до лісу. До побачення!

(Музичний керівник знайомить дітей з новою грою «Кіт та миші». Діти виконують 2–3 рази. Підсумок заняття. Під музику виходять із залу.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити дітей виконувати вправу уважно, весело плескати та тупати; рухи вправи змінювати чітко під музику; вчити дітей емоційно реагувати на тиху та голосну музику, розвивати уважність, музичний слух дітей; ознайомити дітей з новою піснею; вчити чітко вимовляти слова пісні, голосно підспівувати разом із дорослим; продовжувати красиво танцювати парами; розвивати танцювальні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на гру; виховувати дружні стосунки між дітьми; любов до музичних занять.

Матеріал: дзвіночки, різнокольорові пластмасові кубики, іграшка Ведмедик.

Музичний матеріал: вправи «Плескаємо-тупаємо» (українська народна мелодія), «Ой, лопнув обруч» (українська народна мелодія), пісня «Пиріжок» (муз. О. Гілічевої, сл. Л. Миронової), «Парний танок» (українська народна мелодія), гра «Кіт та миші» (англійська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, проходять по залу, виконують вправу «Плескаємо-тупаємо» 2–3 рази, проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник (заносить іграшки Зайчика та Ведмедика). Діти, подивіться, до нас сьогодні завітали звірята. Звірята прийшли з музичними інструментами. (Показує кубики та дзвіночки, нагадує, як дзвенять дзвіночки — тихо, та кубики — голосно. Виконує твір «Ой, лопнув обруч» спочатку тихо — Зайчик грає на дзвіночках, а потім голосно — Ведмедик грає кубиками.)

Музичний керівник. Діти, ви хочете пограти разом зі звірятами? (Музичний керівник роздає дітям дзвіночки, грає тихо, діти грають разом із Зайчиком, потім роздає дітям кубики. Музичний керівник грає голосно — діти підігрують на кубиках разом із Ведмедиком.)

Музичний керівник. Зараз дівчата будуть грати разом із Зайчиком на дзвіночках, а хлопці — разом із Ведмедиком кубиками. (Виконує музику тихо — голосно, діти грають. Звірята прощаються з дітьми, вихователь виносить іграшки.)

Музичний керівник. Діти, послухайте пісеньку. (Виконує пісню «Пиріжок», пояснює слова пісні, виконують разом із вихователем.)

Музичний керівник. А тепер запрошую вас на таночок! (Під музику діти стають парами, виконують «Парний танок» 2 рази.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, до нас забігла маленька мишка, за нею гониться котик! Давайте її сховаємо! (Пропонує дітям стати маленькими мишенятами, вибирають дитину-котика. Грають у гру «Кіт та миші» 2–3 рази.)

(Підсумок. Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити весело виконувати вправу; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити дітей уважно слухати музику, емоційно реагувати на прослухану музику; розвивати уважність, пам'ять, співочі навички дітей; виховувати бажання співати; вчити дітей весело танцювати; розвивати танцювальні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити дітей весело, дружньо грати.

Матеріал: галявина весняного лісу (пеньочки, ялинки, квіточки), іграшка пташка.

Музичний матеріал: вправи «Веселий марш» (муз. І. Кишка), «Пташки» (муз. Е. Гріга), пісня «Пиріжок» (муз. О. Тілічевої, сл. Л. Миронової), «Парний танок» (українська народна мелодія), гра «Кіт і миші» (англійська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Сьогодні ми з вами вирушимо у подорож до весняного лісу. Щоб швидше ми туди потрапили — сядьмо у веселий потяг і рушаймо. *(Діти стають один за одним, під веселу музику заходять до залу, утворюють коло.)*

Музичний керівник. Ось ми приїхали на лісову галявину. *(Роздивляються галявину. Музичний керівник пропонує дітям виконати вправу «Веселий марш». Діти виконують вправу 2 рази, під музику проходять і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. А тепер ми трішки відпочинемо, та прислухаємось, що відбувається у лісі. *(Виконує музику «Пташки», вихователь заносить іграшку пташку.)* Діти, хто це? *(Діти розглядають пташку.)* Так, це пташка прилетіла. Вона живе у лісі та вміє красиво співати. *(Пропонує послухати музику ще раз. Діти слухають, пташка «літає».)* Тепер, діти, давайте уявимо, що ми маленькі пташки. *(Діти ставлять руки в боки, слухають музику, рухами показують, як літає пташка.)*

Музичний керівник. Діти, послухайте пісеньку та пригадайте її. *(Виконує пісню «Пиріжок».)* Давайте разом виконаємо цю пісню. *(Діти виконують пісню. Закріплюють.)*

Музичний керівник. Нас кличе пташка за собою. Давайте станемо та підемо далі за пташкою. *(Діти виходять, стають парами.)*

Музичний керівник. Ми знов з вами вийшли на галявину. Давайте покажемо пташці, як ми вміємо танцювати. *(Діти виконують «Парний танок» 2 рази. Пташка прощається, вихователь виносить іграшку за двері.)*

Музичний керівник. Діти, а ось котик прийшов у ліс, давайте з ним пограємо. (*Діти грають у гру «Кіт і миші» 2–3 рази.*)

Музичний керівник. Діти, вам сподобалась наша пригода? Час вже вирушати у дитячий садочок.

(Діти під музику один за одним виходять із залу.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей весело крокувати; вчити виконувати вправу чітко під музику, починати й закінчувати разом з усіма; розвивати музичний слух дітей; вчити уважно слухати музику, розпізнавати музику за висотою звучання; емоційно реагувати на прослухану музику; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; ознайомити дітей з новим таночком; розвивати танцювальні рухи; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити весело, дружньо грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшки пташки (маленька й велика), музичний інструмент — бубон.

Музичний матеріал: вправа «Веселий марш» (муз. І. Кишка), «Пташки» (муз. Е. Гріга), пісня «Пиріжок» (муз. О. Тілічеївої, сл. Л. Миронової), танок «Стрічки» (муз. Р. Равіна), гра «З бубном» (українська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу. Привітання з дітьми. Діти проходять до залу, виконують вправу «Веселий марш» 2 рази, проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, до нас залетіли пташки, які вони? (*Відповіді дітей.*) Велика пташка співає голосно, послухайте. (*Виконує твір «Пташки» голосно.*) А маленька пташка співає тихенько, послухайте. (*Грає тихо.*) А зараз ми з пташками пограємо. Зараз ми допоможемо великій пташці. Коли буде музика голосно грати, ви будете плескати у долоні гучно. (*Грає голосно, діти плескають.*) А тепер буде маленька пташка літати, ми будемо плескати тихенько (*Грає тихо — діти плескають потихеньку.*) А зараз дівчата будуть маленькими пташками, а хлопці — великими. (*Музичний керівник грає тихо — дівчата розставляють руки й відтворюють рухи — «літають». Потім звучить музика голосно, хлопці виконують відповідні рухи.*)

Музичний керівник. Діти, пташки вже від нас полетіли, а ми зараз з вами пригадаємо знайому пісеньку «Пиріжок». (*Музичний керівник нагадує дітям слова пісні, діти виконують пісню.*)

Музичний керівник. Тепер, діти, я запрошую вас у таночок. (*Діти під музику виходять на середину залу, вихователь роздає дітям*

стрічки, пояснює рухи таночка «Стрічки», діти розучують, закріплюють. Виконують танок 2 рази.)

Музичний керівник. Подивіться, що я вам приготувала. (Показує бубон.) Сьогодні ми пограємо у веселу гру з бубном. (Музичний керівник пояснює рухи гри «З бубном». Діти виконують гру 2 рази.)

(Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

КВІТЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: вчити дітей ритмічно крокувати під музику, чітко під музику починати й закінчувати вправу; розвивати музичний слух дітей; виховувати бажання рухатись під музику; ознайомити дітей із новим музичним твором; вчити уважно слухати музику, емоційно реагувати на веселу музику; продовжувати вчити голосно співати разом із дорослим; розвивати навички співу; виховувати бажання співати; вчити дітей танцювати зі стрічками; рухами передавати настрої музики; розвивати танцювальні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити дітей весело виконувати гру.

Матеріал: іграшка пташка, різнокольорові стрічки, бубон.

Музичний матеріал: вправи «Веселий марш» (муз. І. Кишка), «Горобець» (муз. А. Руббаха), пісня «Калачі» (муз. Ф. Філіпенка, сл. Г. Демченко), танок «Стрічки» (муз. Р. Равіна), гра «З бубном» (українська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу. Вітаються, проходять по колу, виконують вправу «Веселий марш» 2–3 рази, проходять і сідають на стільчики. Музичний керівник пропонує послухати музику. Вихователь заносить іграшку пташку.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, до нас залетіла пташка. (Діти роздивляються пташку, з'ясовують розмір, колір.) Діти, це горобець. Горобчик маленький, він весело стрибає, подивіться. (Музичний керівник грає, вихователь тримає іграшку, показує відповідні рухи.) Тепер давайте допоможемо горобчикові і разом із ним потанцюємо. (Виконує мелодію ще раз, діти плескають у долоні.) Як гарно стрибав горобчик під веселу музику, а малята допомагали йому. (Вихователь виносить іграшку.)

Музичний керівник

Я печу, печу, печу
Діткам всім по калачу.
Маком я потрушу,
В піч гарячу посаджу.

(Музичний керівник нагадує знайому пісеньку «Калачі».) А тепер, діти, давайте разом заспіваємо. (Діти виконують 1 куплет, закріплюють.) А тепер давайте ще раз виконаємо пісеньку. (Діти виконують.)

Музичний керівник. Молодці, малята, гарно співали. Подивіться, що я для вас приготувала. (Показує різнокольорові стрічки, пропонує дітям затанцювати. Діти виходять на середину залу, виконують танок «Стрічки» 2 рази.)

Музичний керівник

Раз, два, три, чотири, п'ять,

Починаємо ми грати.

Я веселий бубон маю,

Гру веселу починаю!

(Виконують гру «З бубном» 2–3 рази.)

(Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити виконувати рухи тихо, спокійно; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на слухання музики; вчити уважно слухати музику, емоційно реагувати на музику, рухами передавати настрій музичного твору; продовжувати вчити дітей голосно співати разом із дорослим; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; вчити дітей весело танцювати зі стрічками; розвивати танцювальні рухи дітей; виховувати бажання дітей танцювати; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити весело грати.

Матеріал: іграшки (котик, пташка), різнокольорові стрічки, бубон.

Музичний матеріал: вправи «Кішечка» (муз. Т. Ломової), «Горобець» (муз. А. Рубаха), пісня «Калачі» (муз. Ф. Філіпенка, сл. Г. Демченко), танок «Стрічки» (муз. Р. Равіна), гра «З бубном» (українська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, хто до нас сьогодні завітав на заняття? (Показує іграшку котика.) Так, це киця. Вона така маленька, гарненька. А ви хочете, щоб киця залишилась з нами? (Діти відповідають, під музику проходять по залу.) Зараз ми з вами, діти, будемо маленькими кошенятами. (Музичний керівник пояснює дітям, що кошенята рухаються м'якими, тихими кроками. Діти під музику виконують вправу «Кішечка» 2 рази.)

Музичний керівник. А зараз маленькі кошенята трішки відпочинуть. (Діти під музику тихенько проходять та сідають на стільчики.) Час вже кошенятам ставати маленькими дітками. Давайте заплющимо очі і станемо маленькими дітками. (Діти виконують рухи.) Де ж мої дітки? (Діти відкривають очі і кажуть: «Ось ми!», під веселу музику плещуть у долоні.) Діти, Котикові вже час додому поспішати, його там мама чекає. (Вихователь виносить іграшку.)

Музичний керівник (пропонує послухати музику «Горобець», діти слухають, вихователь показує іграшку Пташку). Діти, подивіться, до нас знов прилетіла пташка, ви впізнали її? Як вона називається? (Відповіді дітей.) Ця пташка — горобець. Вона почула свою музику і прилетіла до нас. (Виконує музику, діти слухають, пташка «літає» у руках вихователя.) Діти, давайте горобчика нагодуємо. Я буду грати, а ви долоньки виставляйте, горобчик буде літати й куштувати зернятка. (Грає, діти виконують відповідні рухи.) Ось горобчика нагодували та вже час йому додому летіти. До побачення!

Музичний керівник. Діти, давайте пригадаємо знайому пісеньку. (Виконує пісню «Калачі».) Ви впізнали пісню? (Діти відповідають з допомогою вихователя. Виконують пісню разом 2 рази.)

Музичний керівник. Годі, дітки, нам відпочивати, час таночок починати! (Під музику діти виходять. Виконують танок «Стрічки» 2 рази. Музичний керівник показує дітям бубон.)

Музичний керівник. Діти, що це? (Відповіді дітей.) То ж давайте з бубном пограємо у веселу гру.

(Виконують гру «З бубном» 2–3 рази. Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити дітей спокійно виконувати вправу, рухами передавати характер музики; продовжувати вчити дітей уважно слухати музику; емоційно реагувати на музику; розвивати музичний слух; вчити дітей співати злагоджено, без крику; розвивати співочі навички; ознайомити дітей з новою музично-дидактичною грою; вчити розрізняти музику за висотою звучання, відображати голосом висоту звучання; розвивати уважність дітей; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: іграшка пташка.

Музичний матеріал: вправи «Кішечка» (муз. Т. Ломової), «Горобець» (муз. А. Руббаха), пісня «Калачі» (муз. Ф. Філіпенка, сл. Г. Демченко), музично-дидактична гра «Чия хатка?» (муз. О. Тілічеївої, сл. Ю. Островського).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Діти, сьогодні на занятті ми з вами будемо маленькими кошенятами, а кошенята рухаються тихенько, у них м'якенькі лапки. *(Показує дітям, як ходять маленькі кошенята. Під музику діти проходять по залу, виконують вправу «Кішечка» 2 рази. Потім проходять і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник *(пропонує послухати твір «Горобець».)* Дітки, вам сподобалася музика? Музика звучала тихо чи голосно? *(Відповіді дітей. Музичний керівник грає ще раз.)* Музика звучить високо чи низько? *(Діти відповідають — високо. Вихователь заносить іграшку горобчика.)* Діти, хто це? *(Відповіді дітей.)* Так, це горобчик до нас завітав. Він почув свою музику й прилетів на наше заняття. Зараз я вам заграю ще раз, а ви будете маленькими горобчиками, які дуже люблять гратись, літати і стрибати. *(Грає, діти розправляють ручки, показують, як літають горобчики. Пташка «літає» у руках вихователя.)* Діти, давайте всі разом скажемо, як називається мелодія, яку ви зараз прослухали. *(Діти говорять усі разом: «Горобець».)* Молодці, малята. А зараз давайте пригадаємо знайому пісеньку та заспіваємо її для горобчика. *(Музичний керівник нагадує дітям слова пісеньки, мелодію. Діти виконують пісеньку разом із дорослим. Пропонує дітям заспівати індивідуально. Горобчик прощається із дітьми, вихователь виносить іграшку.)*

Музичний керівник. Діти, а тепер я пропоную вам пограти. *(Діти під музику виходять, стають на середині залу. Музичний керівник пояснює правила гри «Чия хатка?»). У кімнаті розставлені стільчики на невеликій відстані один від одного. Кілька дітей ховаються за ними. Це — «котика» і «кошенята».)*

Вихователь *(співає пісню, а потім запитує)*

Куди наш Миколка побіжить?
У хатку, де кицька сидить,
Чи, може, в іншу хатку,
Де сонне нявчить кошенятко?

(Дитина, чиє ім'я назвав вихователь, проходить уздовж стільчиків, стукає по будь-якому з них і запитує: «Хто в хатці живе?». Той, хто сидить за стільчиком, нявчить низьким чи високим голосом, залежно від того, кого він удає («котика» чи «кошенятко»). Якщо дитина відгадала, то йде в «хатку». Гра повторюється. Діти виконують гру кілька разів. Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей рухатись одне за одним м'яким, тихим кроком (руки зігнуті в ліктях перед грудьми, на ширині плечей, корпус прямий, коліна злегка зігнуті, плечі опущені, голова трохи піднята); ознайомити дітей з новим музичним твором; вчити уважно

слухати музику до кінця; емоційно реагувати на прослухану музику; розвивати навички співу; продовжувати вчити дітей розрізняти і самостійно передавати голосом різне звучання музики; розвивати уважність, музичний слух дітей; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: іграшка Котик, малюнки із зображенням весни.

Музичний матеріал: вправа «Кішечка» (муз. Т. Ломової), «Вийди, вийди, сонечко» (українська народна пісня), пісня «Калачі» (муз. Ф. Філіпенка, сл. Г. Демченко), музично-дидактична гра «Чия хатка?» (муз. О. Тілічевої, сл. Ю. Островського).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, до нас завітала маленька кішечка, давайте її розглянемо. *(Діти роздивляються іграшку Котика, з'ясовують його колір, розмір.)* Давайте зараз разом із кішечкою виконаємо знайому вправу «Кішечка». *(Діти виконують вправу 2–3 рази. Під музику проходять і сідають на стільчики. Вихователь садить іграшку біля себе на стільчик.)*

Музичний керівник. Діти, подивіться на малюнок, що ви на ньому бачите? *(Показує дітям ілюстрації із зображенням весни. Діти роздивляються, з допомогою вихователя розповідають, що зображено на малюнках.)* Так, діти, на малюнках зображена весна. А ви любите весну? *(Відповіді дітей.)* Весною прокидається природа, розтає сніжок, тепліше починає гріти сонечко, подивіться, як воно зазирає нам у віконечко! А під промінчиками сонечка підростають маленькі діточки! *(Пропонує дітям потягнутися, підняти ручки вгору, виконати нахили праворуч, ліворуч.)* Послухайте пісеньку, яка називається «Вийди, вийди, сонечко» *(Виконує пісню.)* Діти, вам сподобалася пісенька? Послухайте пісеньку ще раз. *(Повторне виконання.)*

Котик. Мені теж дуже сподобалася ця пісенька. Я теж люблю грітись на сонечку, няв!

Музичний керівник. Тоді давайте ще раз послухаємо цю пісеньку. *(Повторне виконання пісні.)* А ще весною ми відзначаємо свято наших мам і бабусь, даруємо їм подарунки, співаємо пісеньки і танцюємо. Давайте зараз пригадаємо пісеньку, яку ми співали своїм матусям. *(Нагадує пісню «Калачі», діти виконують пісню 2 рази.)*

Котик. Мені дуже сподобалось у вашому садочку, та мене вже мама чекає. До побачення! *(Вихователь виносить іграшку.)*

Музичний керівник

Діти, годі вже сидіти!
Ви скоріш усі ставайте,
Гру веселу починайте!

(Діти під музику виходять, виконують гру «Чия хатка?» 2–3 рази. Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; ознайомити дітей із новою вправою; вчити ритмічно виконувати плескання і легко бігати по залу; розвивати уважність, музичний слух дітей; продовжувати вчити дітей уважно слухати музику, впізнавати знайому мелодію, емоційно реагувати на музику; розвивати музичний слух дітей та співочі навички; емоційно налаштувати дітей на гру; вчити уважно, злагоджено грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: мольберт, виготовлене з паперу сонечко, іграшка Котик.

Музичний матеріал: «Плескаємо-бігаємо» (українська народна мелодія), «Вийди, вийди сонечко» (українська народна пісня), пісня «Есть у солнышка друзья» (муз. О. Тілічевої, сл. О. Карганової), музично-дидактична гра «Чия хатка?» (муз. О. Тілічевої, сл. Ю. Островського).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Діти, я знаю, що ви дуже любите танцювати. Так? (*Відповіді дітей.*) Ось сьогодні на занятті ми з вами будемо весело плескати під веселу українську музику. (*Діти разом з вихователем під дзвінку музику весело плескають.*) Молодці, гарно виконали плескання. А тепер я буду грати вам музику тихенько, а ви будете бігати потихеньку один за одним, тримаючи ручки на поясі. (*Показує рухи. Діти під тиху музику виконують легкий біг. Провести вправу 2–3 рази. Під музику діти проходять і сідають на стільчики.*)

Музичний керівник. Зараз я виконаю пісеньку, а ви пригадайте її. (*Виконує пісню «Вийди, вийди, сонечко».*) Згадали пісеньку? Про що в ній співається? (*Відповіді дітей.*) Так, ця пісенька про сонечко, послухайте її ще раз. (*Повторне виконання. Вихователь виставляє на фланеліграфі сонечко.*)

Музичний керівник. Дітки, подивіться, ось і сонечко з'явилося! Давайте з ним привітаємось: «Добрий день, Сонце красне! Добрий день, Сонце ясне!» (*Діти повторюють разом із вихователем.*) Дуже люблять дітки сонечко, люблять гратись під його промінчиками! Діти, давайте для сонечка потанцюємо. Я буду грати, а ви ставте ручки на пояс і під музику будете виконувати повороти в різні боки. (*Музичний керівник показує, як треба виконувати рухи. Грає мелодію до пісні, діти виконують рухи.*)

Музичний керівник. Як сонечко зраділо! Подивіться, як воно нам посміхається! Давайте і ми подаруємо сонечкові наші чудові посмішки! *(Діти усміхаються сонечку.)*

Музичний керівник. Діти, я знаю, що ви дуже дружні. Це так? А сонечко теж має своїх друзів. Хочете знати яких? Тоді слухайте уважно. *(Виконує пісню «Есть у солнышка друзья», пояснює слова пісні. Діти вчать 1 куплет пісні, виконують разом із вихователем.)*

Музичний керівник. Діти, мені здається, до нас у гості завітав Котик. Чуєте, нявчить? *(Заносить іграшку Котика.)*

Котик. Добрий день, діти! Мур-няв! Почув я вашу веселу пісеньку і прибіг до вас. Дуже хочу з вами погратися!

Музичний керівник. Добрий день, Котик-Мурчик! Діти наші дуже люблять гратись, особливо коли так ясно світить сонечко! Діти, дружньо всі ставайте, гру веселу починайте! *(Під музику діти виходять на середину залу, виконують гру «Чия хатка?» 2–3 рази.)*

Котик. Гарно з вами я погрався! Мене вже мої кошенята чекають. До побачення!

(Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; продовжувати вчити дітей виконувати плескання і легкий біг; вчити виконувати рухи вправи злагоджено, спокійно; розвивати уважність дітей; продовжувати вчити дітей слухати музику уважно, зацікавлено; самостійно називати знайому пісню; розвивати музичний слух та співочі навички дітей; виховувати бажання дітей виконувати пісні; вчити злагоджено танцювати парами; розвивати танцювальні рухи; ознайомити дітей із новою грою «Конячка»; вчити весело виконувати гру; виховувати дружні стосунки між дітьми і любов до музичних занять.

Матеріал: іграшка Конячка.

Музичний матеріал: «Плескаємо-бігаємо» (українська народна мелодія), «Вийди, вийди сонечко» (українська народна пісня), пісня «Есть у солнышка друзья» (муз. О. Тілічевої, сл. О. Карганової), танок «Помирилися» (муз. Г. Вількорейської), гра «Конячка» (муз. О. Тілічевої, сл. І. Михайлової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Сьогодні ми з вами на занятті будемо маленькими кошенятами. *(Діти заплющують очі та «перетворюються» на маленьких кошеняток.)* Ось які красиві кошенята! По-

кажіть мені свої лапки (*діти відтворюють усі задані рухи*), а тепер вушка, а тепер хвостики. Я знаю, що кошенята дуже люблять гратись. Це так? (*Відповіді дітей.*) Тоді починаємо! (*Діти один за одним тихенько проходять по залу. Виконують вправу «Плескаємо-бігаємо» 2–3 рази. Проходять і сідають на стільчики.*)

Музичний керівник. Ось кошенята погрались та сіли відпочити. А поки кошенята відпочивають, я пропоную послухати знайому пісеньку. (*Виконує пісеньку «Вийди, вийди сонечко».*) Пригадали пісеньку? Як вона називається? (*Відповіді дітей.*) Подивіться, як до нас сонечко зазирає у віконечко! Давайте підніmemo ручки угору й привітаємось із сонечком. (*Виконує пісню ще раз, діти піднімають руки, вітаються із сонечком.*)

Музичний керівник. У сонечка є свої друзі, зараз я вам нагадаю, хто вони. (*Виконує пісню «Есть у солнышка друзья».*) Давайте всі разом заспіваємо 1 куплет пісеньки. (*Діти виконують 1 куплет пісні. Музичний керівник виконує 2 куплет пісні, діти вчать, виконують обидва куплети.*)

Музичний керівник. Діти, я знаю що ви дуже дружні. А коли сваритесь, що треба робити? (*Відповіді дітей.*) Так, треба обов'язково помиритися. Давайте зараз затанцюємо танок «Помирилися». (*Діти виходять стають парами, виконують танок 2–3 рази.*)

Музичний керівник. Діти, а хто це до нас у гості завітав? (*Вихователь заносить іграшку Конячку.*) Хто це, діти? (*Відповіді дітей.*)

Конячка. Добрий день, малята! Дуже хочу з вами я пограти! (*Музичний керівник пояснює рухи гри «Конячка».* Діти стоять вільною групою. Вихователь співає пісню, тримаючи іграшку в руках. Одна дитина зображує конячку, що скаче. Як заграє музика — запрошує всіх «покататись». Учасники гри рухаються (скачуть) за ведучим.)

(Виконують гру 2–3 рази. Підсумок заняття. Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей весело плескати у долоні та виконувати легкий біг один за одним; вчити дітей змінювати рухи вправи під зміну музики; розвивати уважність, музичний слух дітей; нагадати дітям музичні інструменти (дзвіночки, брязкальця, барабан); вчити розрізняти музичні інструменти, їх звучання, назви; вчити дітей самостійно грати на музичних інструментах; продовжувати розвивати співочі навички дітей; вчити дітей танцювати парами, притупувати ніжками, кружляти «човником»; розвивати танцювальні рухи дітей; виховувати дружні стосунки; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити дружньо грати; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: кошик із музичними інструментами (дзвіночки, брязкальця, барабан), іграшка Конячка.

Музичний матеріал: «Плескаємо-бігаємо» (українська народна мелодія), «Музичні інструменти» (українська народна мелодія), пісня «Есть у солнышка друзья», танок «Помирилися» (муз. Г. Вількорейської), гра «Конячка» (муз. О. Тілічеєвої, сл. І. Михайлової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! (Пропонує дітям *зайти до залу, виконати вправу «Плескаємо — бігаємо».* Діти виконують *вправу, під музику проходять та сідають на стільчики.*)

Музичний керівник. Діти, подивіться, що я вам сьогодні приготувала. (Показує *кошик з музичними інструментами.*) Цей кошик не простий — цей кошик музичний. Подивіться, що в ньому лежить. (Показує *дітям брязкальця.*) Що це, діти? (Відповіді *дітей.*) Так, це — брязкальця! Ось вони як грають, послухайте. (Грає.) А це що? (Дістає *дзвіночки.* Діти *відповідають.*) Це — дзвіночки, вони грають так. (Грає *на дзвіночках.*) А ось ще в моєму музичному кошику є ось такий музичний інструмент. (Показує *барабан.*) Що це, діти? (Відповіді *дітей.*) Барабан грає дуже гучно, ось так. (Грає *на барабані.*) Діти, ми пригадали всі інструменти. Хто хоче пограти на брязкальцях? (2–3 *дитини виходять, музичний керівник роздає їм брязкальця і виконує веселу українську мелодію; діти грають на брязкальцях, інші діти слухають.*) А хто з вас хоче пограти на дзвіночках? (Вибирає *дітей, роздає дзвіночки.* Музичний керівник *грає тихенько українську мелодію, діти грають на дзвіночках.*) Молодці, гарно грали. А хто хоче пограти на барабані? (Виходить *дитина, під голосну музику грає на барабані.*) Діти, молодці, всі гарно грали й уважно слухали. Тепер давайте ще раз пригадаємо назви музичних інструментів. (Музичний керівник *по черзі показує музичні інструменти. Діти називають їх. Вихователь складає інструменти у кошик.*)

Музичний керівник. Подивіться, діти, як зазирає до нас у віконечко весняне сонечко! Давайте з ним привітаємось. (Діти *піднімають ручки угору і промовляють слова: «Добрий день, Сонце красне! Добрий день, Сонце ясне!»*) А тепер давайте сонечку подаруємо гарну пісеньку. (Музичний керівник *нагадує дітям пісню «Есть у солнышка друзья».* Діти *виконують пісню 2 рази. Під музику діти виходять, стають парами, виконують танок «Помирилися» 2–3 рази. Вихователь заносить іграшку Конячку.*)

Музичний керівник. Діти, подивіться, до нас знову завітала Конячка. Давайте голосно з нею привітаємось! (Діти *вітаються.*)

К о н я ч к а. Діти, давайте з вами пограємо у гру!

(Проводиться гра «Конячка» 2–3 рази. Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити уважно слухати музику й чітко змінювати рухи вправи; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; продовжувати вчити дітей розрізняти назву, звучання музичних інструментів і самостійно грати на них; розвивати відчуття ритму, музичний слух дітей; вчити злагоджено співати; виховувати любов до пісні; вчити злагоджено танцювати парами; виховувати дружні стосунки між дітьми; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити весело, дружньо грати; виховувати інтерес до музичних занять.

Матеріал: різнокольоровий будинок, виготовлений із паперу, картки із зображенням музичних інструментів (брязкальця, дзвіночки, барабан), музичні інструменти (брязкальця, дзвіночки, барабан).

Музичний матеріал: «Плескаємо-бігаємо» (українська народна мелодія), музично-дидактична гра «Музичний будинок», танок «Помирилися» (муз. Г. Вількорейської), гра «Конячка» (муз. О. Тілічеєвої, сл. І. Михайлової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу. Вітаються. Проходять по залу. Виконують вправу «Плескаємо-бігаємо» 2–3 рази. Під музику проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник (*виставляє на мольберті будинок; картки із зображенням музичних інструментів лежать поруч*). Діти, подивіться, який гарний будинок. (*Діти роздивляються будинок, його розмір, кольори*.) Цей будиночок не звичайний — він музичний. У будиночку живуть музичні інструменти. (*Показує дітям музичний інструмент — брязкальця, грає*.) Як називається цей інструмент? (*Відповіді дітей*.) Так, брязкальця живуть у будиночку. (*Показує картку із зображенням брязкалець, ставить у віконечко*.) А ще брязкальця мають сусідів. (*Показує дзвіночки, грає*.) Як називається цей інструмент? (*Відповіді дітей*). Музичний керівник ставить картку із зображенням дзвіночка у вільне віконечко.) Ще у цих інструментів є ось такий гарний сусід. (*Показує барабан, грає*.) Як називається цей музичний інструмент? (*Відповіді дітей*). Музичний керівник ставить у вільне віконечко картку із зображенням барабана.) Ось такі музичні інструменти живуть у цьому будиночку. Давайте повторимо їх назви. (*Діти за показом повторюють назви музичних інструментів*.) А зараз ми з вами пограємо у гру. (*Музичний керівник змішує картки*.) Усі наші інструменти сплуталися, посварилися між собою, та й будиночок став зовсім не музичним. Давайте допоможемо музичним інструментам, помиримо їх і знов заселимо їх у будинок. Зараз я вам буду грати на інструментах, а ви повинні будете відгадати назву інструмента й поставити картку у будинок.

(Музичний керівник за ширмою по черзі грає на інструментах, діти відгадують. Дитина, яка відгадала перша — виходить і ставить у будинок відповідну картку.)

Музичний керівник. Ось і помирили ми інструменти, і наш будинок знов став музичним. (Вихователь прибирає мольтберт.)

Музичний керівник. А тепер усі ставайте, і танок розпочинайте! (Діти під музику виходять на середину залу, стають парами.)

Музичний керівник. Діти, коли ви сваритесь, що треба робити? (Діти відповідають — миритися.) Тож давайте і ми всі разом помиримось! (Діти виконують танок «Помирилися» 2 рази.)

Музичний керівник. А зараз давайте пограємо у веселу гру «Конячка».

(Діти виконують гру 2–3 рази. Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

ТРАВЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: вчити дітей уважно виконувати рухи вправи; розвивати музично-ритмічні рухи дітей (плескання, притупи, «пружинка», стрибки, кружляння, тримаючи руки на поясі); продовжувати вчити дітей самостійно впізнавати музичні інструменти за їх звучанням; вчити дітей грати на інструментах; розвивати уважність, музичний слух дітей; ознайомити дітей з новою піснею; вчити дітей весело танцювати парами; розвивати танцювальні рухи дітей; виховувати дружні стосунки між дітьми; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити грати злагоджено, дружно; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: різнокольоровий будинок, виготовлений із паперу, картки із зображенням музичних інструментів (брязкальця, дзвіночки, барабан), музичні інструменти (брязкальця, дзвіночки, барабан), малюнок із зображенням курчаток і курочки, лялька Маруся.

Музичний матеріал: вправи «Пальчики і ручки» (російська народна мелодія), «Ой, на горе-то» (обробка М. Раухвергера), музично-дидактична гра «Музичний будинок», пісня «Цыплята» (муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найдьоновой), танок «Чобітки», «По улице мостовой» (російська народна мелодія), гра «Знайди іграшку» (муз. Р. Рустамова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, як гарно світить сонечко! Давайте посміхнемось йому і дружно привітаємось!

(Діти посміхаються, вітаються. Музичний керівник пропонує дітям пройти красиво по залу.)

Музичний керівник. Давайде пригадаємо знайому вправу «Пальчики і ручки». *(Музичний керівник нагадує дітям рухи вправи. Діти виконують вправу 2 рази, під музику проходять та сідають на стільчики.)*

Музичний керівник *(виставляє на мольберті різнокольоровий будинок)*. Діти, подивіться, який красивий будиночок. Цей будиночок музичний, але чомусь я не чую музики? Діти, мабуть у будиночку, щось знову трапилось. Давайде зробимо його музичним, а допоможуть нам ось ці музичні інструменти. *(Проводиться музично-дидактична гра «Музичний будинок».)*

Музичний керівник. Тепер у будиночку знову буде лунаєти музика. Ми допомогли музичним інструментам. *(Вихователь прибирає мольберт.)*

Музичний керівник *(показує дітям малюнок із зображенням курчаток та курочки)*. Діти, подивіться на малюнок, кого ви бачите? *(Діти роздивляються, відповідають.)* Зараз послухайте пісеньку «Цыплята». *(Виконує пісню, пояснює дітям слова пісні. Вчать 1 куплет пісні.)*

Музичний керівник. Діти, сьогодні ми з вами затанцюємо веселий танок «Чобітки». *(Діти під музику виходять на середину залу, стають парами, виконують танок 2 рази.)*

Музичний керівник *(заносить ляльку)*. Діти, подивіться, до нас прийшла лялька Маруся. *(Діти вітаються.)* Лялька дуже хоче з вами пограти. *(Музичний керівник пояснює рухи гри «Знайди іграшку». Виконують гру 2–3 рази.)*

(Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на вправу; вчити дітей уважно виконувати рухи вправи, змінювати рухи вправи разом з усіма; вчити дітей уважно слухати музику; розвивати музичний слух співочі навички, уважність дітей; виховувати любов до музики; вчити дітей танцювати парами; розвивати танцювальні рухи; виховувати дружні стосунки між дітьми; емоційно налаштувати дітей на гру; вчити дітей весело грати; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: пташка зозуля, малюнок із зображенням курочки з курчатками, лялька Маруся.

Музичний матеріал: вправи «Пальчики і ручки» (російська народна мелодія), «Ой, на горе-то» (обробка М. Раухвергера), «Зозуля» (муз. А. Речменського), пісня «Цыплята» (муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найдьонові), танок «Чобітки» «По улице мостовой» (російська народна мелодія), гра «Знайди іграшку» (муз. Р. Рустамова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику проходять до залу. Дітей зустрічає музичний керівник із лялькою у руках.)

Музичний керівник. Діти, добрий день! До нас знову завітала наша знайома лялька Маруся. *(Діти вітаються.)* Маруся дуже хоче з вами співати, танцювати, грати. Залишайся, Марусю, з нами! *(Діти один за одним проходять по залу, стають у коло, ляльку садять у коло на стільчик.)*

Музичний керівник. Діти, давайте покажемо Марусі, як весело вміють танцювати наші пальчики, ручки, ніжки. *(Виконують вправу «Пальчики і ручки» 2 рази. Проходять і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Подивіться, діти, до нас пташка залетіла. *(Заносить іграшку пташку.)* Ця пташка Зозуля. Вона співає пісеньку: «Ку-ку! Ку-ку!» Послухайте. *(Виконує твір «Зозуля».)* Зозуля співає тихеньким високим голосом. *(Виконує твір ще раз.)* Діти, як називається ця пташка? Як вона співає? *(Відповіді дітей.)* Давайте всі разом скажемо: «Ку-ку! ку-ку!» *(Діти повторюють.)* А тепер послухайте музику ще раз, а пташка нам заспіває. *(Грає, вихователь тримає пташку і співає: «Ку-ку!».)*

Музичний керівник. Діти, подивіться на малюнок. *(Діти роздивляються малюнок із зображенням курочки з курчатами, відповідають, що вони бачать).* Зараз я нагадаю вам пісеньку «Цыплята». *(Виконує 1 куплет пісні. Діти закріплюють 1 куплет, співають.)*

Музичний керівник. Діти, давайте разом із лялькою Марусею затанцюємо веселий танок. *(Діти під музику виходять, стають парами. Виконують танок «Чобітки» 2 рази.)*

Маруся. Мені дуже подобається разом з вами танцювати, а тепер я хочу з вами пограти! *(Виконують гру «Знайди іграшку» 2–3 рази.)*

(Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; продовжувати вчити дітей виконувати рухи злагоджено, чітко під музику; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити сприймати музику емоційно; самостійно називати музичні твори; розвивати музичний слух і співочі навички дітей; вчити виконувати весело таночок; рухами передавати настрій музики; розвивати танцювальні рухи дітей; емоційно налаштувати дітей на гру; вчити дружно, весело грати; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: обладнання для «лісової галявини» (пеньочки, квіти, дерева, ялинки), іграшки (Зайчик, Їжачок).

Музичний матеріал: вправи «Пальчики і ручки», «Ой, на горето» (обробка М. Раухвергера), «Зозуля» (муз. А. Речменського), пісня «Цыплята» (муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найдьонові), танок «Чобітки», «По улице мостовой» (російська народна мелодія), гра «Знайди іграшку» (муз. Р. Рустамова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Ви любите подорожувати? Хочете сьогодні подорожувати? Я пропоную вирушити у весняний ліс, нас там чекають лісові мешканці. А щоб швидше ми потрапили до лісу, давайте сядемо у веселий потяг. *(Діти стають один за одним, згинають руки у ліктях. Під музику «заїжджають», зупиняються на лісовій галявині.)*

Музичний керівник. Діти, подивіться, яка красива лісова галявина. *(Роздивляються дерева, квіти, ялинки. Знаходять під ялинкою іграшку Зайчика.)* Діти, кого ми з вами знайшли? Так, це Зайчик. Тільки чомусь він засумував. Зайчику, добрий день. Чого ти такий сумний? *(Прислухається до Зайчика)* Він каже, що всі його друзі десь розбіглися і йому дуже самотньо одному. Не хвилюйся, ось подивись, скільки малят «приїхали» до лісу. Подивися, що вони вміють робити. *(Діти виконують вправу «Пальчики і ручки» 2 рази, іграшку садять у середину кола.)*

Зайчик. Які маленькі, а так гарно вміють танцювати. Тепер подивіться, як я вмію стрибати. *(Під веселу музику Зайчик «стрибає», діти плескають.)*

Музичний керівник. Трішки діти утомились, треба нам відпочити. Подивіться, які горбики маленькі. *(Показує дітям подушки.)* Давайте сядемо на них та відпочинемо. *(Діти сідають на подушки.)*

Музичний керівник. Діти, давайте прислухаємось. Ви нічого не чуєте? *(Виконує твір «Зозуля», вихователь заносить іграшку-пташку.)* Хто це так співає у лісочку? *(Відповіді дітей.)*

В зеленому гайку,
Ми чуємо: «Ку-ку!»
Зозулька голос подає,
Така у неї пісня є!

(Музичний керівник грає ще раз, діти слухають, пташка «літає».)

Музичний керівник. Діти, скажіть, зозуля маленька чи велика? Пісеньку вона співає тихо чи голосно? *(Діти відповідають, слухають музику ще раз.)*

Музичний керівник. Ось і полетіла зозуля далі. А зайчик щось знов засумував. Давайте йому пісеньку заспіваємо! *(Музичний керівник*

нагадує пісню «Цыплята», діти виконують 1 куплет пісні, вчать 2 куплет, закріплюють.)

З а й ч и к. Діти, давайте всі ставати, танок веселий починати! (Діти виконують танок «Чобітки» 2 рази.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, погляньте, поки ви танцювали, до нас прибіг їжачок. (Діти роздивляють іграшку, вітаються.)

Ї ж а ч о к

Я — маленький їжачок,
Маю шубку з гілочок.
Швидко бігати я вмію,
Своїх ніжок не жалію!

М у з и ч н и й к е р і в н и к. То ж тоді давай з нашими дітками побігай! (Під веселу музику діти потихеньку навипиньки виконують легкий біг.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А тепер давайте всі разом пограємо у веселу гру. (Проводиться гра «Знайди іграшку», вихователь бере іграшки — Зайчика та Їжачка, проводиться гра одразу з двома іграшками 2–3 рази.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, вам сподобалась наша подорож? Що ми з вами робили у лісі? З ким зустрічались? Гарно у весняному лісі, але вже час нам поспішати у дитячий садочок. А ти, Зайчику, більше не сумуй, тепер у тебе новий друг з'явився, це — Їжачок! До побачення! Діти, а ми сідаємо у наш потяг та вирушаємо у дитячий садок.

(Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: вчити дітей уважно виконувати вправу; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; виховувати інтерес до музичних занять; розвивати музичний слух і співочі навички дітей; продовжувати вчити дітей танцювати парами; розвивати танцювальні рухи; емоційно налаштувати дітей на гру; вчити весело, дружньо грати.

Матеріал: малюнок із зображенням зозулі, іграшки (курочка, курчата, колобок).

Музичний матеріал: вправа «Пальчики і ручки», «Ой, на горето» (обробка М. Раухвергера), «Зозуля» (муз. А. Речменського), пісня «Цыплята» (муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найдьонової), танок «Чобітки», «По улице мостовой» (російська народна мелодія), гра «Знайди іграшку» (муз. Р. Рустамова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Пальчики і ручки» 2 рази, проходять і сідають на стільчики.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к (показує малюнок із зображенням зозулі).

На калині зозуля сіренька
Кує пісню свою веселеньку.
Я вам можу сказати яку:
Все ку-ку, і ку-ку, і ку-ку!

(Виконує твір «Зозуля».)

Діти, ви пригадали музику? Як вона називається? (Відповіді дітей.) Зозуля співає пісеньку тихо, бо вона високо сидить на дереві. Послухайте. (Виконує твір ще раз.) Діти, давайте заспіваємо разом із зозулею. (Діти співають: «Ку-ку! Ку-ку!», музичний керівник виконує твір ще раз.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Молодці, гарно заспівали. Чую, до нас хтось поспішає. (Виносить іграшки: Курочку та Курчаток.) Хто до нас прийшов? (Відповіді дітей.) Це курочка зі своїми курчатками завітала до нас. Давайте з ними привітаємося й заспіваємо для них пісеньку. (Діти вітаються, виконують два куплети пісні «Цыплята». Вчать 3 куплет. Закріплюють пісню.)

Ку р о ч к а. Молодці, діти! Ви гарно співаєте. Час нам поспішати додому, бо мої курчатка вже зерняток хочуть. До побачення!

(Музичний керівник пропонує дітям виконати танок «Чобітки». Діти під музику виходять, стають парами, виконують танок 2 рази.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, подивіться, хто це? (Показує дітям Колобка.) Так, це Колобок. Котився Колобок біля нашого садочка, почув веселу музику та завітав до нас. Колобок, а ти любиш грати? Тож давай з нашими дітками пограй у веселу гру.

(Виконують гру «Знайди іграшку» 2–3 рази. Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити виконувати рухи, тримаючи у руках брязкальця; розвивати музичний слух дітей, співочі навички, уважність, пам'ять; учти дітей емоційно реагувати на прослухану музику; виховувати любов до музики; продовжувати вчити дітей танцювати парами; розвивати танцювальні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити дітей весело, дружньо грати.

Матеріал: кошик із брязкальцями, іграшка пташка, малюнок із зображенням курочки та курчаток, іграшка ведмедик.

Музичний матеріал: вправа «З брязкальцями» (муз. А. Жуліна), «Пташка» (муз. Е. Гріга), пісня «Цыплята» (муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найдьонової), танок «Чобітки», «По улице мостовой» (російська народна мелодія), гра «Діти і ведмідь» (муз. В. Верховинця).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, у мене є ось такий кошик, він чарівний. Цей кошик передала мені Королева Музики. Давайте подивимося, що в ньому. *(Дістає брязкальця.)* Що це, діти? *(Відповіді дітей.)* Сьогодні ми будемо з брязкальцями танцювати. *(Дорослі роздають дітям брязкальця, діти під музику проходять, утворюють коло, виконують вправу «З брязкальцями» 2–3 рази. Складають брязкальця у кошик, проходять і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Діти, послухайте музику. *(Виконує музику «Пташка», вихователь виносить іграшку пташку.)* Хто це, діти? *(Відповіді дітей.)* Пташка почула музику і прилетіла до нас на заняття.

Пташка. Добрий день, діти. Я почула свою музику й залетіла до вас у садочок.

Музичний керівник. Музика, яку ви слухали, так і називається — «Пташка». *(Виконує твір ще раз, діти слухають, пташка «літає».)*

Музичний керівник. Діти, пташка маленька, вона високо літає та співає свою пісеньку. *(Виконує твір ще раз, діти уважно слухають.)*

Музичний керівник *(показує малюнок із зображенням курочки та курчаток).* Подивіться, діти, хто зображений на малюнку? *(Відповіді дітей.)* А ми з вами знаємо пісеньку про маму курочку та її курчаток. Послухайте, я вам нагадаю слова пісні «Цыплята». *(Виконує два куплети. Діти виконують два куплети, вчать 3 куплет. Закріплення пісні.)*

Музичний керівник
 А у мене черевики,
 Самі чують, де музики,
 Самі в коло ідуть,
 Мої ніжки несуть!

(Запрошує дітей на таночок. Під музику діти виходять і стають парами. Виконують танок «Чобітки» 2 рази.)

Музичний керівник. Діти, подивіться. Хто тут спить під дубком, ще й накритися кожушком?

(Діти знаходять іграшку Ведмедика. Грають у знайому гру «Діти та ведмідь». Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей виконувати вправу з брязкальцями; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; виховувати бажання дітей рухатись під музику; розвивати уважність, музичний слух і співочі навички дітей; вчити дітей танцювати парами; розвивати тан-

цювальні рухи; виховувати любов до музичних занять; вчити весело виконувати гру, рухами передавати настрої гри.

Матеріал: кошик із брязкальцями, іграшка гномик, ведмедик, пташка.

Музичний матеріал: вправа «З брязкальцями» (муз. А. Жуліна), «Пташка» (муз. Е. Гріга), пісня «Цыплята» (муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найдьонової), танок «Чобітки», «По улице мостовой» (російська народна мелодія), гра «Діти і ведмідь» (муз. В. Верховинця).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Музичний керівник (*тримає у руках іграшку гномика*). Діти, добрий день! Подивіться, хто до нас сьогодні прийшов на заняття. Це — гномик Гоша, він живе у лісі.

Гномик. Добрий день, малята. Я вам приніс ось такі чудові музичні інструменти. (*Вихователь показує кошик із брязкальцями. Музичний керівник пропонує пройти по залу й виконати вправу «З брязкальцями». Діти проходять по залу, виконують вправу 2 рази. Проходять і сідають на стільчики. Вихователь садить іграшку біля себе на стільчик.*)

Музичний керівник. Діти, послухайте музику і пригадайте її. (*Виконує твір «Пташка».*) Ви впізнали музику? Як вона називається? (*Відповіді дітей.*) Послухайте музику ще раз. (*Вихователь заносить іграшку пташку.*) Ця музика «Пташка». Ось до нас знову залетіла пташка.

Пташка. Добрий день, діти! Я дуже рада вас побачити! Мені так весело, що навіть, пісеньку хочеться співати! (*Музичний керівник грає, а пташка «співає»: «Цвінь-цвірінь».*)

Музичний керівник. Гарно пташка заспівала. Діти, подивіться на пташку та скажіть мені, пташка маленька чи велика? Як вона співає низько чи високо? (*Діти з допомогою вихователя відповідають на запитання.*) Так, пташка маленька, вона високо літає та тихенько співає: «Цвінь-цвірінь!» (*Діти слухають музику ще раз, пташка «літає».*)

Пташка. Гарно з вами, малята. Але мене чекають мої друзі. До побачення!

Музичний керівник. Діти, пташка гарно співала. А ви хочете пісеньку заспівати? (*Нагадує пісню «Цыплята». Діти виконують пісню.*)

Музичний керівник. Діти, хто з вас хоче для гномика заспівати? (*За бажанням діти виконують пісню по-одному або вдвох, утрьох.*)

Гномик. Молодці, діти. Гарно співаєте. А танцювати хочете? (*Діти виходять, стають парами. Виконують танок «Чобітки» 2 рази. Вихователь заносить іграшку Ведмедика.*)

Ведмедик. Добрий день, малята. Так мені сумно стало у своєму лісі. Я вирішив прийти до вас у садочок і пограти з вами.

Музичний керівник. Ведмедик, ми дуже раді тебе бачити. Та залюбки з тобою пограємо! (*Виконують гру «Діти та ведмідь» 2–3 рази.*)

Музичний керівник. Розвеселили ми ведмедика, погляньте, який він став веселий.

Ведмедик. Так, мені стало дуже весело. Час мені вже додому повертатись. До побачення.

Гномик. Мене теж вже чекають дома. До побачення!

(Вихователь виносить іграшки. Підсумок заняття. Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; вчити ритмічно рухатись по залу, виконувати рухи злагоджено, не поспішаючи; розвивати музичний слух дітей; вчити уважно слухати музику; емоційно реагувати на прослухану музику; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; вчити дітей танцювати парами; розвивати музично-ритмічні рухи; виховувати дружні стосунки між дітьми; емоційно налаштувати дітей на заняття; вчити дружньо, весело виконувати гру; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: обладнання для «лісової галявини» (пеньочки, квіти, дерева, ялинки), кошик із брязкальцями, іграшки (ведмедик, пташка).

Музичний матеріал: вправа «З брязкальцями» (муз. А. Жуліна), «Пташка» (муз. Е. Гріга), пісня «Есть у солнышка друзья» (муз. О. Тілічевої, сл. О. Карганової), танок «Гопачок» (українська народна мелодія), гра «Діти і ведмідь» (муз. В. Верховинця).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, до нас знов завітав у садочок Ведмедик. І сьогодні Ведмедик запрошує нас до себе у ліс. Хочете побувати у весняному лісі, послухати, як співають пташки, помилуватись красивими ялинками? Тоді ставайте за Ведмедиком: він буде показувати вам дорогу. (*Діти стають один за одним. Вихователь тримає іграшку. Діти за ведмедиком проходять по залу, розглядають лісову галявину, дерева, ялинки, квіточки. Під пенечком знаходять кошик з брязкальцями.*)

Музичний керівник. Діти, ми з вами знайшли знайомий кошик. Мабуть, гномик Гоша залишив його. (*Дорослі роздають дітям брязкальця. Виконують вправу «З брязкальцями» 2 рази.*) Ми гарно виконали вправу, час трішки відпочити. Сідайте на ці пенечки та послухайте, як співають пташки. (*Діти сідають на подушки, слухають музику «Пташка».* Під музику «залітає» пташка.)

Музичний керівник. Діти, ось і пташка прилетіла на галявину. Яка вона гарна, подивіться. (*Діти розглядають пташку, з'ясовують її розмір, колір. Слухають музику ще раз. Пташка «літає».*) Діти, ви пригадали музику? Як вона називається? (*Відповіді дітей.*) Пташка літала високо чи низько? (*Грає. Відповіді дітей.*) Молодці, правильно відповіли. І пташка вже полетіла далі.

Музичний керівник. Подивіться, як гарно сяє сонечко! Воно дуже радіє вам, малята. Давайте з ним привітаємось!

Добрий день, Сонце ясне!
Добрий день, Сонце красне!

(Діти встають, піднімають ручки вгору, промовляють ці слова.)

Музичний керівник. Давайте пригадаємо знайому пісеньку про друзів сонечка. (*Музичний керівник нагадує слова пісні «Есть у солнышка друзья». Діти виконують пісню 2 рази.*)

Ведмедик. Діти так гарно співали! Мені так весело стало, що дуже захотілось танцювати!

Музичний керівник. Зараз ми затанцюємо з тобою! (*Виконують танок «Гопачок» 2 рази.*)

Ведмедик. Як з вами весело, давайте пограємо у веселу гру! (*Виконують гру «Діти і ведмідь» 2–3 рази.*)

Музичний керівник. Діти, вам сподобалось у лісі? Прийдемо ще до Ведмедика? (*Відповіді дітей.*) Що ми з вами робили у лісі? Кого зустрічали? Дякуємо, Ведмедик, що запросив нас до себе у гості. Але нам вже час поспішати до дитячого садочка. До побачення.

(Діти під музику один за одним виходять із залу.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: вчити дітей спокійно виконувати рухи вправи; починати й закінчувати вправу разом з усіма, чітко під музику змінювати рухи; вчити дітей спокійно слухати музику, підігрувати на музичних інструментах (брязкальцях); розвивати музичний слух і співочі навички дітей; виховувати любов до музики; продовжувати вчити дітей танцювати парами; розвивати танцювальні рухи; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити дітей весело, дружньо грати.

Матеріал: брязкальця, малюнок із зображенням пташки, іграшка Ведмедик.

Музичний матеріал: вправа «З брязкальцями» (муз. А. Жуліна), «Пташка» (муз. Е. Гріга), пісня «Есть у солнышка друзья» (муз. О. Тілічєвої, сл. О. Карганової), танок «Гопачок» (українська народна мелодія), гра «Діти і ведмідь» (муз. В. Верховинця).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, проходять на середину залу, виконують вправу «З брязкальцями» 2–3 рази, проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, подивіться на малюнок. Що ви бачите? (*Показує малюнок із зображенням пташки.*) Так, це пташка. Вона дуже радіє сонечку! Любить співати та високо літати у небі. (*Діти слухають музику «Пташка».*) Діти, скажіть мені — музика звучала тихо чи голосно? Високо чи низько? (*Діти відповідають з допомогою вихователя.*) Пташка така весела, літає високо. А у нас є такі веселі брязкальця, давайте на них заграємо для пташки. Тільки треба грати потихеньку, бо пташка високо літає і співає високим голосочком. (*Виконує музику «Пташка», діти підігрують на брязкальцях.*)

Музичний керівник. Молодці, діти. Гарно грали. І пташка вже високо-високо полетіла, до самого сонечка! А як весело сонечко грає своїми промінчиками! Давайте всі посміхнемось та заспіваємо веселу пісеньку для сонечка. (*Виконують пісню «Есть у солнышка друзья» 2 рази. За бажанням діти можуть виконати пісню індивідуально.*)

Музичний керівник. Сонечко ще тепліше стало гріти. Давайте для нього ще затанцюємо веселий таночок «Гопачок». (*Під музику діти виходять, стають парами. Виконують танок 2 рази. Вихователь заносить іграшку Ведмедика.*)

Ведмедик. Добрий день, малята! Сонечко так гріє, мені весело так! Давайте з вами пограємо!

(Виконують гру «Діти і ведмідь» 2–3 рази. Підсумок заняття. Діти запрошують Ведмедика до групи. Під музику один за одним виходять із залу.)

СЕРЕДНЯ ГРУПА

ВЕРЕСЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; ознайомити дітей із новою вправою; вчити передавати характер музики, виконувати плавні рухи під спокійну музику та ритмічно стукати по колінцях під жваву музику; викликати у дітей емоційний відгук на музику жартівливого характеру; ознайомити дітей із новою піснею; розвивати музичний слух дітей і співочі навички; виховувати любов до музики; ознайомити дітей із таночком; вчити емоційно танцювати, виконувати рухи злагоджено, спокійно; емоційно налаштувати на гру; створювати музичні образи і передавати їх характерні особливості.

Матеріал: іграшка Зайчик, ілюстрації із зображенням дитячого садка, шапочки котика й горобчика (за кількістю дітей).

Музичний матеріал: вправи «Гра з водою» (французька народна мелодія), «Ой, лопнув обруч» (українська народна мелодія), пісня «До дитячого садка» (сл. Г. Бойко, муз. М. Дрімлюги), танок «Запрошення» (українська народна мелодія), гра «Горобчики та котик» (муз. В. Герчик).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, проходять по залу, утворюють коло.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, сьогодні ми ознайомимося з новою вправою, називається вона «Гра з водою».

Вправа «Гра з водою»

Правила гри

Діти сидять на підлозі (навколішки або на п'ятках), як влітку на березі річки. Руки опущені. На першу частину музики діти «бавляться з водою», плавно відводячи руки в боки і повертаючи їх у вихідне положення. На другу частину музики — «бризкаються водою»: кистями рук легко б'ють по «воді». На кінець музики повторюють рухи першої частини.

(Діти вчать гру, виконують 2 рази. Під музику діти проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, до нас на заняття завітав Зайчик. *(Діти розглядають іграшку Зайчика. З'ясовують його розмір, колір.)* Дітки, Зайчик дуже любить танцювати. *(Пропонує послухати музику «Ой лопнув обруч».)* Як музика лунала: голосно чи тихо? Музика була спокійна чи жвава? Вам було весело чи сумно, коли ви слухали цю музику? *(Діти слухають музику ще раз. Зайчик стрибає.)* Давайте всі разом повторимо назву цієї веселої музики. *(Діти разом повторюють).*

З а й ч и к. Мені так сподобалася ця музика, що ще хочеться танцювати.

Музичний керівник. А діти тобі зараз допоможуть. *(Діти слухають, плескають у долоні, зайчик стрибає.)* Діти, давайте запросимо зайчика, щоб він залишився у нас на занятті.

(Музичний керівник показує дітям малюнки із зображенням дітей у садочку: діти граються на килимку іграшками, читають книжки з вихователем, ідуть у садочок з батьками.)

Музичний керівник. Діти, що ви бачите на малюнках? Як називається наш дитячий садок? Ви любите ходити до садочка? Послухайте пісню, яка називається «До дитячого садка».

(Музичний керівник вчить з дітьми перший куплет пісні. Діти вчать. Закріплюють. Під музику діти виходять, стають парами.)

Танок «Запрошення»

Діти сидять на стільчиках біля стін кімнати. На музику *А* встає одна дитина і легким кроком обходить всіх дітей. На закінчення музики запрошує хлопчика чи дівчинку до танцю. На повторення музики *А* виводить свою пару на середину кімнати. На музику *Б* вони взявшись за руки кружляють. На музику *В* зупиняються обличчям одне до одного і, тримаючись за руки, притупують правою ногою. Танець починається знову, але тепер запрошують двоє дітей. Закінчується він тоді, коли танцюватимуть усі малята.

(Діти виконують танок.)

Музичний керівник. Діти, а ви любите грати? Хочете на занятті побути маленькими пташками. Сьогодні ми з вами будемо горобчиками. *(Діти заплющують очі, кружляють на місці.)* Ось ми і стали горобчиками.

Гра «Горобчики і котик»

Правила гри

3-поміж дітей вибирають дитину — «котика». Всі інші — горобчики. Під спокійну тиху музику Котик сидить на стільчику відпочиває. Горобчики потиеньку літають, бігаючи біля нього, клюють зернятка, кружляють.

Під слова «цінь-цвірінь» Котик прокидається і ловить «горобчиків». Кого зловить, той стає «Котиком». Повторити гру кілька разів.

(Підсумок.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей виконувати плавні рухи вправи; передавати рухами характер музики; виховувати уважність; емоційно налаштовувати дітей на сприйняття музики; викликати у дітей бажання слухати музику; вчити підігрувати «власними» музичними інструментами; розвивати співочі навички; вчити дітей емоційно танцювати; передавати рухами настрої музики; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити дружньо й весело грати; виховувати любов до музичних занять.

Музичний матеріал: вправи «Гра з водою» (французька народна мелодія), «Ой, лопнув обруч» (українська народна мелодія), пісня «До дитячого садка» (сл. Г. Бойко, муз. М. Дрімлюги), танок «Запрошення» (українська народна мелодія), гра «Горобчики та котик» (муз. В. Герчик).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти входять до залу, вітаються, виконують вправу «Гра з водою» 2–3 рази, проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, послухайте музику. (*Виконує твір «Ой, лопнув обруч».*) Як називається музика? Музика весела чи сумна? Тиха чи голосна? (*Повторне виконання твору.*) Ось подивіться, діти, до нас знову завітав Зайчик. Зараз він нам затанцює, а ми йому допоможемо. Діти, у нас немає музичних інструментів, але ми маємо «власні інструменти»: це наші ніжки та ручки. Зараз Зайчик буде танцювати, а дівчатка будуть плескати в долоньки. А хлопці тупотіти ніжками. (*Слухають музику ще раз. Виконують відповідні рухи. Вихователь нагадує дітям перший куплет пісні «До дитячого садка». Діти виконують перший куплет. Вчать другий куплет. Закріплення пісні.*)

Музичний керівник

Дітки, зараз ви ставайте
Та таночок починайте.

(Діти виконують танок «Запрошення».)

Вихователь (*заносить іграшку Котика*). Діти, хто це до нас прийшов? Так, маленький котик. Але, він такий сумний. Давайте ми його розвеселимо та пограємо в гру. (*Проводиться гра «Горобчики та котик».*)

(Підсумок заняття. Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити дітей виконувати рухи вправи злагоджено, спокійно; розвивати уважність, пам'ять; вчити самостійно визначати назву, характер, темп музики; розвивати музичний слух; виховувати любов до пісні; вчити дітей

весело, дружньо танцювати; розвивати танцювальні рухи дітей; виховувати у бажання танцювати; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити весело, дружньо грати.

Матеріал: «лісова галявина» (різні дерева, ялинки, пеньочки, грибочки), іграшки (Зайчик, Котик).

Музичний матеріал: вправи «Гра з водою» (французька народна мелодія), «Ой, лопнув обруч» (українська народна мелодія), пісня «До дитячого садка» (сл. Г. Бойко, муз. М. Дрімлюги), танок «Запрошення» (українська народна мелодія), гра «Горобчики та котик» (муз. В. Герчик).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, хто нас сьогодні зустрічає? (*Показує іграшку зайчика.*) Зайчик нас запрошує до себе у ліс. Хочете побувати в осінньому лісі? Тоді, щоб швидше ми туди потрапили, давайте сядемо у чарівний потяг і вирушимо до лісу. (*Діти стають один за одним «потягом» під музику «заїжджають» до залу. Розглядають лісову галявину. Виконують вправу «Гра з водою» 2–3 рази.*)

Музичний керівник. Діти, давайте сядемо на пеньочки і трішки відпочинемо.

Зайчик. Вам подобається у моєму лісочку? Я для вас хочу затанцювати. (*Музичний керівник виконує твір «Ой, лопнув обруч». Зайчик танцює.*)

Музичний керівник. Дітки, як називається музика? Музика була весела чи сумна? Швидка чи повільна? Дітки, давайте ми ще раз послухаємо музику. Зайчик нам затанцює, а ми йому поплешемо. (*Музичний керівник нагадає дітям пісню «До дитячого садка». Діти повторюють два куплети, вчать третій куплет. Закріплення пісні.*)

Зайчик. Хлопчики й дівчатка! Ну, а зараз у лісочку затанцюємо таночок. (*Виконують таночок «Запрошення». Після таночка Зайчик прощається з дітками. Вихователь виносить із залу іграшку.*)

Музичний керівник. Дітки, чуєте, мені здається, хтось нявчить. (*З-за пеньочка показує іграшку Котика.*) Ой, дітки, погляньте, Котик нявчить. Мабуть, він заблукав у лісі. Не сумуй, Котику. Зараз дітки з тобою пограються. (*Проводиться гра «Горобчики та котик».*)

Музичний керівник. Дітки, скажіть, де ми сьогодні з вами були? Що ми робили у лісі? А зараз нам вже час вирушати додому. Візьmemo з собою Котика й допоможемо йому знайти дорогу додому.

(Діти сідають у «потяг» і під музику «виїжджають» із залу.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою; вчити дітей виконувати легкі підстрибування; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; ознайомити дітей із новою музикою; вчити дітей емоційно реагувати на спокійну ніжну музику; виховувати любов до музики різного характеру; розвивати співочі навички; продовжувати вчити дітей весело танцювати парами; розвивати танцювальні рухи дітей; виховувати у дітей бажання танцювати; вчити дітей весело емоційно виконувати гру; виховувати любов до музичних занять.

Музичний матеріал: вправа «Підстрибування» (муз. М. Сатулліної), пісня «Котику сіренький» (українська народна пісня; обробка М. Вериківського), пісня «До дитячого садка» (сл. Г. Бойко, муз. М. Дрімлюги), танок «Запрошення» (українська народна мелодія), гра «Горобчики та котик» (муз. В. Герчик).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються. Ознайомлення з новою вправою «Підстрибування». Діти легко стрибають під музику. Виконують вправу 2–3 рази. Сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, сьогодні ми з вами послухаємо пісеньку «Котику сіренький». *(Виконує.)* Дітки, пісня була тиха, спокійна. Це — коліскова пісенька. Такі пісеньки співають матері своїм діткам, коли дітки лягають спати. Послухайте пісеньку ще раз. *(Після слухання діти повторюють назву, характер, темп музики.)* А зараз я вам загадаю музичну загадку. Послухайте музику до пісеньки і скажіть, як вона називається. *(Виконує музику до пісні «До дитячого садка», діти пригадують назву. Виконують пісню. За бажанням діти можуть виконати пісню індивідуально. Музичний керівник запрошує дітей у танок. Виконують танок «Запрошення» 2 рази.)*

Музичний керівник. Діти гарно танцювали, а тепер давайте всі перетворимося на маленьких «горобчиків» і пограємо у гру.

(Проводиться гра «Горобчики та котик» 2 рази. Підсумок.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей виконувати весело підстриби; починати й закінчувати рухи вправи разом з усіма; розвивати уважність дітей, музично-ритмічні рухи; вчити емоційно реагувати на музику спокійного характеру, самостійно визначати назву музики; розвивати мовлення дітей, пам'ять; виховувати любов до музики різного характеру; ознайомити дітей із новою піснею; продовжувати вчити дітей танцювати парами; розвивати танцювальні рухи дітей; емоційно налаштовувати їх на гру; вивчити нову гру; вчити весело, дружньо грати.

Матеріал: лялька Наталка, малюнки із зображенням осені (збирання овочів і фруктів).

Музичний матеріал: вправи «Підстрибування» (муз. М. Сатулліної), «Котику сіренький» (українська народна пісня; обробка М. Вериківського), пісні «Осінь» (муз. і сл. Я. Михайленко), «До дитячого садка» (муз. М. Дрімлюги, сл. Г. Бойко), танок «Запрошення» (українська народна мелодія), гра «Жмурка» (муз. Ф. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, проходять та утворюють коло.)

Музичний керівник. Діти, давайте виконаємо веселі підстрибування. Будемо спинки тримати рівно, ручки поставимо на пояс. *(Діти виконують вправу «Підстрибування» 2–3 рази. Проходять та сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Діти, подивіться, до нас завітала лялька. *(Виносить ляльку.)* Давайте з нею привітаємось. *(Вітаються.)* Ляльку звуть Наталка, вона дуже весела, любить грати, співати пісні, танцювати.

Лялька а. Добрий день, малята! Так, я дуже люблю музику та пісні. Зараз я хочу для вас затанцювати. *(Під веселу музику лялька «танцює», діти плескають.)*

Лялька а. Ой, щось я так утомилась. Треба відпочити.

Музичний керівник. Послухай спокійну музику разом із дітьми та відпочинь. *(Виконує пісню «Котику сіренький», діти слухають, вихователь гладить іграшку.)*

Музичний керівник. Діти, як називається ця музика? Музика весела чи сумна? Швидка чи повільна? Що можна робити під цю музику? Зараз я буду грати, а ви закривайте оченята і разом із Наталкою будете відпочивати. *(Виконує музику, діти виконують відповідні рухи, вихователь колише ляльку.)* Лялька заснула, давайте ми її покладемо у ліжко. *(Вкладають ляльку, вихователь виносить ліжко.)*

Музичний керівник. Діти, ви знаєте, яка пора року зараз? Так, осінь. Що відбувається восени? *(Відповіді дітей.)* Подивіться на ці малюнки. На них зображена чарівниця-осінь. А який багатий урожай збирають люди! Послухайте пісню «Осінь». В ній ви почуете, яка щедра осінь! *(Виконує пісню «Осінь», пояснює слова пісні, діти чють 1 куплет пісні. Закріплення.)* Давайте з вами, заспіваємо знайому пісню «До дитячого садка». *(Виконують пісню. Діти під музику виходять, виконують танок «Запрошення».)*

Музичний керівник. Сьогодні ми вивчимо нову гру «Жмурка».

Гра «Жмурка»

Діти сидять на стільчиках. На музику *А* вихователь — «Жмурка» — обережно рухається по кімнаті, «шукає» дітей. На музику *Б* діти встають зі стільчиків і бігають навколо «Жмурки» в різних напрямках. Вихователь прислухається до їхніх кроків, намагаючись з'ясувати, де діти. На закінчення музики діти біжать до стільчиків, а «Жмурка» робить вигляд, що ловить їх. Гру можна використати під час святкового ранку. Діти грають у гру 2–3 рази.

(Підсумок.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: вчити дітей весело виконувати підстрибування; починати й закінчувати вправу разом з усіма; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити дітей емоційно реагувати на музику спокійного характеру; вчити уважно слухати музику до кінця, рухами передавати настрій, характер музики; розвивати навички співу; ознайомити дітей із новим таночком; вчити злагоджено танцювати парами; розвивати танцювальні рухи дітей; виховувати дружні стосунки між дітьми; емоційно налаштувати дітей на гру; вчити дітей весело, дружньо грати.

Матеріал: іграшка котик.

Музичний матеріал: вправа «Підстрибування» (муз. М. Сатулліної), «Котику сіренький» (українська народна пісня; обробка М. Вериківського), пісні «Осінь» (муз. і сл. Я. Михайленко), «До дитячого садка» (муз. М. Дрімлюги, сл. Г. Бойко), танок «Танок парами» (литовська народна мелодія; обробка Т. Попатенко), гра «Жмурка» (муз. Ф. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к

Добрий день, мої малята!
Любі хлопчики й дівчата!
Я вас гаряче вітаю,
Та заняття починаю!

(Діти виконують вправу «Підстрибування» 2–3 рази. Проходять і сідають на стільчики.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, ви так гарно виконували вправу, час трішки відпочити. Скажіть мені, під яку музику треба відпочивати: під веселу, гучну чи під спокійну, тиху музику? (*Відповіді дітей. Діти слухають музику «Котику сіренький».* Вихователь заносить іграшку Котика.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Подивіться, до нас Котик завітав. Котик маленький, сіренький. Так він лагідно свою пісеньку співає: «Мур-мур-мур!» Зараз я виконаю пісеньку ще раз, ви будете всі відпочивати — заплющуйте оченята, ручки складайте під щічки, а котик буде мені

допомагати, буде діток колихати! *(Виконує пісеньку, діти виконують рухи.)* Трішки діти відпочили, а тепер ми Котикові пісеньку заспіваємо. *(Музичний керівник нагадує дітям слова 1 куплету пісні «Осінь». Діти виконують 1 куплет пісні. Вчать 2 куплет пісні. Закріплення.)*

Музичний керівник. А тепер давайте для Котика заспіваємо пісеньку «До дитячого садка». *(Виконують. Котик прощається з дітьми. Вихователь виносить іграшку.)*

(Під музику діти виходять і стають парами. Вчать 1 частину таночка. Виконується «Танок парами». Рухи 1 частини: діти стають у коло, пара за парою; біжать парами по колу; повертаються обличчям одне до одного, беруться обома руками і притупують ногою. Закріплення 1 частини таночка.)

Музичний керівник. Діти, а тепер пограємо у веселу гру «Жмурка».

(Виконують гру 2–3 рази. Підсумок заняття.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити дітей весело, легко виконувати рухи; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; продовжувати вчити дітей уважно слухати музику спокійну, тиху, лагідну; розвивати музичний слух, уважність; співочі навички дітей; виховувати любов до пісні; продовжувати вчити дітей дружньо танцювати парами, виконувати парами легкий біг, притупи ногою; задовольняти бажання дітей грати; вчити дітей грати весело, дружньо, емоційно; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: лялька, іграшкове ліжко.

Музичний матеріал: вправи «Підстрибування» (муз. М. Сатулліної), «Котику сіренький» (українська народна пісня; обробка М. Вериківського), пісня «Осінь» (муз. і сл. Я. Михайленко), танок «Танок парами» (литовська народна мелодія; обробка Т. Попатенко), гра «Жмурка» (муз. Ф. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу. Вітаються. Виконують вправу «Підстрибування» 2–3 рази. Можна запропонувати спочатку виконати вправу дівчатам, а потім — хлопцям. Діти проходять та сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, уважно послухайте музику та трішки відпочиньте. *(Виконує музику «Котику сіренький», діти слухають.)* Пригадайте, як називається ця пісенька? Пісенька швидка чи спокійна? Тиха чи гучна? Чому колискову пісеньку треба співати тихо? *(Музичний керівник пропонує послухати музику ще раз, діти слухають, заплющивши очі, поклавши ручки під щічки.)*

Музичний керівник. Діти, подивіться, у мене є лялька Наталка, вона теж хоче відпочити. Хто хоче поколихати ляльку? *(Діти (за ба-*

жанням) виходять і колишуть ляльку, музичний керівник виконує пісню.) Тепер ляльку треба покласти у ліжко, вона буде відпочивати.

Музичний керівник. Діти, послухайте музичну загадку. Я вам заграю музику до пісні, а ви повинні будете її відгадати. (*Виконує мелодію до пісні «Осінь», діти з допомогою вихователя відповідають.*) Так, це пісня «Осінь». Давайте її заспіваємо. (*Діти виконують пісню.*) Про що ця пісня? Які фрукти люблять діти? (*Діти виконують пісню ще раз.*)

Музичний керівник. Діти, а тепер прийшов час танцювати!

(Під музику діти виходять, стають парами. Пригадують 1 частину таночка, закріплюють. Вчать 2 частину. Виконується «Танок парами». 2 частина: діти біжать парами по колу, зупиняються, повернувшись обличчям одне до одного, плескають у долоні.)

Музичний керівник
Ну, а зараз у цей час
В гру запрошую я вас!

(Проводиться гра «Жмурка».)

(Підсумок заняття. Під музику діти виходять із залу.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити дітей вільно бігати під музику; розвивати танцювальні рухи дітей; ознайомити дітей з новим музичним твором; вчити уважно слухати музику, емоційно реагувати на музику спокійного характеру; продовжувати вчити дітей співати злагодженим хором, починати й закінчувати спів разом з усіма; розвивати співочі навички дітей; вчити танцювати парами весело, жаво; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; виховувати любов до танцю; вчити весело, дружньо грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: портрет композитора Д. Кабалевського, ілюстрація із зображенням «Танок вальс».

Музичний матеріал: вправа «Екосез» (муз. І. Гуммеля), «Перший вальс» (муз. Д. Кабалевського), пісня «Осінь» (муз. і сл. Я. Михайленко), «Танок парами» (литовська народна мелодія; обробка Т. Попатенко), гра «Барбаншики» (муз. Е. Парлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, проходять та утворюють коло. Знайомство з новою вправою «Екосез». На 1–8 такти і їх повторення діти вільно бігають по кімнаті. На 9–16 такти — кружляють на місці в один бік, а на повторення — в інший. Діти виконують вправу 2 рази. Проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, сьогодні ви послухаєте красиву музику, яка називається «Перший вальс». Цю музику написав композитор Дмитро Кабалевський. *(Музичний керівник показує портрет композитора, виконує музику, діти слухають.)* Вам сподобалась музика? Давайте разом скажемо назву — «Перший вальс». *(Діти повторюють.)* Діти, вальс — це танок. Його танцюють у парі. Подивіться на цей малюнок. *(Показує малюнок із зображенням «Танок вальс».)* Цей танець танцюють спокійно, ніжно, не поспішаючи. *(Виконує музику ще раз, діти слухають і дивляться на малюнок. Після слухання діти повторюють назву музики.)*

Музичний керівник. Діти, ви любите пісні? Які ви пісні любите і знаєте? Для того, щоб ми з вами гарно співали, треба зробити зарядку для язичка. *(Проводиться гімнастика для язичка. Діти відтворюють усі задані рухи.)* Жив у будиночку язичок. Одного разу йому стало сумно і він вирішив визирнути у віконечко. *(Повертають язичок ліворуч, праворуч.)* А потім язичок подивився вгору, вниз. Нікого на вулиці не було, і язичок вирішив потанцювати. *(Виконують кругові рухи язичком.)* Аж раптом став накрапати дощик, язичок злякався і заховався у свій будинок. Тепер ми готові співати, тож давайте заспіваємо пісню «Осінь». *(Діти виконують пісню 2 рази. Далі під музику виходять, стають парами. Музичний керівник нагадує рухи двох частин танцю. Діти виконують.)*

(Вчать 3 частину. 3 частина: діти біжать парами по колу; на зміну музики, взявшись обома руками, кружляють. Діти виконують танок повністю.)

Музичний керівник. Гарно діти танцювали, а тепер давайте зіграємо у веселу гру.

(Вчать гру «Барабаншики». Діти стоять у колі одне за одним. На музичний супровід 1 — чітким бадьорим кроком усі ідуть по колу. На закінченні музики — зупиняються і повертаються обличчям до центра кола. На музичний супровід 2 — імітують гру на барабані. На музичний супровід 3 — відпочивають. Сідають навпочіпки, підкладаючи долоні під шок, виконують гру 2–3 рази.)

(Підсумок заняття.)

ЖОВТЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити дітей виконувати рухи спокійно, злагоджено; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити дітей уважно слухати музику; емоційно реагувати на музику; самостійно визначати назву музики; виховувати любов до музики; вчити дітей співати весело, дружньо, без крику, починати й закінчувати спів разом з усіма; розвивати співочі навички дітей; виховувати любов до музи-

ки; продовжувати вчити дітей танцювати парами; розвивати музично-ритмічні рухи; виховувати дружні стосунки між дітьми; вчити весело, дружно, емоційно грати; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: іграшка Буратіно, ілюстрація із зображенням «Вальсу», кошик із фруктами.

Музичний матеріал: вправа «Екосез» (муз. І. Гуммеля), «Перший вальс» (муз. Д. Кабалевського), пісня «Осінь» (муз. і сл. Я. Михайленко), «Танок парами» (литовська народна мелодія; обробка Т. Попатенко), гра «Барабанщики» (муз. Е. Парлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, хто сьогодні до нас на заняття завітав. *(Музичний керівник тримає у руках іграшку Буратіно.)* Ви впізнали, хто це? Сьогодні Буратіно буде разом із нами на занятті. *(Виконують вправу «Екосез» 2–3 рази. Сідають на стільчики. Музичний керівник пропонує послухати музику «Перший вальс».)* Як називається музика? Музика була гучна чи тиха? *(Розглядають ілюстрацію «Танок вальс». Діти слухають музику ще раз.)*

Музичний керівник. Діти, погляньте, що я вам сьогодні приготувала. *(Показує кошик із фруктами. Діти розглядають, називають фрукти.)*

Музичний керівник. Буратіно, а ти знаєш, яка зараз пора року? Діти, він не знає, давайте йому допоможемо. *(Діти розповідають про осінь, про те, що відбувається восени.)* А ще, Буратіно, послухай, яку гарну пісню про осінь знають діти. *(Виконують пісню «Осінь».)*

Буратіно. Яка гарна пісенька, мені дуже сподобалась. Я все запам'ятав: і пору року і що відбувається восени.

Музичний керівник. Буратіно, а ти любиш танцювати? Хочеш затанцювати разом з дітьми? *(Діти виходять, стають парами, виконують «Парний танок» 2 рази.)*

Буратіно. Гарно танцювали, а зараз хочу пограти з вами у гру «Барабанщики». *(Виконують гру «Барабанщики» — 2–3 рази.)*

Музичний керівник. Заняття наше закінчується. Давайте пригадаємо, що ми робили на занятті? Що вам найбільше запам'яталося? А хто до нас приходив у гості?

Буратіно. Мені дуже сподобалось на вашому занятті, але мені час вже повертатись у свою казку. Мене чекають там мої друзі.

(Підсумок заняття.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей виконувати рухи злагоджено, чітко під музику; розвивати музично-ритмічні рухи; вчити дітей самостійно називати прослухану музику, визначати характер, темп музики; розвивати музичний слух дітей; ознайомити дітей з новою піснею; продовжувати вчити дітей весело танцювати парами; розвивати танцювальні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити весело, дружньо грати; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: кошик із фруктами, різнокольорові кульки.

Музичний матеріал: вправа «Екосез» (муз. І. Гуммеля), «Перший вальс» (муз. Д. Кабалевського), «Что нам осень принесет» (муз. З. Левіної, сл. Л. Некрасової), «Танок парами» (литовська народна мелодія; обробка Т. Попатенко), гра «Барабанщики» (муз. Е. Парлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу . Вітаються. Виконують вправу «Екосез» 2–3 рази. Сідають на стільчики.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Дітки, послухайте музику і пригадайте, як вона називається? (*Слухання музики «Перший вальс».*) Музика лунала голосно чи тихо? Швидко чи повільно? Так, музика була ніжна, плавна спокійна. «Вальс» — це дуже красивий танок. І ось сьогодні ми з вами у цьому самі переконаємось. (*Діти з танцювального гуртка виконують «Перший вальс». Діти слухають музику та дивляться танок.*) Вам сподобався танок? Як називається танок? (*Діти дякують за танок. Під веселу музику заходить дорослий, переодягнений у Буратіно. Заносить кошик з фруктами, овочами, хлібом.*)

Б у р а т і н о. Добрий день, малята! Хлопчики й дівчата! Я знов до вас прийшов на заняття. Подивіться, скільки я для вас всього приніс. (*Розглядають кошик.*) Тепер я знаю, що зараз — осінь. А осінь дуже щедра на врожай. Я навіть для вас пісню приготував. (*Виконує пісню «Что нам осень принесет». Діти вчать перший куплет. Закріплення.*)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Дякуємо тобі, Буратіно. Ти таку чудову пісню нам подарував, а хочеш тепер потанцювати разом з дітьми?

Б у р а т і н о. Так, звісно, хочу! Я дуже-дуже люблю танцювати. (*Виконують «Парний танок».*)

Б у р а т і н о. Дуже веселий таночок. Ми так гарно танцювали. Давайте ще пограємо. (*Виконують гру «Барабанщики» 2–3 рази.*)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, скажіть що вам найбільше сподобалось на занятті? Давайте пригадаємо, який танок ми сьогодні з вами дивились? А хто сьогодні у нас був на занятті?

Б у р а т і н о. Мені дуже подобається у вас в садочку. Але час мені послішати до своїх друзів. На згадку про мене я залишаю вам ось такі чудові різнокольорові кульки. (*Роздає дітям кульки.*) До побачення!

(Підсумок заняття. Діти виходять із залу.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою; вчити виконувати легкий біг та кружляння «Вертушки»; розвивати музично-ритмічні рухи; вчити дітей уважно слухати музику; ознайомити з новим музичним твором; розвивати пам'ять дітей, уважність, слух; вчити дітей співати злагодженим хором, починати і закінчувати спів разом з усіма; вчити емоційно танцювати, чітко змінювати рухи під музику, розвивати танцювальні рухи; вчити уважно, дружньо грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшка «Петрушка», ілюстрації «Осінь».

Музичний матеріал: вправи «Вертушки» (українська народна мелодія; обробка Я. Степового), «Петрушка» (муз. Й. Брамса; український текст Л. Компанієць), «Что нам осень принесет» (муз. З. Левіної, сл. Л. Некрасової), «Танок парами» (литовська народна мелодія; обробка Т. Попатенко), гра «Барабанщики» (муз. Е. Парлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу. Вітаються, вчать вправу «Вертушки». Діти шикуються у коло. На 1–4 такти та їх повторення кілька дітей біжать у середині кола. На 5–8 такти вони підбігають до будь-кого з дітей, що стоять у колі і, взявшись з ними під праві руки, кружляють. Інші діти плескають у долоні. Вправа повторюється. Сідають на стільчики.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к (*показує іграшку «Петрушку»*). Діти подивіться, хто це? Це «Петрушка». Він дуже веселий, любить грати, співати, танцювати. (*Слухання твору «Петрушка»*.)

П е т р у ш к а. Я дуже веселий та люблю веселу музику. Діти, а ви любите гратися? То давайте разом зі мною пограємо? Я буду вам танцювати, а ви мені весело плескати у долоні. (*Діти слухають музику. Петрушка танцює, а діти плескають.*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, вам сподобалася музика? Яка вона була швидка чи повільна? Весела чи сумна? Голосна чи тиха? Як називається музика? Хто під неї танцював? (*Слухають ще раз.*)

П е т р у ш к а. Гарно так з вами, малята, весело. Але мене ще чекають у іншому садку діти. До побачення!

(Діти розглядають ілюстрації «Осінь». Виконують перший куплет пісні «Что нам осень принесет». Вчать другий куплет. Закріплення)

Музичний керівник

Ну а зараз всі ставайте

І танок розпочинайте!

(Діти виконують «Парний танок» 2 рази.)

Музичний керівник. Дітки, хочете пограти? Зараз я покажу вам рухи. А ви відгадаєте, що я виконую. (*Імітує гру на барабані. Далі виконують гру «Барабанщики» 2–3 рази.*)

(Підсумок.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: вчити дітей весело емоційно виконувати вправу; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити дітей уважно слухати музику, емоційно реагувати на музику веселого характеру; розвивати мовлення, музичний слух дітей; виховувати любов до музики; ознайомити дітей із новим таночком; вчити виконувати рухи танцю злагоджено; розвивати танцювальні рухи; вчити дітей дружно грати; виховувати любов до занять.

Матеріал: іграшка Петрушка, ілюстрації «Осінь».

Музичний матеріал: вправа «Вертушки» (українська народна мелодія; обробка Я. Степового), «Петрушка» (муз. Й. Брамса; український текст Л. Компанієць), «Что нам осень принесет» (муз. З. Левіної, сл. Л. Некрасової), «Танець із султанчиками» (українська народна мелодія; обробка М. Раухвергера), гра «Барабанщики» (муз. Е. Парлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Вертушки». 2–3 рази, сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, послухайте музику та пригадайте її назву. (*Виконує твір «Петрушка». Вихователь заносить іграшку Петрушку.*)

Петрушка. Добрий день, діти. Я почув свою музику і зрозумів, що в дитячому садку «Іскорка» діти чекають Петрушку. Це так чи ні? Тоді давайте разом веселитись. (*Діти слухають музику ще раз. Петрушка танцює.*)

Музичний керівник. Як називається музика? Музика весела чи сумна? Що виконував Петрушка під цю музику?

Петрушка. Діти, подивіться, що я приніс. (*Показує бубон.*) Цей музичний інструмент називається «Бубон». Ось він як грає. (*Грає. Діти слухають ще раз музику. Петрушка грає на бубні.*)

Музичний керівник. Петрушко, залишайся з нами, діти тобі покажуть, що вони ще вміють. Давайте зараз для Петрушки заспіваємо пісню. Але щоб краще ми її заспівали, треба виконати гімнастику для

язичка. *(Виконують гімнастику. Потім діти виконують два куплети пісні «Что нам осень принесет», вчать третій куплет. Закріплення пісні.)*

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Хочеш з нами потанцювати? Сьогодні ми вивчимо «Таночок із султанчиками». *(Дорослі роздають дітям султанчики, діти виходять, стають у коло.)*

Танок з султанчиками

Рухи танцю

На 1–8 такти діти, сховавши за спину султанчики, групою ідуть за вихователькою. На 9–16 такти махають султанчиками перед собою. На повторення музики, піднявши султанчики, кружляють. На 1–8 такт діти дрібним кроком біжать в різних напрямках. На 9–16 такт махають султанчиками перед собою. На повторення музики, піднявши султанчики кружляють. Виконують танок 2 рази.)

П е т р у ш к а. Ну а зараз, діти, давайте пограємо у веселу гру. *(Виконують гру «Барабанички» 2–3 рази.)*

(Підсумок. Діти запрошують Петрушку до групи.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: вчити дітей весело, дружньо виконувати вправу; продовжувати розвивати у дітей танцювально-ритмічні рухи; емоційно налаштовувати дітей на слухання; вчити дітей самостійно визначати назву музики, її характер, темп; розвивати слух дітей, пам'ять, уважність; вчити дітей злагоджено співати, починати й закінчувати спів разом з усіма; виховувати любов до пісні; вчити дітей весело виконувати танок; розвивати танцювальні рухи дітей з предметами; виховувати бажання дітей танцювати; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити весело, дружньо грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: музичні інструменти (барабан, брязкальця), султанчики.

Музичний матеріал: вправа «Вертушки» (українська народна мелодія; обробка Я. Степового), «Петрушка» (муз. Й. Брамса; український текст Л. Компанієць), «Что нам осень принесет» (муз. З. Левіної, сл. Л. Некрасової), «Танець із султанчиками» (українська народна мелодія; обробка М. Раухвергера), «Гра з брязкальцями» (муз. Ф. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу. Вітаються. Виконують вправу «Вертушки» 2–3 рази. Проходять та сідають на стільчики.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, послухайте музику та пригадайте її. *(Виконує музику до пісні «Петрушка», діти відповідають.)* Ви хочете, щоб до нас знову прийшов Петрушка? Тоді давайте всі разом його поклічемо. *(Діти голосно кажуть: «Петрушка! Петрушка!». До залу забігає дорослий Петрушка, весело кружляє, грає на бубні.)*

Петрушка. Добрий день, малята! Хлопчики й дівчата! Я дуже-дуже радий, що ви мене запросили до себе на заняття, що ви про мене не забуваєте! *(Підходить до дітей гладить по голівках.)*

Музичний керівник. Петрушко, діти дуже люблять твою пісеньку, заспівай її для нас. *(Дорослий Петрушка виконує пісню «Петрушка», діти слухають.)*

Петрушка. Діти, а хто з вас хоче пограти на бубні? Ану, виходьте до мене! *(Діти (за бажанням) виходять та під музику грають на бубні, Петрушка танцює, всі інші діти плескають у долоні.)*

Музичний керівник. Петрушко, залишайся з нами. Діти тобі пісеньку свою подарують.

Петрушка. Залюбки залишусь! *(Діти виконують пісню «Что нам осень принесет». Можна запропонувати дітям виконати пісню індивідуально.)*

Музичний керівник. Петрушко, діти дуже люблять танцювати.

Петрушка. Та я теж дуже-дуже люблю танцювати. Давайте всі разом затанцюємо веселий танок. Подивіться, що я вам приніс. *(Показує султанчики, роздає дітям. Виконують «Танок із султанчиками» 2 рази.)*

Петрушка. Діти, подивіться, я ще для вас приготував ось такі веселі брязкальця. Хочете з ними пограти?

«Гра з брязкальцями»

Правила гри

Діти сидять на стільчиках. На музику А вихователька роздає всім брязкальця. На музику Б діти стукають ними, показують вихователю. На музику В розбігаються по всій кімнаті, а вихователь удає, що хоче їх наздогнати і забрати брязкальця. На закінчення музики діти сідають на свої місця. Усі рухи замість вихователя виконує Петрушка. Виконують гру 2–3 рази.

Музичний керівник. Діти, вам сподобалось заняття? Хто до нас сьогодні завітав на заняття?

Петрушка. І мені, діти, дуже сподобалось у вас на занятті, та мене чекають малята в інших дитячих садках. До побачення!

(Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити дітей весело, ритмічно виконувати рухи вправи; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити дітей спокійно, уважно, не поспішаючи виконувати пісні, починати й закінчувати спів разом з усіма; виховувати любов до пісень різного характеру, настрою; вчити виконувати пісні злагодженим хором та індивідуально; продовжувати вчити дітей весело танцювати; розвивати танцювальні рухи дітей; виховувати любов до танцю; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити весело, дружньо грати; виховувати любов до музичних занять.

Музичний матеріал: вправа «Вертушки» (українська народна мелодія; обробка Я. Степового), «Что нам осень принесет» (муз. З. Левіної, сл. Л. Некрасової), пісня «Осінь» (муз. і сл. Я. Михайленко), «Танець із султанчиками» (українська народна мелодія; обробка М. Раухвергера), «Гра з брязкальцями» (муз. Ф Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Вертушки 2–3 рази, проходять і сідають на стільчики)

Музичний керівник. Діти, подивіться на малюнки і скажіть, що ви бачите на них. *(Діти розглядають малюнки із зображенням осені, збирання врожаю, відповідають на запитання.)* Подивіться, яка осінь щедра на врожай. Скільки фруктів вона нам дарує! *(Показує таріль із фруктами.)* Діти, які ви бачите фрукти? *(Відповіді дітей.)* Давайте пригадаємо пісню, в якій розповідається про те, які гарні фрукти дарує нам осінь. *(Діти виконують пісню «Осінь». Запропонувати дітям виконати пісню індивідуально. Діти виконують пісню.)*

Музичний керівник. А тепер послухайте музичну загадку, послухайте мелодію до пісні і скажіть, як вона називається. *(Виконує мелодію до пісні «Что нам осень принесет», діти пригадують пісню.)* Давайте заспіваємо разом. *(Виконують пісню всі разом. Запропонувати дітям виконати пісню по черзі — дівчата, а потім хлопці.)*

Музичний керівник. Гарно ви всі співали, мені сподобалось! А тепер я запрошую вас у таночок. *(Діти виконують «Танець із султанчиками» 2–3 рази.)*

Музичний керівник. Діти, подивіться, торбинка лежить, а що в ній лежить. *(Дістає брязкальця.)* Давайте з ними пограємо.

(Грають у гру 2–3 рази. Підсумок заняття. Діти виходять із залу.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити дітей легко під музику бігати по залу зі зміною музики; розвивати танцювальні рухи дітей; ознайомити дітей із новим музичним твором; вчити дітей уважно слухати музику, емоційно реагувати на музику веселого характеру; розвивати музичний слух дітей; продовжувати вчити дітей голосно співати, чітко промовляти слова пісні, емоційно виконувати пісню самостійно; виховувати любов до пісні; вчити дітей весело виконувати танок; розвивати танцювальні рухи дітей; виховувати бажання танцювати; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити уважно, весело виконувати гру.

Матеріал: ілюстрації до пісні «Про лягушек и комара», лялька, брязкальця.

Музичний матеріал: вправа «Покружляй і вклонись» (муз. В. Герчик), пісні «Про лягушек и комара» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), «Что нам осень принесет» (муз. З. Левіної, сл. Л. Некрасової), «Танок із султанчиками» (українська народна мелодія; обробка М. Раухвергера), «Гра з брязкальцями» (муз. Ф. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Вправа «Покружляй і вклонись»

Рухи вправи

Діти стоять юрбою. На 1–8 такти легко бігають по кімнаті. На 9–12 такти, піднявши руки і обертаючи кистями, кружляють. На 13 такт — вклоняються. Діти виконують вправу 2–3 рази. Проходять і сідають на стільчики.

Музичний керівник. Діти, подивіться на малюнок. (*Музичний керівник показує малюнок до пісні «Про лягушек и комара». Діти розглядають, відповідають.*) Послухайте пісню, яка називається «Про лягушек и комара». (*Виконує, діти слухають.*) Вам сподобалась пісня? Про кого розповідається у пісні? (*Поговорити з дітьми, про що пісня, пояснити слова. Діти слухають пісню ще раз.*) Діти, прослухайте мелодію до пісні та скажіть, як вона називається. (*Виконує мелодію до пісні «Что нам осень принесет», діти відповідають.*)

Музичний керівник

Тихо осінь ходить гаєм,
Ліс довкола аж горить.
Ясен листя осипає,
Дуб нахмурений стоїть.

(Пропонує дітям (за бажанням) виконати пісню самостійно. Діти виконують пісню разом. Вихователь заносить іграшку ляльку.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, до нас знов завітала у садок лялька Наталка. (*Діти вітаються.*) Я бачу Наталка нам щось принесла. (*Показує султанчики.*) А ми знаємо веселий танок із султанчиками. (*Діти виходять на середину залу, виконують танок «З султанчиками».*)

Лялька. Я для вас ще приготувала ось такі брязкальця. Давайте з ними пограємо.

(Виконують гру 2–3 рази. Підсумок заняття. Діти запрошують ляльку до групи.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити дітей ритмічно виконувати вправу; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити дітей уважно слухати музику, емоційно реагувати на прослухану музику; розвивати музичний слух, уважність дітей; ознайомити дітей з новою піснею; вчити співати природнім голосом, без крику; вчити

дітей весело, емоційно танцювати; виховувати бажання танцювати; задовольняти бажання дітей грати; вчити дружньо, уважно грати; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: фланелеграф, фігури звірят до пісні, лялька.

Музичний матеріал: вправа «Покружляй і вклонись» (муз. В. Герчик), пісня «Про лягушек и комара» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), «Осінь» (сл. Т. Волгіної, муз. І. Кишка), «Танок із султанчиками» (українська народна мелодія; обробка М. Раухвергера), «Гра з брязкальцями» (муз. Ф. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Діти, вас сьогодні зустрічає лялька Наталка. Давайте з нею привітаємось. (*Вітаються.*) Наталко, залишайся з нами і подивися, що вміють наші малята. (*Виконують вправу «Покружляй і вклонись» 2–3 рази. Проходять та сідають на стільчики. Діти слухають пісню «Про лягушек и комара».*)

Музичний керівник. Як називається пісня? Про кого співається у пісні? Пісня весела чи сумна? (*Виставляє на фланелеграфі героїв до пісні. Пропонує послухати пісню ще раз, діти слухають, вихователь під слова пісні виставляє героїв, інсценує пісню.*) Які веселі жабки, вони так люблять музику, що навіть із комариком потоваришували. (*Виконує пісню ще раз. Діти розглядають ілюстрації «Осінь».*)

Музичний керівник. Сьогодні ми з вами вивчимо нову осінню пісню. (*Виконує пісню «Осінь», діти вчать 1 куплет пісні.*) Діти гарно всі співали, а тепер я вас запрошую на таночок. (*Діти виходять, отримують султанчики. Виконують «Танок із султанчиками» 2 рази.*)

Лялька. А я для вас приготувала брязкальця. Давайте з ними граємо.

(Виконують гру 2–3 рази. Підсумок заняття.)

ЛИСТОПАД

Заняття № 1

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити ритмічно рухатись під музику, чітко починати й закінчувати рухи вправи; залучати дітей до слухання музики; вчити емоційно сприймати музику, інсценізувати пісню; розвивати творчі здібності дітей; ознайомити з новим таночком; вчити самостійно починати і закінчувати рухи відповідно до звучання музики; розвивати рухи легкого бігу по колу парами; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити весело, дружньо грати.

Матеріал: фланелеграф, фігури звірят до пісні, шапочки для інсценування пісні, іграшка Буратіно.

Музичний матеріал: вправа «Покружляй і вклонись» (муз. В. Герчик), пісня «Про лягушек и комара» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), танок «Покажи долоньки» (латвійська народна полька), «Гра з брязкальцями» (муз. Ф. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Покружляй і вклонись» 2–3 рази, сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Послухайте пісеньку та пригадайте її. (*Виконує пісню «Про лягушек и комара».*) Як називається пісня? Пісня весела чи сумна? (*Музичний керівник виконує пісню ще раз. Вихователь на фланелеграфі виставляє героїв пісні. Музичний керівник пропонує дітям виконати інсценування пісні: роздають шапочки жабенят, комарика. Діти інсценізують пісню кілька разів.*)

Музичний керівник. Діти, зараз всі ставайте, будемо з вами танцювати. (*Під музику діти виходять, стають парами, вчать танок*)

Танок «Покажи долоньки»

Руки танцю

Діти стоять парами, обличчям один до одного. Руки тримають за спиною. 1 такт: діти показують одночасно один одному долоньки, протягаючи руки уперед. 2 такт: ховають руки за спину. 3–4 такти: рухи ті самі, що у 1–2 тактах. На повторення музики рухи повторюються. 9–16 такти пари, узявшись за руки, біжать в одному напрямку по колу. Із закінченням музики зупиняються та повертаються обличчям один до одного. Танок повторюється 2 рази.

Музичний керівник. Діти, подивіться, хто до нас прийшов. (*Показує іграшку Буратіно.*) Буратіно почув веселу музику та вирішив до нас завітати. Але він прийшов із торбинкою. Що ти нам приніс, Буратіно? (*Дістає із торбинки брязкальця.*)

Музичний керівник. А ми знаємо веселу гру з брязкальцями.

(Виконують гру 2–3 рази. Підсумок заняття. Діти виходять із залу.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити весело, ритмічно виконувати вправу; ознайомити дітей з новим музичним твором; вчити уважно слухати музику, емоційно реагувати на прослухану музику; розвивати музичний слух дітей; вчити дітей весело танцювати парами; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на гру; вчити весело і дружньо грати.

Матеріал: ілюстрації з зображенням осені, іграшка ведмедик, кошик з брязкальцями.

Музичний матеріал: вправи «Покружляй і вклонись» (муз. В. Герчик), «Дзвіночки дзвенять» (муз. В. Моцарта), пісня «Осінь» (муз. і сл. Я. Михайленко), танок «Покажи долоньки» (латвійська народна полька), «Гра з брязкальцями» (муз. Ф. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Покружляй і вклонись» 2–3 рази, сідають на стільчики. Музичний керівник пропонує послухати музику «Дзвіночки дзвенять».)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, як ви вважаєте, дзвіночки дзвеніли великі чи маленькі? Так, дзвіночки дзвеніли маленькі. Музыка була тиха та швидка. (*Показує дітям маленький дзвіночок, грає на ньому. Діти слухають музику ще раз. Повторюють назву музики, її характер, темп.*)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, давайте розглянемо малюнки. (*Малюнки із зображенням осені.*)

Осінь — радісна пора,
Любить осінь дітвора:
Сливи, груші, виноград.
Все поспіло для малят.

(За бажанням діти розповідають вірші про осінь. Повторюють перший куплет пісні. Вчать другий куплет. Закріплення. Діти під музику виходять, стають парами, виконують танок «Покажи долоньки».)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, я чую, до нас хтось поспішає. Хто це може бути? (*Заносить іграшку Ведмедика та кошик із брязкальцями.*)

В е д м е д и к. Добрий день, діти! Почув я веселу музику і завітав до вас у садочок. Подивіться, які у мене брязкальця є. Давайте з ними пограємо.

(Виконують гру «З брязкальцями». Підсумок.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою; вчити виконувати легкі напівприсідання та виставляння ноги на п'ятку; емоційно налаштувати дітей на сприйняття музики, вчити підігравати на дзвіночках; вчити співати злагодженим хором; продовжувати вчити дітей весело танцювати у парі, розвивати танцювальні рухи; вивчити з дітьми гру; вчити весело дружно грати.

Матеріал: ілюстрації з зображенням осені, іграшка Ведмедик, кошик із дзвіночками.

Музичний матеріал: вправи «Присідання» (обробка Т. Ломової), «Дзвіночки дзвенять» (муз. В. Моцарта), пісня «Осінь» (муз. і сл. Я. Михайленко),

танок «Покажи долоньки» (латвійська народна полька), Гра «Льотчики» (муз. В. Нечаєва).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються. Дітей зустрічає іграшка Ведмедик.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! У нас у гостях знову ведмедик. Сьогодні ми покажемо Ведмедикові, що ми вміємо робити. *(Діти один за одним заходять до залу, утворюють коло. Іграшку посадити на стільчик в середину. Вчать вправу.)*

Вправа «Присідання»

На 1–8 такти діти виконують легкі напівприсідання. На 9–16 такти напівприсідають, а потім виставляють ногу на п'ятку. Виконати вправу 2 рази. Діти сідають на стільчики.

Музичний керівник. Послухайте музику та пригадайте її. *(Виконує твір «Дзвіночки дзвенять».) Як називається музика? Який характер музики? Дзвіночки дзвенять великі чи маленькі? (Слухають музику ще раз.)*

Ведмедик. Діти, а я теж люблю грати на музичних інструментах і сьогодні я вам приготував ось такі дзвіночки. *(Роздають дітям дзвіночки.)*

Музичний керівник. Давайте всі разом пограємо на дзвіночках. *(Діти слухають музику ще раз і підігрують на дзвіночках.)*

Музичний керівник. Гарно всі грали. Ведмедикові сподобалось. *(Пропонує розглянути ілюстрації «Осінь».)* Ведмедик, послухай, яку гарну пісню знають наші діти. *(Виконують пісню «Осінь». Виконують два куплети, вчать 3 куплет. Закріплення пісні.)*

Ведмедик. Така весела пісня, що навіть танцювати хочеться.

Музичний керівник. Та зараз ми всі разом затанцюємо веселий танок. *(Виконують танок «Покажи долоньки».)*

Ведмедик. Гарно так у вас у садочку. Мені дуже сподобалось. Та треба мені поспішати до лісу. До побачення.

Гра «Льотчики»

Правила гри

Частина кімнати — «аеродром» (місце для нього можна відділити килимом чи доріжкою.) Діти присідають (або стають на одне коліно), піднімають руки на рівень плечей, зображуючи «літаки». На 1–2 такти музичного супроводу № 1 льотчики заводять мотори, обертаючи перед собою руками зігнутими в ліктях на закінчення другого такту — встають розводячи руки в боки на рівні плечей. На 3–17 такти літаки летять. На 18–21 такти діти, уповільнюючи біг повертаються на свої місця. На музичний супровід № 2 «льотчики» гуляють. Коли музика закінчилась, по команді: «На аеродром!» — всі біжать на свої місця. Гра повторюється спочатку. Виконують 2 рази.

(Підсумок.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; вчити виконувати легкі напівприсідання і виставляння ноги на п'ятку; вчити уважно слухати музику, підігрувати на дзвіночках; розвивати музичний слух, пам'ять дітей; вчити співати злагодженим хором; виховувати любов до пісні; продовжувати вчити дітей весело танцювати у парі, розвивати танцювальні рухи; вчити весело дружньо грати; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: ілюстрації з зображенням осені, іграшка ведмедик, кошик з дзвіночками.

Музичний матеріал: вправи «Присідання» (обробка Т. Ломової), «Дзвіночки дзвенять» (муз. В. Моцарта), пісня «Осінь» (муз. і сл. Я. Михайленко), танок «Покажи долоньки» (латвійська народна полька), гра «Льотчики» (муз. В. Нечаєва).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу. Вітаються. Виконують вправу «Присідання» 2–3 рази. Сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, зараз я вам загадаю музичну загадку: я заграю вам на музичному інструменті, а ви відгадаєте на якому? (*Вихователь грає за ширмою на дзвіночку. Діти відповідають. Слухають музику «Дзвіночки дзвенять».*)

Музичний керівник. Діти, сьогодні ми з вами створимо маленький оркестр. Я буду диригентом, а ви будете грати на дзвіночках. Дзвіночки у нас маленькі і будуть грати тихенько. (*Роздають дітям дзвіночки. Музичний керівник диригує — діти грають на дзвіночках.*) А зараз у нас з вами буде справжній оркестр. Я буду виконувати музику на піаніно, Юлія Миколаївна буде диригентом, а ви будете грати на дзвіночках. (*Виконують.*)

Музичний керівник. Давайте розглянемо малюнки. (*Діти розглядають ілюстрації «Осінь», відповідають, що вони бачать.*) Давайте виконаємо знайому нам пісню «Осінь» (*Виконують пісню «Осінь». Запропонувати дітям виконати пісню індивідуально або дуєтом.*)

Музичний керівник

Ну а зараз, у цей час,
У танок запрошую всіх вас!

(Виконують танок «Покажи долоньки».)

Музичний керівник. Діти, а ви хочете політати на літаках? То давайте перетворимось на пілотів.

(Гра «Льотчики». Виконати 2–3 рази. Підсумок.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: вчити дітей виконувати рухи вправи чітко, злагоджено; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на сприйняття музики; ознайомити дітей із новою піснею; вчити співати злагодженим хором; виховувати любов до пісні різного характеру; ознайомити дітей із новим таночком; розвивати танцювальні рухи таночка: біг по колу, напівприсідання, підстрибування на місці, кружляння парами; задовольняти бажання дітей грати; вчити дітей грати весело, дружньо, емоційно.

Матеріал: дзвіночки, ілюстрація «Поїзд».

Музичний матеріал: вправи «Присідання» (обробка Т. Ломової), «Дзвіночки дзвенять» (муз. В. Моцарта), пісня «Поїзд» (муз. М. Мітлова, сл. Т. Бабаджан), «Парний танець» (муз. О. Тілічевої), гра «Льотчики» (муз. В. Нечаєва).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Присідання» 2–3 рази, сідають на стільчики.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, подивіться, яка у мене чарівна скринька. Вона музична. А що в ній, зараз ви почуєте. (*Розкриває скриньку, грає на дзвіночку.*) На чому я грала? Дзвіночок грав тихо чи голосно? Хочете пограти разом зі мною? (*Роздають дітям дзвіночки.*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Давайте пригадаємо, під яку музику грають дзвіночки. (*Виконують музику «Дзвіночки дзвенять».*) А тепер давайте пограємо разом зі мною. (*Виконує музику, діти підігрують.*) Дзвіночки як грали, тихо чи голосно? Вам було весело чи сумно? А зараз я пропоную вам пограти разом зі мною. Спочатку дівчата будуть грати, а хлопці уважно слухати. А потім хлопці будуть грати на дзвіночках, а дівчатка будуть слухати. (*Виконується музика. Діти по черзі грають. Показати дітям ілюстрації «Поїзд».*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, подивіться, який веселий потяг. Які в нього різнокольорові вагони. А ви коли-небудь їздили потягом? (*Відповіді дітей.*) Сьогодні ми вивчимо пісню, яка так і називається «Поїзд». (*Виконує пісню «Поїзд».*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, вам сподобалась пісня? Щоб ми краще співали, треба виконати зарядку для язичка. Покажіть мені свої язички. Сьогодні вони стануть малярами. Я буду промовляти вірш, а ви ритмічно водить язичком від верхніх зубів назад.

Треба стелю побілити,
Діти всі стараються.
Допомоги попросили?
Ні, самі справляються!

А тепер наш язичок буде годинником. Робіть, як маятник. Наліво — направо.

Є годинник гарний в нас.
Ходить, ходить він весь час.
Дуже точно він іде,
Аж ніяк не відстає.

Ой, діти, ваші годинники мені показують, що вже час співати пісеньку. (*Вчать перший куплет пісні «Поїзд». Закріплення. Діти під музику виходять стають парами на танок.*)

«Парний танець»

Рухи танцю

Діти стоять у колі пара за парою, взявшись за руки і слухають вступ. На 1–3 такти пари біжать по колу. На 4 такт діти зупиняються і повертаються обличчям одне до одного. На 5–8 такти виконують напівприсідання. На 9–12 такти легко підскакують на місці. На 13–16 такти діти кружляють взявши за руки.

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, гарно ми з вами попрацювали, тож тепер давайте пограємо.

(Гра «Льотчики» 2–3 рази. Підсумок.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: вчити дітей виконувати рухи вправи чітко, злагоджено; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; емоційно налаштовувати дітей на сприйняття музики; розвивати музичний слух; вчити співати злагодженим хором; виховувати любов до пісні різного характеру; розвивати танцювальні рухи таночка: біг по колу, напівприсідання, підстрибування на місці, кружляння парами; виховувати бажання дітей танцювати; задовольняти бажання дітей грати; вчити дітей грати весело, дружньо, емоційно.

Матеріал: іграшка Котик, ілюстрація «Слон».

Музичний матеріал: вправа «Присідання» (обробка Т. Ломової), «Слон танцює» (муз. О. Зноско-Боровського), пісня «Поїзд» (муз. М. Мітлова, сл. Т. Бабаджан), «Парний танець» (муз. О. Тілічеївої), гра «Льотчики» (муз. В. Нечаєва).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Подивіться, вас сьогодні зустрічає котик Васько. Давайте з ним привітаємось, і запросимо його на заняття. (*Діти вітаються, за вихователем проходять до залу, утворюють коло. Іграшку треба посадити на стільчик у коло.*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, давайте покажемо Котикові, як ми вміємо весело танцювати. (*Виконують вправу «Присідання» 2–3 рази. Під музику проходять і сідають на стільчики.*)

Музичний керівник. Діти, сьогодні ми з вами послухаємо нову музику. Вона називається «Слон танцює». (*Виконує твір «Слон танцює».*) Діти, музика повільна, низька, гучна. (*Показати малюнок із зображенням слона. Діти розглядають.*) А ви були у цирку? Чи бачили ви там слонів? (*Відповіді дітей. Розмова про тварин.*) Слони дуже великі тварини, але теж вміють танцювати. (*Слухають музику ще раз.*) Діти, як називається ця музика? Вона була швидка чи повільна? Так, музика була повільна і звучала низько, тому що слон великий. Він виконує свій таночок не поспішаючи, повільно. (*Далі показує дітям іграшку потяг або малюнок із його зображенням.*)

Музичний керівник
Загудів паровоз,
Не боюся я гроз.
Чох-чих, чу-чу
У далекий край помчу!

Музичний керівник. Адавайте пригадаємо пісню «Поїзд». (*Виконує перший куплет. Діти виконують 1 куплет пісні всі разом. Вчать 2 куплет. Закріплення 1–2 куплетів пісні.*)

Котик. Діти, ви так весело співали. Мені дуже сподобалось. Мурмур! Мені так хочеться танцювати.

Музичний керівник. Зараз діти тобі допоможуть і станцюють веселий танок. (*Виконують «Парний танець» 2 рази.*)

Музичний керівник. Котику, а ти знаєш, наші діти уміють «літати». У них навіть є свої літаки. Хочеш з нами пограти?

(*Виконують гру «Льотчики» 2–3 рази. Котик прощається з дітьми. Підсумок.*)

Заняття № 7

Програмовий зміст: вчити дітей виконувати рухи вправи чітко, злагоджено; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; задовольняти бажання дітей співати; вчити співати злагодженим хором; виховувати любов до пісні різного характеру; розвивати танцювальні рухи таночка: біг по колу, напівприсідання, підстрибування на місці, кружляння парами; виховувати дружні стосунки; задовольняти бажання дітей грати; вчити дітей грати весело, дружньо, емоційно.

Матеріал: ілюстрації до пісень, лялька, різнокольорові хусточки.

Музичний матеріал: вправа «Присідання» (обробка Т. Ломової), пісня «Поїзд» (муз. М. Мітлова, сл. Т. Бабаджан), «До дитячого садка» (муз. М. Дрімлюги, сл. Г. Бойко), «Осінь» (муз. і сл. Я. Михайленко), «Парний танець» (муз. О. Тілічевої), гра «3 кольоровими хусточками» (муз. Т. Ломової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Присідання» 2–3 рази, сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, зараз я вам загадаю музичну загадку. Прослухайте мелодію до пісні та спробуйте відгадати назву пісні. *(Виконує мелодію до пісні «Поїзд». Діти відгадують назву пісні. Повторюють 1–2 куплет пісні. Вчать 3 куплет. Закріплення.)*

Музичний керівник. А зараз ми з вами пограємо в гру. Я вам буду показувати малюнки до знайомих пісень, а ви, дивлячись на них, повинні будете заспівати відповідну пісню. *(Показує малюнок «Осінь», «Дари осені».)* Діти, яка пора року зображена на малюнку? Які фрукти та овочі бачите? А яку ви знаєте пісню про осінь та її чудовий врожай? *(Діти виконують пісню «Осінь».)* А тепер подивіться на цей малюнок. Що ви на ньому бачите? *(Показує ілюстрацію «Діти в дитячому садку». Діти пригадують пісню «До дитячого садка». Запропонувати дітям виконати пісню індивідуально або із солістом.)*

Музичний керівник. Діти, а хто хоче заспівати свою улюблену пісню? *(За бажанням діти співають.)*

Раз, два, три, чотири, п'ять.
Починаєм танцювати.

(Виконують «Парний танець».)

Музичний керівник. Діти, подивіться, до нас завітала лялька Наталка. А що це вона нам принесла? Та це ж кольорові хусточки. Вона хоче нас навчити грати у нову гру з кольоровими хусточками.

Гра «З кольоровими хусточками»

Правила гри

Діти сидять на стільчиках. Деякі з них тримають кольорові хусточки. На 1–4 такти діти з хусточками виходять на середину кімнати, розмахуючи ними. 5–12 такти діти з хусточками танцюють, а ті, що сидять, плескають у долоні. На закінчення музики діти стають у пари. Групуєчись між собою за кольором хусточок. На 13–24 такти діти «гуляють» по кімнаті. Якщо всі правильно знайшли собі пару (за кольором хусточок), то діти, які сидять, привітально махають руками. Після закінчення музики хусточки передаються тим, хто сидить. Хусточки повинні бути трьох — чотирьох кольорів (парна кількість кожного кольору).

(Діти дякують ляльці. Прощаються з нею. Підсумок.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: вчити дітей виконувати рухи вправи чітко, злагоджено; розвивати музично-ритмічні рухи; емоційно налаштовувати дітей на сприйняття музики; ознайомити з новим музичним твором; вчити співати злагодженим хором; виховувати любов до пісні різного характеру; вчити дітей злагоджено танцювати парами, чітко змінювати рухи

танцю під музику; задовольняти бажання дітей грати; вчити грати весело, дружно, емоційно.

Музичний матеріал: вправи «Присідання» (обробка Т. Ломової), «Мишенята» (муз. А. Жилінського), пісня «Поїзд» (муз. М. Мітлова, сл. Т. Бабджан), «Парний танець» (муз. О. Тілічеївої), гра «3 кольоровими хусточками» (муз. Т. Ломової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу. Вітаються. Виконують вправу «Присідання» 2–3 рази. Сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Дітки, подивіться, яке маленьке мишенятко до нас завітало на заняття. (*Показує іграшку мишенятко.*) Якого розміру мишка? Якого кольору? А ви знаєте, як мишка співає свою пісеньку? Мишка маленька, вона тихенько співає вміє весело танцювати. У неї навіть своя музика є. (*Виконує музику «Мишенята».*) Дітки, музика була спокійна чи жвава? Тиха чи голосна? Зараз ви послухаєте музику ще раз, а мишка для нас затанцює. (*Діти слухають музику, мишка танцює.*) Дітки, а знаєте ви, що мишка найбільше любить їсти? Вона любить їсти сир. Давайте мишку погодуємо. (*Діти складають долоньки, мишка у кожного «куштує» сир. Мишка дякує дітям. Прощається.*)

Музичний керівник. Послухайте музику та скажіть, як називається пісня? (*Виконує пісню «Поїзд».* *Діти згадують пісню. Потім виконують гімнастику для язичка. Виконують пісню разом. Потім під музику діти виходять, стають парами. Виконують «Парний танець».*)

Музичний керівник. Дітки, подивіться, які у мене є різнокольорові хусточки, їх мені передала лялька Наталка.

(Діти виконують гру «3 кольоровими хусточками» 2–3 рази. Підсумок.)

ГРУДЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою; вчити виконувати рухи вправи чітко, злагоджено; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; емоційно налаштувати їх на слухання; вчити уважно слухати музику спочатку до кінця; самостійно визначати музику за характером, темпом, звучанням; ознайомити дітей із новою піснею; вчити злагоджено танцювати парами, чітко змінювати рухи танцю під музику; задовольняти бажання дітей грати; вчити грати весело, дружно, емоційно.

Матеріал: гумовий м'яч, різнокольорові хусточки.

Музичний матеріал: вправи «Веселі м'ячики» (обробка Т. Ломової), «Мишенята» (муз. А. Жилінського), «Слон танцює», пісня «Ялинка» (муз. П. Козицького, сл. Г. Демченко), «Парний танець» (муз. О. Тілічевої), гра «З кольоровими хусточками» (муз. Т. Ломової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу. Вітаються.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, який у мене є гарний м'ячик, як він уміє стрибати та гарно котитися. (*Показує, як грати з м'ячем. Потім пропонує дітям пострибати, як м'ячі.*)

Вправа «Веселі м'ячики»

Рухи вправи

Діти розміщуються вільно по всій кімнаті. 1–8 такти легко підстрибують на місці на двох ногах. Вихователь ходить між дітьми і ритмічно махає рукою (долоня вниз), наче грає в м'яч. 9–12 такти діти бігають по всій кімнаті — м'ячки котяться в різні боки. Вихователь начебто ловить м'ячі. З закінченням музики діти присідають. Вихователь каже: «Ось вони, мої м'ячики, зараз пограю з ними». Гра повторюється.

(Діти проходять, сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Погляньте на малюнок. (*Діти розглядають малюнки «Слон танцює», «Мишка».*) Кого ви бачите на малюнку? Якого розміру слон? Якого розміру мишка? А зараз ви послухаєте музику і спробуйте відгадати, чия музика: слона чи маленької мишки? (*Виконує музику «Мишенята», «Слон танцює». Діти відповідають чия музика.*) А зараз я вам пропоную пограти. Коли ви почуєте музику мишки — будете плескати у долоньки. А коли ви почуєте музику слона — будете топати ніжками. (*Діти слухають музику, виконують відповідні рухи.*)

Музичний керівник. Діти, вже настала зима. Незабаром сніг вкриє усі стежки. А ви любите зиму? Що ви найбільше полюбляєте взимку? (*Відповіді дітей.*) А ще зимою ми зустрічаємо свято «Новий рік», яке люблять і дорослі і діти. Кожна родина прикрашає ялинку, а діти чекають Діда Мороза та його подарунків. І сьогодні на занятті ми вивчимо новорічну пісню «Ялинка» (*Діти вчать перший куплет пісні. Закріплення.*)

Музичний керівник. А тепер, діти, я вас всіх запрошую в таночок. (*Виконують «Парний танець» 2 рази. Музичний керівник показує дітям різнокольорові хусточки.*)

Музичний керівник

Раз, два, три, чотири, п'ять,
Починаємо ми грати.

(Виконують гру «З кольоровими хусточками» 2–3 рази. Підсумок.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: вчити дітей розпізнавати контрастні частини музики; розвивати музично-ритмічні рухи; емоційно налаштовувати дітей на сприйняття музики; емоційно реагувати на прослухану музику; вчити співати злагодженим хором; виховувати любов до пісні; вчити злагоджено танцювати парами, чітко змінювати рухи танцю під музику; задовольняти бажання дітей грати; вчити грати весело, дружньо, емоційно.

Матеріал: лялька Катруся, ілюстрації з зображенням зими, барвистий гумовий м'яч, різнокольорові хусточки.

Музичний матеріал: вправи «Веселі м'ячики» (обробка Т. Ломової), «Мишенята» (муз. А. Жилінського), «Слон танцює», пісня «Ялинка» (муз. П. Козицького, сл. Г. Демченко), «Парний танець» (муз. О. Тілічевої), гра «3 кольоровими хусточками» (муз. Т. Ломової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Діти, подивіться до нас сьогодні на заняття завітала лялька Катруся. Яка вона гарна, яке в неї красиве платтячко. Катя нам принесла ось цей різнокольоровий м'ячик, вона дуже любить з ним гратися. Ось так. (*Грає м'ячем.*). Сьогодні ми з вами будемо маленькими м'ячиками і покажемо Катрусі, як наші м'ячики уміють танцювати. (*Діти виконують вправу «Веселі м'ячики» 2–3 рази. Сідають на стільчики.*)

Лялька а. Діти, мені дуже сподобалось, як ви весело танцювали. Я для вас теж хочу затанцювати.

Музичний керівник. Я тобі допоможу: я виконаю музику «Кучерява Катерина», діти уважно послухають, а ти затанцюєш. (*Виконує твір «Кучерява Катерина», діти слухають, лялька танцює.*) Діти, вам сподобалась музика? Музика швидка чи повільна? Весела чи сумна? Вам сподобалося, як лялька танцювала? Давайте ми ще раз послухаємо музику, а лялька нам затанцює. (*Виконує музику.*)

Музичний керівник. Діти, давайте пригадаємо, яка зараз пора року? (*Розглядають малюнки «Зима». З'ясовують, що на них намальовано.*) Зараз ми пригадаємо пісню «Ялинка». (*Виконують перший куплет, вчать другий куплет. Закріплення.*)

Лялька а. Гарно, діти, ви співали. А танцювати ви вмієте?

Музичний керівник. Наші діти дуже люблять танцювати. Зараз вони тобі покажуть. (*Діти виходять, виконують «Парний танець» 2 рази.*)

Лялька а. Ви так гарно танцювали, і я для вас приготувала ось ці хустинки. Давайте з ними пограємо.

(Виконують гру «3 кольоровими хустинками» 2–3 рази. Діти дякують. Прощаються з лялькою. Підсумок.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: вчити дітей розпізнавати контрастні частини музики; розвивати музично-ритмічні рухи; емоційно налаштовувати дітей на сприйняття музики; вчити емоційно реагувати на прослухану музику; вчити співати злагодженим хором; виховувати любов до пісні; ознайомити дітей з новим таночком; вчити злагоджено виконувати рухи таночка за показом вихователя; розвивати музично-ритмічні рухи; задовольняти бажання дітей грати; вчити весело, дружньо грати.

Матеріал: лялька Катруся, різнокольорові хусточки.

Музичний матеріал: вправи «Веселі м'ячики» (обробка Т. Ломової), «Мишенята» (муз. А. Жилінського), «Слон танцює», пісня «Ялинка» (муз. П. Козицького, сл. Г. Демченко), «Танок з вихователькою» (російська народна мелодія; обробка М. Раухвергера), гра «З кольоровими хусточками» (муз. Т. Ломової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Веселі м'ячики» 2–3 рази, проходять та сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, послухайте музику та пригадайте її. (*Виконує твір «Кучерява Катерина».*) *Ви впізнали музику? (Вихователь заносить ляльку.)* Подивіться, хто до нас прийшов? Так, це Катруся до нас завітала. Добрий день, Катрусю!

Лялька. Добрий день! Я почула свою музику й вирішила до вас завітати.

Музичний керівник. Ми раді тебе бачити, залишайся з нами. Діти, давайте послухаємо музику ще раз, а лялька нам затанцює. (*Слухають музику, лялька «танцює».*)

Лялька. Я хочу, щоб діти затанцювали разом зі мною.

Музичний керівник. Гаразд, зараз я буду грати, а діти будуть танцювати, сидячи на стільчиках. (*Виконує музику, діти танцюють.*) Молодці, гарно танцювали. Ось бачиш, Катрусю, діти навіть сидячи, танцювати.

Лялька. Так, мені дуже сподобалось, як діти танцювали. А тепер давайте співаємо!

Музичний керівник. Для того, щоб ми краще співали, нам треба виконати гімнастику для язичка. (*Виконують гімнастику для язика.*) Потім виконують два куплети пісні. *Вчать 3 куплет. Закріплення пісні. Під музику діти виходять на середину залу. Вчать танок «З вихователькою».*

«Танок з вихователькою»

Рухи танцю

Діти утворюють коло. У центрі — вихователь. На 1–6 такти вихователь ходить перед дітьми. На 7–12 такти — зупиняється і танцює, використовуючи на вибір найпростіші рухи: плескає в долоні, притупує ногою, кружляє на місці

тупотливим кроком. Діти відтворюють рухи вихователя — танцюють разом з нею. Виконують танок кілька разів.

Л я л ь к а. Я приготувала для вас ось такі хусточки. Я знаю, що ви дуже любите з ними грати. Давайте пограємо всі разом.

(Грають у гру «3 кольоровими хустиночками» 2–3 рази. Підсумок заняття. Діти запрошують ляльку до групи. Під музику виходять із залу.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: вчити дітей розпізнавати контрастні частини музики; продовжувати вчити співати злагоджено; ознайомити дітей з новою піснею; вчити злагоджено виконувати рухи танцю за показом вихователя; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; задовольняти бажання дітей грати; виховувати любов до музичних занять.

Матеріал: лялька Катруся, різнокольорові хусточки.

Музичний матеріал: вправа «Веселі м'ячики» (обробка Т. Ломової), пісні «Перший сніг» (муз. А. Філіпенка, сл. А. Горіна), «Ялинка» (муз. П. Козицького, сл. Г. Демченко), «Танок з вихователькою» (російська народна мелодія; обробка М. Раухвергера), гра «Лисиця в курнику» (муз. Ю. Рожавської).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, сьогодні ми з вами будемо маленькими м'ячиками. Вони дуже вміють весело стрибати та швидко котитися. Давайте заплющимо оченята і станемо маленькими м'ячиками. *(Діти закривають очі, кружляють.)* Ось ми з вами стали маленькими м'ячиками. *(Виконують вправу «Веселі м'ячики» 2 рази.)* А тепер м'ячики покотилися відпочивати. *(Діти один за одним проходять і сідають на стільчики.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Ось ми знову стали дітками. Сідайте всі рівненько і слухайте мене уважно. Давайте розглянемо малюнки. Що ви на них бачите? *(Розглядають малюнки «Зима», «Діти грають у сніжки», «Веселі санчата», відповідають на запитання.)*

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Послухайте пісню «Перший сніг». *(Виконує пісню «Перший сніг».)* Діти, про що була пісня? Пісня весела чи сумна? Вам сподобалась пісня? *(Вчать куплет та приспів пісні. Закріплюють.)* А тепер послухайте мелодію до знайомої пісні і пригадайте її. *(Виконує мелодію до пісні «Ялинка». Діти відповідають. Виконують пісню. Запропонувати дітям виконати пісню індивідуально за бажанням.)* Діти, ви так гарно співали, мені дуже сподобалось.

В и х о в а т е л ь

Один, два, три, чотири, п'ять,
Починаймо танцювати!
Гей, музико, вигравай,
Танцювати допомагай!

(Діти виходять на середину залу. Виконують «Танок з вихователькою» 2–3 рази.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Сьогодні ми з вами, діти, вивчимо нову гру.

Гра «Лисиця в курнику»

Правила гри

У грі бере участь вся група. В одному кутку кімнати (залу) сидять «курчата», а в іншому — «лисиця». На музичний супровід *А* «лисиця» тихенько підкрадається до «курчат», оглядається і на закінчення музики ховається. На музичний супровід *Б* «курчата» розбігаються по всій кімнаті (залу). На музичний супровід *В* «дзьобвають зернята» (стукають пальчиками по підлозі). На останні три такти «лисиця» підбігає до «курчат», хоче схопити одне, але «курчата» тікають у свій куток. Грають у гру 2–3 рази.

(Підсумок.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; розвивати рухи легкого бігу, притупи ногою; виховувати бажання рухатись під музику; вчити дітей уважно слухати музику; емоційно реагувати на музику веселу, швидко; розвивати музичний слух, уважність дітей; вчити голосно співати, чітко промовляти слова пісні, починати спів разом з усіма; продовжувати вчити дітей танцювати разом із вихователем; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити рухами передавати характер гри; розвивати творчі здібності дітей; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшковий автомобіль, лялька, ілюстрації «Зима. Перший сніг».

Музичний матеріал: вправи «Стукалка» (українська народна мелодія; обробка Р. Леденьова), «Прогулянка на автомобілі» (муз. К. Мяскова), пісня «Перший сніг» (муз. А. Філіпенка, сл. А. Горіна), «Танок з вихователькою» (російська народна мелодія; обробка М. Раухвергера), гра «Лисиця в курнику» (муз. Ю. Рожавської).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Ви такі сьогодні гарні. Давайте один одному подаруємо свої посмішки. А тепер красиво під музику пройдемо по залу. (*Діти під музику проходять, утворюють коло.*) Сьогодні на занятті ми вивчимо нову вправу «Стукалка».

Вправа «Стукалка»

Рухи вправи

На 1–8 такти діти легко бігають по всій кімнаті. На 9–16 такти діти, повернувшись обличчям до вихователя, притупують на місці однією ногою (показують, як вони уміють тупати).

(Виконують вправу 2 рази, проходять та сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, хтось до нас поспішає на заняття, чуєте! (*Вихователь завозить іграшковий автомобіль, у ньому сидить лялька Катруся.*) Хто до нас завітав? (*Відповіді дітей.*) Лялька сьогодні приїхала на автомобілі. Подивіться, діти, яка красива машина. (*Діти вітаються з лялькою, роздивляються машину, з'ясовують розмір і колір машини.*)

Музичний керівник. Сьогодні ми послухаємо музику «Прогулянка на автомобілі». (*Виконує музику «Прогулянка на автомобілі».*) Автомобіль їздить дуже швидко, тому музика була швидка, весела, жвава. Зараз послухайте музику ще раз, а Катруся буде їздити на автомобілі. (*Діти слухають музику ще раз, вихователь возить ляльку перед дітьми.*) Діти, як називається музика, давайте скажемо всі разом: «Прогулянка на автомобілі». Хто до нас приїхав на автомобілі? (*Відповіді дітей.*) Катруся, залишайся з нами на занятті. (*Вихователь садить ляльку на стільчик. Музичний керівник показує ілюстрації «Зима».*)

Музичний керівник

Жовте листячко лежить,
Сніг по ньому шелестить...
Сніг.. Сніг.. Перший сніг.
Сніг по листі шелестить...
Завіває, в шпари дме,
Наче куряву здійме...
Сніг.. Сніг.. Білий сніг.
Сніг по листі шелестить.
Сніг із вітром обійнявсь,
В хату зайчика забравсь...
Сніг.. Сніг.. Перший сніг.
В хату бідного забравсь.
Завіває, в шпари дме,
Сніг.. Сніг.. Білий сніг.
Завіває, в шпари дме...
Жовте листячко лежить,
Сніг по ньому шелестить...
Сніг.. Сніг..
Перший сніг.
Сніг по листі шелестить.

(Н. Мудрик-Мриц)

(Музичний керівник виконує пісню «Перший сніг». Діти виконують 1 куплет пісні. Вчать 2 куплет. Закріплення пісні.)

Музичний керівник. Ну, а тепер всіх запрошуюю на таночок. (*Діти виходять стають у коло, виконують «Танок з виховательською» 2 рази.*)

Музичний керівник. Гарно діти танцювали. А тепер зіграємо у веселу гру «Лисиця в курнику».

(Грають 2–3 рази. Прощаються з лялькою. Підсумок. Під музику виходять із залу.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: розвивати рухи легкого бігу, притупи ногою; виховувати бажання рухатись під музику; вчити уважно слухати музику; емоційно реагувати на музику веселу, швидку; розвивати музичний слух, уважність дітей; вчити рухами передавати характер музики; вчити голосно співати, чітко промовляти слова пісні, починати й закінчувати спів разом з усіма; виховувати любов до пісні; продовжувати вчити дітей танцювати разом із вихователем; розвивати танцювальні рухи; вчити дітей рухами передавати характер гри; розвивати творчі здібності; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: малюнки із зображенням прогулянки звірят на машині, велосипеді, потягу, картонне кермо (за кількістю дітей).

Музичний матеріал: вправи «Стукалка» (українська народна мелодія; обробка Р. Леденьова), «Прогулянка на автомобілі» (муз. К. Мяскова), пісня «Перший сніг» (муз. А. Філіпенка, сл. А. Горіна), «Танок з вихователькою» (російська народна мелодія; обробка М. Раухвергера), гра «Лисиця в курнику» (муз. Ю. Рожавської).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу. Вітаються. Виконують вправу «Стукалка» 2–3 рази. Проходять та сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, ви любите подорожувати? На чому можна подорожувати? (*Відповіді дітей.*) Погляньте на малюнки, бачите, Зайчик їде на автомобілі, Вовк — на велосипеді, Ведмедик — на поїзді. Усі вони люблять подорожувати. Та кожен подорожує під свою музику. Зараз ви прослухаєте музику і пригадаєте її. (*Виконує музику «Прогулянка на автомобілі». Діти з допомогою вихователя називають музику.*)

Музичний керівник. Діти, погляньте на малюнки та скажіть, хто із звірят подорожує під цю музику? (*Дитина, яка правильно відповіла, виходить і показує малюнок.*) А ви зараз хотіли б покататися на автомобілях? Я вам приготувала ось такі керма, зараз ми під музику будемо їхати на своїх машинах. (*Діти під музику, сидячи на стільчиках, виконують рухи із кермом.*)

Музичний керівник. Ось ми з вами приїхали у пісенну країну. Давайте разом виконаємо зимову пісню «Перший сніг». (*Діти виконують пісню. Запропонувати виконати індивідуально. Під музику діти виходять і стають у коло. Виконують «Танок з вихователькою» 2 рази.*)

Музичний керівник

Нумо, діти, всі до мене —
Гру веселу розпочнемо.

(Виконують гру 2–3 рази. Підсумок. Під музику виходять із залу.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: розвивати рухи легкого бігу, притупи ногою; виховувати бажання рухатись під музику; вчити уважно слухати музику; емоційно реагувати на музику веселу, швидку; розвивати музичний слух, уважність дітей; вчити рухами передавати характер гри; ознайомити дітей з новою піснею; вчити голосно співати, чітко промовляти слова пісні, починати й закінчувати спів разом з усіма; виховувати любов до пісні; ознайомити дітей з новим таночком; вчити змінювати рухи зі зміною музики, ритмічно рухатися під музику; вчити рухами передавати характер гри; розвивати творчі здібності дітей; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: малюнки із зображенням прогулянки звірят на машині, велосипеді, потязі, виготовлені із картону керма (за кількістю дітей), маленька ялинка.

Музичний матеріал: вправи «Стукалка» (українська народна мелодія; обробка Р. Леденьова), «Прогулянка на автомобілі» (муз. К. Мяскова), пісня «Ось ялиночка прийшла» (сл. Я. Чарноцької, муз. А. Філіпенка), «Танок навколо ялинки» (муз. В. Курочкіна), гра «Лисиця в курнику» (муз. Ю. Рожавської).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Сьогодні до нас завітав зайчик Степашка. Давайте його запросимо на заняття. *(Вихователь бере іграшку, діти шикуються за ним, під музику проходять по залу, утворюють коло. Виконують вправу «Стукалка» 2–3 рази. Проходять і сидають на стільчики.)*

Музичний керівник. Діти, подивіться на малюнки, що ви на них бачите? *(Відповіді дітей.)*

Музичний керівник. Послухайте музику і скажіть мені, хто із звірят подорожує під цю музику? *(Діти слухають музику «Подорож на автомобілі», відповідають.)*

Зайчик. Я дуже люблю подорожувати на автомобілі. А ви, діти, любите подорожувати?

Музичний керівник. Так, діти теж люблять подорожувати. Скажіть, на чому можна подорожувати? *(Відповіді дітей.)*

Музичний керівник. А зараз я пропоную вам, покататися на машинах. *(Роздає дітям керма, виготовлені з картону. Діти, сидячи на стільчиках, під музику виконують відповідні рухи.)*

Музичний керівник. Діти, а ви любите відгадувати загадки? То зараз я перевірю.

Раптом в лісі посвітліло,
 Стало всюди чисто й біло.
 А тепла чогось нема.
 Це прийшла до нас... (зима).
 Ой, зима все посріблила,
 Світ весь ковдрою накрила.
 З неба вже летять пушинки,
 Всім відомо — це... (сніжинки).
 Вздовж ріки тепер мости.
 Можна йти по них і йти.
 Це надовго і всерйоз
 Все скував Дідусь... (Мороз.)

Музичний керівник. Так, молодці, гарно відгадали загадки. А сьогодні на занятті ми вивчимо пісню «Ось ялиночка прийшла». (Виконує пісню, пояснює дітям слова. Вчать 1 куплет.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, яка красива маленька ялинка. Ми для неї пісеньку співали, а тепер будемо танцювати. (Діти під музику виходять, стають навколо ялинки, вчать танок.)

Танок «Навколо ялинки»

Рухи танцю

Діти стоять навколо ялинки, тримаючись за руки. Йдуть кроком по колу. 5–8 такти: кружляють легким бігом, тримаючи руки дівчата за спіднички, а хлопці — на поясі. Такти 9–16: повторити рухи 1–8 тактів. Такти 17–20: підходять до ялинки, піднімаючи руки до гори. Такти 21–24: відходять від ялинки, опускаючи руки вниз. Такти 25–27: стоячи на місці, машуть рукою, наче прощаються із ялинкою.

(Діти виконують танок 2 рази.)

Музичний керівник. А тепер, діти, давайте пограємо у веселу гру.

(Виконують гру «Лисиця в курнику» 2–3 рази. Підсумок. Діти виходять із залу.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити виконувати рухи з брязкальцями; розвивати танцювальні рухи дітей; вчити дітей уважно слухати музику; емоційно реагувати на музику веселу, швидко; розвивати музичний слух дітей, уважність; вчити дітей голосно співати, чітко промовляти слова пісні, починати й закінчувати спів разом з усіма; виховувати любов до пісні; вчити дітей спокійно танцювати; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; виховувати бажання дітей танцювати; ознайомити дітей з новою грою; вчити уважно, весело грати.

Матеріал: брязкальця, ілюстрації «Зима».

Музичний матеріал: вправи «Вправа з брязкальцями» (муз. І. Вількорейської), «Ой, лопнув обруч» (українська народна мелодія), пісня «Ось ялиночка

прийшла» (сл. Я. Чарноцької, муз. А. Філіпенка), «Танок навколо ялинки» (муз. В. Курочкіна), гра «Знайди собі пару» (муз. М. Раухвергера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу. Вітаються.)

Музичний керівник. Діти, по дорозі на заняття я зустріла ляльку Катрусю, вона вам переказувала вітання та ось такі веселі брязкальця передала. Ми зараз з ними потанцюємо.

Вправа «З брязкальцями»

Рухи вправи

Діти стоять у великому колі. У кожного в руці — брязкальце. На 1–8 такти музичного супроводу 1 діти біжать праворуч по колу, дзвенячи брязкальцем. На 9–16 такти — діти біжать ліворуч. На 1–4 такти музичного супроводу 2 діти зупиняються і тихо дзвенять брязкальцями. На 5–8 такти — ховають брязкальця за спину і крокують на місці, високо піднімаючи ноги. На 9–16 такти повторюються рухи 1–8 тактів. На музичний супровід 3 повторюються рухи, які виконувались на музичний супровід 1. Діти вчать вправу, виконують 2 рази.

(Брязкальця складають у кошик, проходять та сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, послухайте знайому музику і пригадайте її. (*Виконує твір «Ой, лопнув обруч».*) Як називається ця музика? Який характер музики? Музика спокійна чи швидка? (*Пропонує послухати музику ще раз. Діти уважно слухають.*) Зараз, діти, я пропоную вам підіграти мені на брязкальцях. (*Роздає дітям брязкальця.*) Тільки будьте уважними, спочатку будуть грати дівчата, а потім хлопці. (*Виконує музику, діти грають на брязкальцях. Потім діти розглядають малюнки «Зима».*)

Музичний керівник

Хто це у вікно стукоче,
Увійти до хати хоче?
От так гостя! Вся в сніжках
Завітала в дім ялинка.
Усміхається зелена,
Простягла гілки до мене.
І запахло на всю хату
Лісом, хвоею і святом!

(Вихователь виносить маленьку ялинку.)

Музичний керівник. Діти, незабаром буде у нас веселе Новорічне свято. Буде прикрашена ялинка, і Дід Мороз принесе дітям подарунки. А ми біля ялинки будемо співати пісні. (*Виконує пісню «Ось ялиночка прийшла».* Діти виконують 1 куплет, вчать 2 куплет. Закріплення.)

Музичний керівник

Ну, а зараз всі ставайте.
Та танок розпочинайте!

(Діти виходять, стають навколо маленької ялинки, виконують танок.)

Музичний керівник. Молодці, діти, гарно танцювали. А пограти хочете? Сьогодні ми вивчимо нову гру «Знайди собі пару».

Гра «Знайди собі пару»

Правила гри

Діти стають парами. На музичний супровід 1 діти розбігаються по кімнаті. На музичний супровід 2 вони парами йдуть по кімнаті. На повторення музичного супроводу 1 малюта знову розбігаються і на закінчення музики поспішають стати парами так, як стояли раніше. Тому, хто довго шукає пару, діти кажуть: «Олю, Олю (називають ім'я дитини), поспішай, швидше пару вибирай!».

(Діти вчать гру. Виконують 2–3 рази. Підсумок заняття. Під музику виходять із залу.)

СІЧЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити виконувати рухи з брязкальцями; розвивати танцювальні рухи; вчити дітей уважно слухати музику; емоційно реагувати на музику весело, швидко; розвивати музичний слух, уважність дітей; вчити дітей підігрувати на музичних інструментах; вчити дітей голосно співати, чітко промовляти слова пісні, починати й закінчувати спів разом з усіма; виховувати любов до пісні; вчити дітей спокійно танцювати, розвивати музично-ритмічні рухи; виховувати бажання дітей танцювати; задовольняти бажання дітей грати; вчити дружньо, весело грати.

Матеріал: іграшка Сніговик, брязкальця, ілюстрації «Зима».

Музичний матеріал: вправи «З брязкальцями» (муз. І. Вількорейської), «Ой, лопнув обруч» (українська народна мелодія), пісні «Ось ялиночка прийшла» (сл. Я. Чарноцької, муз. А. Філіпенка), «Перший сніг» (муз. А. Філіпенка, сл. А. Горіна), «Танок навколо ялинки» (муз. В. Курочкіна), гра «Знайди собі пару» (муз. М. Раухвергера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти. Подивіться, нас сьогодні зустрічає Сніговичок. Давайте пройдемо до нього та привітаємось. *(Діти під музику проходять на середину залу, стають навколо сніговика.)*

Музичний керівник. Добрий день, Сніговичку! Ми раді тебе бачити у своєму садочку.

Сніговик. Добрий день, діти! Мені сумно стояти на вулиці, а у вас тут музика лунає, та так весело. Я вам приніс ось такі брязкальця, давайте з ними потанцюємо. *(Діти виконують вправу «З брязкальцями» 2–3 рази. Проходять і сідають на стільчики. Вихователь садить іграшку біля себе на стільчик.)*

Музичний керівник. Діти, сідайте всі рівненько і слухайте мене уважно. Зараз я вам заграю музику, а ви її впізнаєте. (*Виконує твір «Ой, лопнув обруч».*) Як називається музика? Який її характер? Що вам захотілось виконувати під музику? (*Відповіді дітей.*) Танцювати і грати! Тоді давайте потанцюємо під цю музику. Покажемо Сніговикові, як можна танцювати, сидячи на стільчиках. (*Діти слухають музику, виконують рухи сидячи: плескають у долоні, тупають ніжкою, роблять повороти праворуч, ліворуч, хитають голівками.*)

Сніговик. Ой, який веселий танок! А тепер давайте пограємо на брязкальцях! (*Роздає дітям брязкальця. Діти під музику підігрують на інструментах. Музичний керівник показує малюнки із зображенням «Зима», «Новорічна ялинка», «Свято Новий рік».* Діти розглядають, відповідають. *Можна запропонувати дітям розповісти вірші про зиму, Новий рік.*)

Музичний керівник. А ще ми з вами знаємо Новорічні зимові пісні. Давайте їх виконаємо для Сніговика. (*Виконують пісні «Перший сніг», «Ось ялиночка прийшла».*)

Сніговик. Мені так весело та гарно, що хочу танцювати. (*Діти виходять виконують «Танок навколо ялинки» 2 рази.*)

Музичний керівник. Сніговик, а тепер ще подивись, як наші діти вміють грати. (*Виконують гру «Знайди собі пару» 2 рази.*)

Сніговик. Мені дуже сподобалось у вас, малята, але я вже починаю танути. Піду я на вулицю й буду вас там чекати. До побачення!

(Підсумок заняття. Діти під музику виходять із залу.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; вчити виконувати рухи з брязкальцями; розвивати танцювальні рухи; вчити уважно слухати музику; емоційно реагувати на музику веселу, швидку; розвивати музичний слух, уважність дітей; вчити підігрувати на музичних інструментах; голосно співати, чітко промовляти слова пісні, починати й закінчувати спів разом з усіма; виховувати любов до пісні; розуміти новий танок; вчити весело, дружньо танцювати; задовольняти бажання дітей грати; вчити дружньо, весело грати.

Матеріал: іграшка Сніговик, брязкальця, ілюстрації «Зима».

Музичний матеріал: вправа «З брязкальцями» (муз. І. Вількорейської), «Ой, лопнув обруч» (українська народна мелодія), пісня «Ось ялинонька прийшла» (сл. Я. Чарноцької, муз. А. Філіпенка), пісня «Перший сніг» (муз. А. Філіпенка, сл. А. Горіна), танок «Прощатися-вітатися» (чеська народна пісенька), гра «Знайди собі пару» (муз. М. Раухвергера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику проходять до залу, вітаються, виконують вправу «З брязкальцями» 2–3 рази, проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, зараз ми з вами пограємо у гру. Я заграю на якомусь музичному інструменті, а ви повинні відгадати його. *(За маленькою ширмою грає на брязкальцях, діти слухають і відповідають на питання.)* Зараз ми з вами пограємо. *(Діти під музику «Ой, лопнув обруч» грають на брязкальцях.)* Діти, пригадайте, як називається музика? Музика весела чи сумна? На який інструментах ви грали? Як ви грали: голосно чи тихо? А зараз, будьте уважними. Ми будемо грати ще раз, тільки тепер музика буде лунати тихо, то ж і ви будете грати на брязкальцях тихо. А коли музика буде голосна, то ви повинні грати голосно. *(Виконує твір «Ой, лопнув обруч» тихо, голосно, діти підігрують на брязкальцях. Вихователь заносить іграшку Сніговика.)*

Сніговик. Добрий день, діти! Почув я, як ви весело граєте, і вирішив до вас завітати.

Музичний керівник. Добрий день, Сніговичку, ми дуже раді зустрічі з тобою. Залишайся з нами і послухай, як діти вміють співати пісні. А щоб краще ми співали, давайте виконаємо гімнастику для язичка. *(Проводиться гімнастика для язичка.)* А тепер давайте послухаємо мелодію до пісні і пригадаємо, як вона називається. *(Виконує мелодію до пісні «Ось ялиночка прийшла», діти згадують пісню.)* А тепер давайте виконаємо пісню разом. *(Виконують пісню. Запропонувати виконати хлопцям 1 куплет, а дівчатам 2 куплет пісні.)*

Музичний керівник

Білий сніг — холодний пух
Поблив усе навкруг
Вітерець пушок збирає,
Гарні шапочки спітає:
І дубкам, і грибок, і берізкам, і кленкам.
А малій Ганнусі
Шапочку плете бабуся.

(Діти виконують пісню «Перший сніг».)

Музичний керівник

А тепер усі ставайте
І танок починайте.

(Діти виходять, стають парами. Вчать танок.)

Танок «Прощатися-вітатися»*Рухи танцю*

Діти вільно стоять парами, тримаючись за дві руки. Такти 1–4: відходять один від одного, махаючи один одному правою рукою, як це виконують, якщо прощаються. Такти 5–8: наближаються, протягаючи один до одного руки. Такти 9–12: взявшись за руки, підстрибують на двох ногах (два стрибки на один такт). Такти 13–16. Кружляють на кроці, не розриваючи рук.

Музичний керівник. А тепер давайте зіграємо у веселу гру. (Виконують гру «Знайди собі пару». Сніговик прощається. Підсумок заняття. Діти виходять із залу.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; вчити виконувати рухи з брязкальцями; розвивати танцювальні рухи; вчити уважно слухати музику, емоційно реагувати на музику веселу, швидко; розвивати музичний слух, уважність дітей; вчити дітей підігрувати на музичних інструментах; ознайомити з новою піснею; вчити голосно співати, чітко промовляти слова пісні, починати й закінчувати спів разом з усіма; виховувати любов до пісні; повторити танок; вчити весело, дружньо танцювати; задовольняти бажання дітей грати; вчити дружньо, весело грати.

Матеріал: брязкальця, ілюстрації «Зима».

Музичний матеріал: вправи «З брязкальцями» (муз. І. Вількорейської), «Ой, лопнув обруч» (українська народна мелодія), пісня «Прийшла зима» (сл. Г. Бойко, муз. А. Філіпенка), танок «Прощатися-вітатися» (чеська народна пісенька), гра «Знайди собі пару» (муз. М. Раухвергера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Діти, які ви сьогодні гарні. Я бачу, у вас гарний настрій. Давайте всі посміхнемося один одному. (*Під музику до залу заходить дорослий «Сніговик».*)

Сніговик. Добрий день діти! Мені самотньо стояти на вулиці. То я й прийшов знов до вас.

Музичний керівник. Добрий день, Сніговичку! Ми раді дуже тебе бачити, залишайся з нами на занятті.

Сніговик. Діти, а я вам приніс ось такі музичні інструменти. (*Дістає із торбинки брязкальця. Діти виконують вправу «З брязкальцями» 2 рази. Сідають на стільчики.*)

Музичний керівник. Діти, зараз ви послухаете музику і спробуєте відгадати її назву. (*Виконує твір «Ой лопнув обруч».*) Як називається музика? Який характер музики? Що вам хотілось виконувати під цю музику? (*Відповіді дітей.*) Прослухайте музику ще раз і, сидячи на стільчиках, потанцюйте. Дівчата будуть плескати в долоні, а хлопці — виконувати повороти ліворуч, праворуч.

Сніговик. А я буду вам підігрувати на брязкальцях. (*Діти під музику виконують рухи, Сніговик грає на брязкальцях.*)

Музичний керівник. Діти, а зараз ми з вами створимо справжній оркестр. Ми всі будемо грати на брязкальцях, а сніговик буде

диригентом. (Під музику діти грають на брязкальцях. Потім діти розглядають ілюстрації «Зима». Запропонувати дітям розповісти вірші про зиму.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Сьогодні ми з вами, діти, вивчимо нову пісню «Прийшла зима». (Слухають пісню «Прийшла зима». Вчать перший куплет пісні.)

С н і г о в и к. А ви любите, малята, танцювати?
Тож усі скоріш вставайте
І танок розпочинайте!

(Діти виходять, стають парами. Виконують танок «Прощатися-вітатися» 2–3 рази.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. А тепер, Сніговичку, ми всі запрошуємо тебе у веселу гру. (Виконують гру «Знайди собі пару».)

С н і г о в и к. Мені дуже сподобалось на вашому занятті. Так було весело та гарно мені, але я вже починаю танути. Піду я на вулицю і буду чекати вас там. До побачення!

(Підсумок.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; ознайомити дітей з новою вправою; вчити легко бігати під музику, перебудовуватися у коло й легко ходити по колу; розвивати танцювальні рухи; розвивати музичний слух, уважність дітей; вчити дітей підігравати на музичних інструментах (молоточках), голосно співати, чітко промовляти слова пісні, починати й закінчувати спів разом з усіма; весело, дружньо танцювати; задовольняти бажання дітей грати; вчити дружньо, весело грати.

Матеріал: молоточки.

Музичний матеріал: вправи «Біг та крок по колу» (муз. Т. Ломової), «Музичні молоточки» (муз. О. Тілічевої, сл. Ю. Островського), пісня «Прийшла зима» (муз. А. Філіпенка, сл. Г. Бойко), танок «Прощатися-вітатися» (чеська народна пісенька), гра «Знайди собі пару» (муз. М. Раухвергера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, вчать нову вправу «Біг та крок по колу».)

Вправа «Біг та крок по колу»

1–8 такти: діти бігають легко по всьому залу. Такти 9–16: діти перебудовуються у коло і на закінчення музики спокійно ідуть по колу. Вправа повторюється.

(Діти виконують вправу 2–3 рази. Сідають на стільчики.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, подивіться, які музичні інструменти я вам приготувала. Це музичні молоточки. Вони грають так. (Показати, як грають молоточки.) Вони вміють грати тихо, ось так (показує), і голосно (показує). А ще молоточки вміють грати швидко й повільно.

(Грає. Виконує твір «Музичні молоточки». Вихователь грає на молоточках, діти уважно слухають.)

Музичний керівник. Діти, зараз ми з вами пограємо, замість молоточків у вас будуть ваші долоньки. Під тиху музику будете плескати тихенько. А під голосну музику — голосно. *(Виконує пісню «Музичні молоточки», діти відповідно плескають тихо чи голосно, швидко чи повільно. Запропонувати дітям виконати гру індивідуально. Потім музичний керівник викликає дітей по черзі і співає їм той чи інший куплет пісні, довільно змінюючи їх порядок.)*

Музичний керівник. Діти, послухайте пісню, яку ми з вами почали вчити. *(Виконує пісню «Прийшла зима». Діти повторюють перший куплет, вчать другий куплет пісні. Закріплення.)*

Музичний керівник. Діти, ви гарно співали, а тепер я запрошую вас на таночок. *(Виконують таночок «Прощатися-вітатися».)* А тепер хочете пограти? То ж швидше ставайте парами й розпочинаємо веселу гру. *(Проводиться гра «Знайди собі пару».)*

(Підсумок.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити легко бігати під музику, перебудовуватися у коло й легко ходити по колу; розвивати танцювальні рухи дітей; музичний слух, уважність; вчити дітей підігрувати на музичних інструментах (молоточках) — чітко вистукувати ритм музики та її темп; голосно співати, чітко промовляти слова пісні, починати й закінчувати спів разом з усіма; виховувати любов до пісні; ознайомити дітей із новим таночком; вчити змінювати рухи зі зміною характеру музики, погойдувати та підкидати повітряні кульки; задовольняти бажання дітей грати; вчити дружньо, весело грати.

Матеріал: іграшка «Петрушка», торбинка, музичні молоточки.

Музичний матеріал: вправа «Біг та крок по колу» (муз. Т. Ломової), «Музичні молоточки» (муз. О. Тілічеївої, сл. Ю. Островського), пісня «Прийшла зима» (сл. Г. Бойко, муз. А. Філіпенка), танок «3 повітряними кульками» (муз. М. Раухвергера), гра «Знайди собі пару» (муз. М. Раухвергера).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Біг та крок по колу» 2–3 рази, сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, хто це до нас завітав. *(Заносить іграшку Петрушку і торбинку.)*

Петрушка. Добрий день, малята! Хлопчики й дівчата! Ви мене впізнали? *(Діти вітаються.)* Я веселий Петрушка. Дуже люблю веселити-

ся, грати, танцювати. (*Танцює під музику.*) А ще в мене є торбинка. Ця торбинка не звичайна — вона музична. (*Дістає музичні інструменти — молоточки, показує, як вони грають. Проводиться музично-дидактична гра «Музичні молоточки». Правила гри. Музичний керівник викликає дітей по черзі і співає їм той чи інший куплет пісні, довільно змінюючи їх порядок.*)

Музичний керівник

Ану молоточки, Володю, бери,
Я перша зіграю, а ти повтори.
Дятел сяде на сучок:

Тук-тук-тук, тук-тук-тук!

Дятел бачить, де жучок:

Тук-тук-тук, тук-тук-тук!

Ану молоточки, Тетянку, бери,

Я перша зіграю, а ти повтори.

У діброві сильний град:

Туки-туки-тук, туки-туки-тук!

З дуба жолуді летять:

Туки-туки-тук, туки-туки-тук!

Ану молоточки, Андрійку, бери,

Я перша зіграю, а ти повтори.

Два бобри будують дім:

Тук-тук та тук, тук-тук та тук!

Ані цвяха в них при тім.

Тук-тук та тук, тук-тук та тук!

(Виконати гру кілька разів.)

Музичний керівник. Дякуємо тобі, Петрушко, за такі чудові інструменти, залишайся з нами і послухай, як наші діти вміють гарно співати. (*Музичний керівник нагадує дітям пісню «Прийшла зима», і всі разом виконують її.*)

Петрушка. Мені дуже сподобалося на вашому занятті, але мені вже час поспішати додому. А на згадку про мене я залишаю вам повітряні кульки.

Музичний керівник. Дякуємо тобі, Петрушко. До побачення! Діти, а ми з вами з повітряними кульками потанцюємо. (*Діти виходять, стають у коло.*)

Танок «З повітряними кульками».)

Рухи танцю

1—8 такт: діти легко бігають по залу, піднявши кульку вгору правою рукою.
9—16 такти: зупиняються й похитують кульками праворуч — ліворуч.

(Вихователь показує дітям, як слід тримати повітряну кульку. Похитує нею, підкидає, роздає кульки дітям. Бере участь у грі разом з дітьми.)

Музичний керівник. Ну, а зараз ми з вами пограємо в гру.

(Виконують гру «Знайди пару» 2—3 рази. Підсумок.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; вчити легко бігати під музику, перебудовуватися у коло й легко ходити по колу; розвивати танцювальні рухи; вчити уважно слухати музику; розвивати музичний слух дітей; вчити підігрувати на музичних інструментах (молоточках) — чітко вистукувати ритм музики та її темп; вчити дітей голосно співати, чітко промовляти слова пісні, починати й закінчувати спів разом з усіма; виховувати любов до пісні; вчити весело танцювати з повітряними кульками; самостійно змінювати рухи зі зміною характеру музики, погойдувати повітряними кульками й підкидати їх; ознайомити дітей із новою грою; вчити дружньо, весело грати.

Матеріал: іграшки (Петрушка, Ведмедик), музичні молоточки, повітряні кульки.

Музичний матеріал: вправа «Біг та крок по колу» (муз. Т. Ломової), «Музичні молоточки» (муз. О. Тілічеївої, сл. Ю. Островського), пісня «Прийшла зима» (сл. Г. Бойко, муз. А. Філіпенка), танок «З повітряними кульками» (муз. М. Раухвергера), гра «Жмурки з ведмедиком» (муз. Ф. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу. Вітаються.)

Музичний керівник. Діти, до нас на заняття знову завітав Петрушка. Давайте з ним весело привітаємось. *(Діти вітаються.)*

Петрушка. Діти, мені так сподобалось у вашому садочку, що я знову захотів прийти до вас.

Музичний керівник. Ми дуже раді зустрічі з тобою, Петрушко, залишайся з нами. Зараз діти тобі покажуть, що вони вміють. *(Виконують вправу «Біг та крок по колу», далі проходять і сідають на стільчики.)*

Петрушка. Діти, я знаю що ви дуже любите грати, особливо на музичних інструментах. Я вам приготував ось такі музичні молоточки. *(Із торбинки вихователь дістає музичні молоточки.)*

Музичний керівник. Діти, а я вам пропоную пограти з музичними молоточками. *(Проводиться музично-дидактична гра «Музичні молоточки».)*

Петрушка. Діти, гарно з вами, весело, але мені час поспішати вже до малят в інші дитячі садочки.

Музичний керівник. Діти, погляньте на малюнки. Що ви на них бачите? *(Показує ілюстрації «Зима», діти роздивляються та відповідають на питання. Можна запропонувати дітям розповісти вірші про зиму та Новий рік. Виконують пісню «Прийшла зима». Запропонувати дітям виконати пісню індивідуально. Під музику вихователь заносить іграшку Ведмедика та повітряні кульки.)*

В е д м е д и к. Добрий день, діти, почув я музику й вирішив завітати до вас. І ось подивіться, що я вам приніс.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Дякуємо тобі, Ведмедіку, зараз ми з цими кульками затанцюємо танок. (*Виконують танок «З повітряними кульками».*)

В е д м е д и к. Діти, я так люблю грати. Хочете пограти разом зі мною?

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти люблять грати й залюбки з тобою пограють.

Гру «Жмурки з ведмедиком»

Правила гри

Діти стоять по колу, узявшись за руки, вихователь у центрі з ведмедиком у руках, у ведмедика зав'язані хусткою очі. Він Жмурка. Такти 1–4: діти тихо підходять до ведмедика, звужуючи коло. Він прислуховується та повертається у різні боки. Такти 5–8: відходять від ведмедика, розширюючи коло. Ведмедик знову прислуховується. Такти 9–16: розбігаються по кімнаті, а ведмедик, у руках вихователя, ловить їх. Спійману дитину ведмедик гладить лапами, намагаючись увпізнати.

(Методичні вказівки: спочатку вихователь разом із дітьми звужує та розширює коло, а ведмедик сидить у середині кола на маленькому стільчику та дивиться на дітей; потім зав'язує ведмедикові очі і пропонує пограти з ним в жмурки.)

(Діти виконують гру 2–3 рази. Ведмедик прощається з дітьми. Підсумок.)

ЛЮТИЙ

Заняття № 1

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; вчити легко бігати під музику, перебудовуватися у коло й легко ходити по колу; розвивати танцювальні рухи; вчити дітей уважно слухати музику; розвивати музичний слух; вчити дітей підігрувати на музичних інструментах (молоточках) — чітко вистукувати ритм музики та її темп; голосно співати, чітко промовляти слова пісні, починати й закінчувати спів разом з усіма; виховувати любов до пісні; весело танцювати з повітряними кульками; самостійно змінювати рухи зі зміною характеру музики; задовольняти бажання дітей грати; вчити дружньо, весело грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: музичні молоточки, іграшка Ведмедик, повітряні кульки.

Музичний матеріал: вправа «Біг та крок по колу» (муз. Т. Ломової), «Музичні молоточки» (муз. О. Тілічеївої, сл. Ю. Островського), пісні «Прийшла зима» (сл. Г. Бойко, муз. А. Філіпенка), «Ось ялиночка прийшла», танок «З повітряними кульками» (муз. М. Раухвергера), гра «Жмурки з ведмедиком» (муз. Ф. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, до нас сьогодні на заняття завітав Ведмедик. Йому дуже самотньо у лісі і він вирішив прийти до нас у садочок. Давайте разом із Ведмедиком виконаємо вправу «Біг та крок по колу». *(Діти проходять на середину залу, виконують вправу 2–3 рази, проходять та сідають на стільчики.)*

Ведмедик. Діти, я вам приніс музичні інструменти, а які, спробуйте відгадати. *(Вихователь грає за маленькою ширмою на музичних молоточках. Діти слухають та відповідають на запитання.)*

Музичний керівник. А я вам приготувала ще один цікавий інструмент — металофон. Він грає ось так. *(Грає на металофоні.)* Зараз ми з вами пограємо у гру «Музичні молоточки», тільки я буду грати вам на металофоні, а ви на молоточках. *(Проводиться музично-дидактична гра «Музичні молоточки». Вихователь сидить за столом, на якому лежить металофон із двома молоточками, викликає по черзі дітей і співає їм той чи інший куплет пісні, довільно змінюючи їх порядок.)*

Музичний керівник. Ведмедику, тобі подобається зима?

Ведмедик. Ми, ведмеді, взимку спимо. А навесні, коли вже починає танути сніг, прокидаємось. Тому я мало що знаю про зиму. Мені набридло вже спати, я прокинувся і прийшов до вас у садочок. Моя мама нічого про це не знає. Та я тільки трішки побуду у вас і зразу ж побіжу до лісу у свій барліг.

Музичний керівник. Ми тобі зараз розкажемо про зиму. *(Показує малюнки із зображенням зими. Діти розглядають, розповідають, що намальовано на малюнках.)* А тепер послухай вірші про зиму. *(Діти (за бажанням) розповідають вірші.)*

Сипле, сипле сніг,
Криє переліг,
Білим килимом лягає
Аж під наш поріг.
Легкий білий пух,
Наче той кожух,
Криє землю, щоб не знала
Стужі й завірюх.
Тишина кругом.
Спи спокійним сном,
Поки збудишся весною
З рутяним вінком.

Діти, давайте для Ведмедика заспіваємо зимові пісні. *(Виконують пісні «Прийшла зима», і «Ось ялиночка прийшла».)*

В е д м е д и к. Молодці, діти, гарно співали. А тепер давайте затанцюємо. (*Вихователь роздає дітям повітряні кульки. Діти виходять, виконують танок «З кульками» 2 рази.*)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А тепер давайте пограємо разом із Ведмедиком. (*Проводиться гра «Жмурки з ведмедиком» 2–3 рази.*)

В е д м е д и к. Як же у вас весело! Але мені час вже до лісу йти, треба спати лягати. До побачення! Зустрінемося весною!

М у з и ч н и й к е р і в н и к. До побачення, Ведмедику!

(Підсумок заняття.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; ознайомити дітей з новою вправою; розвивати музично-ритмічні рухи; розучити з дітьми артикуляційні вправи; вчити чітко промовляти слова, голосно співати природнім голосом; ознайомити дітей з новою піснею; виховувати любов до пісні; вчити весело танцювати з повітряними кульками, змінювати рухи зі зміною характеру музики; розвивати танцювальні рухи; задовольняти бажання дітей грати; ознайомити дітей з новою грою; вчити дружньо, весело грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: повітряні кульки, кольорові прапорці, кружечки різного кольору.

Музичний матеріал: вправа «Погладь пташку» (муз. Т. Ломової), вправа на артикуляцію «Конячка», «Гойдалка», «Смачне варення», «Дудочка», пісня «Зима» (сл. В. Лагоди, муз. Л. Дичко), танок «З повітряними кульками» (муз. М. Раухвергера), гра «Кольорові автомобілі» (муз. І. Козловського).

ХІД ЗАНЯТТЯ

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні на занятті ми з вами будемо маленькими пташенятами. (*Діти ставлять руки у різні боки, під музику легким бігом утворюють коло.*)

Вправа «Погладь пташку»

Діти стоять у колі. Такти 1–8: пташка (*дитина, призначена вихователем*) летить по колу та із закінченням музики сідає навпочіпки перед кимось із дітей. Такти 9–16: дитина, перед якою сіла пташка, ласкаво гладить її по голівці. На повторенні музики біжать двоє дітей, потім четверо і т. д. На закінчення включається вся група дітей. Пташки літають. На другу частину музики діти присідають, а вихователь ходить між ними та ласкаво їх гладить.

(Методичні вказівки: вихователь слідкує, щоб кількість пташок збільшувалася у такому порядку: 2, 4, 8, 16 і т. д. Якщо пташок виявляється більше, ніж тих, що залишилися, дитина гладить 2–3 пташок відразу.)

(Після закінчення гри діти проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, для того, щоб ми з вами краще співали, ми повинні зробити зарядку для нашого язичка, щоб він нам допомагав гарно співати, промовляв всі слова пісні чітко та зрозуміло.

Артикуляційні вправи

«Конячка»: присмоктати язик до піднебіння і клацнути.

Цок-цок-цок, біжать конячки,
Дуже весело біжать.
Як малечу покатують,
Будемо їх годувать.

«Гойдалка»: напруженим язиком тягнутися то до носа, то до піднебіння.

Ми на гойдалці гойдались.
Вгору-вниз, вгору-вниз.
Дуже жваво ми гойдались,
Покатались, зупинись!

«Смачне варення»: облизати верхню губу і заховати язик в рот.

Ах, яке смачне варення,
Забруднились губи всі.
Язичком ми поведемо,
І варення підберемо.

«Дудочка»: діти співають:

Ду-ду, ду-ду, дудочка,
Ду-ду, ду-ду, ду.
Ось заграла дудочка,
Ту-ру, ту-ру, ру.

Музичний керівник. Молодці, дітки! Дуже гарно виконали вправи. Тепер ми з вами будемо співати. Сьогодні ви вивчите нову пісню «Зима». (Виконує пісню, пояснює слова, вчить з дітьми 1 куплет пісні.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, повітряні кульки до нас залетіли! Давайте з ними затанцюємо веселий танок. (Діти під музику виходять. Дорослі роздають їм повітряні кульки. Діти виконують танок «З повітряними кульками».)

Музичний керівник. Сьогодні ми вивчимо нову цікаву гру «Кольорові автомобілі».

Гра «Кольорові автомобілі»

Правила гри

Діти стоять перед лінією (можна покласти кольорову мотузку) з одного боку залу. У кожної дитини кольоровий кружечок. Вихователь стоїть обличчям до дітей із трьома кольоровими прапорами. На музичний супровід 1 вихователь піднімає один із них, і діти, які мають кружечки такого самого кольору, бігають по залу. На

закінчення музики вихователь опускає прапорець і «автомобілі» зупиняються. На музичний супровід 2 «автомобілі» повертаються — діти йдуть на свої місця у «гараж». Потім вихователь піднімає прапорець іншого кольору, і гра повторюється. Коли вихователь піднімає три прапорці, тоді всі «автомобілі», виїжджають із «гаражів».

(Діти виконують вправу 2 рази. Підсумок заняття.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; розвивати музично-ритмічні рухи; ознайомити дітей з музично-дидактичною грою «Тихіше-дужче в бубон бий»; вчити голосно або тихо простукувати в бубон; розвивати музичний слух, увагу дітей; продовжувати вчити дітей співати злагоджено; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; вчити злагоджено танцювати парами, змінювати рухи зі зміною характеру музики; розвивати танцювальні рухи дітей; задовольняти бажання дітей грати; вчити дружно, весело грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: музичний інструмент (бубон), різнокольорові прапорці, різнокольорові кружечки.

Музичний матеріал: «Погладь пташку» (муз. Т. Ломової), вправи на артикуляцію «Конячка», «Гойдалка», «Смачне варення», «Дудочка», пісня «Зима» (сл. В. Лагоди, муз. Л. Дичко), «Танець парами» (обробка Т. Попатенко), гра «Кольорові автомобілі» (муз. І. Козловського).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Погладь пташку», проходять та сідають на стільчики.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, подивіться, який у мене музичний інструмент. Він називається бубон. Він грає ось так. (*Грає бубном.*) Бубон може грати тихо й голосно, ось так. (*Грає на бубні голосно й тихо.*) Зараз я буду співати пісню, а Юлія Миколаївна буде грати на бубні голосно або тихо. (*Музичний керівник співає, вихователь грає на бубні.*)

Гра «Тихіше-дужче в бубон бий»

Правила гри

Діти сидять на стільчиках. Вихователь ходить із бубном біля дітей і співає. У вказаних тактах то голосно стукає в бубон, то тихо ним дзвонить. Вихователь виходить до перший, то другий приспів (довільно вибираючи їх) і підходить до будь-кого з дітей, простягаючи йому бубон. Дитина повинна голосно або тихо простукувати в бубон, залежно від того, який приспів співає вихователь.

Му з и ч н и й к е р і в н и к

Бубон громом заgrimить
В даліні,
То струмком він задзвенить
Навесні.

П р и с п і в:
 Дром-бом-бім, дром-бом-бім!
 Дром-бом-бім.
 Це ж бо, звісно, не струмок,
 Ні, це-грім!
 Бубон громом загримить
 Вдалині,
 То струмком він задзвенить
 Навесні.

П р и с п і в:
 Дром-бом-бім-бом, дром-бом-бім!
 Дром-бом-бім!
 По камінню мчить струмок,
 А не грім!

Музичний керівник. Діти, давайте пригадаємо, яка зараз пора року? А що буває взимку? (*Діти розповідають.*) Давайте пригадаємо пісню «Зима» й виконаємо 1 куплет пісні. (*Виконує 1 куплет пісні. Діти повторюють. Вчать 2 куплет пісні. Закріплення.*)

Музичний керівник
 Ну, а зараз у цей час
 У танок прошую я вас!

(Діти виходять, стають парами. Виконують «Танець парами» 2 рази.)

Музичний керівник. Гарно всі так танцювали, а тепер давайте зіграємо у веселу гру.

(Виконують гру «Кольорові автомобілі» 2–3 рази. Підсумок заняття.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; розвивати музично-ритмічні рухи; вчити дітей уважно грати, чітко передавати темп музики, грати бубном тихо-голосно, чітко під слова пісні; розвивати музичний слух, увагу дітей; продовжувати вчити дітей співати злагоджено; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; вчити злагоджено танцювати парами, змінювати рухи зі зміною характеру музики; розвивати танцювальні рухи дітей; задовольняти бажання дітей грати; вчити дружньо, весело грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшка Буратіно, музичний інструмент бубон, різнокольорові прапорці.

Музичний матеріал: «Погладь пташку» (муз. Т. Ломової), вправи на артикуляцію «Конячка», «Гойдалка», «Смачне варення», «Дудочка», музично-дидактична гра «Музичні молоточки», пісня «Зима» (сл. В. Лагоди, муз. Л. Дичко), «Танець парами» (обробка Т. Попатенко), гра «Кольорові автомобілі» (муз. І. Козловського).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, проходять на середину залу, виконують вправу «Погладь пташку» 2 рази. Проходять та сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, хто це до нас поспішає? (*Вихователь заносить іграшку Буратіно, торбинку.*) Хто це, діти? Давайте голосно привітаємось із Буратіно. (*Діти вітаються.*)

Буратіно. Ой, куди я потрапив? Що це?

Музичний керівник. Це дитячий садок.

Буратіно. Як же я міг тут опинитися? Я йшов до Мальвіни та, мабуть, заблукав. Але мені у вас подобається, можна, я залишуся?

Музичний керівник. Можна, залишайся. А що ти несеш у цій торбинці?

Буратіно. Ми з Мальвіною дуже любимо грати на музичних інструментах, ось у мене в торбинці музичний інструмент — бубон. (*Вихователь дістає із торбинки бубон.*)

Музичний керівник. А наші діти теж люблять грати на музичних інструментах. Зараз ти сам побачиш. (*Проводиться музично-дидактична гра «Тихіше-дужче в бубон бий».*)

Буратіно. Так, гарно діти грали. Коли я прийду до Мальвіни, я її навчу грати у цю гру.

Музичний керівник. Буратіно, ти увесь із дерева, у тебе і язичок теж дерев'яний. Тобі, мабуть, важко розмовляти. А наші діти вміють он як язичком гратися. (*Виконання артикуляційних вправ «Конячка», «Гойдалка», «Смачне варення», «Дудочка».*)

Буратіно. Молодці, дітки! Я, напевне, так не зможу, але я вдома обов'язково потренуюся, щоб краще говорити.

Музичний керівник. Ці вправи не тільки для того, щоб краще говорити, а й щоб краще співати. (*Діти виконують два куплети пісні «Зима», вчать 3 куплет. Закріплення пісні.*)

Музичний керівник. А тепер, Буратіно, ми тебе запрошуємо у веселий танок. (*Діти виходять, стають парами. Виконують «Танець парами».*)

Музичний керівник. А тепер ми покатаємось на автомобілях, тільки у кожного буде свій автомобіль. (*Проводиться гра «Кольорові автомобілі» 2 рази.*)

Буратіно. Я дуже задоволений, що потрапив до вас у дитсадок. Ви мене багато чого навчили. Піду про все розповім Мальвіні. До побачення!

(Підсумок.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; розвивати музично-ритмічні рухи; ознайомити дітей з новою музикою; вчити уважно, зацікавлено слухати музику; розвивати музичний слух дітей; продовжувати вчити співати злагоджено; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; вчити злагоджено танцювати парами, змінювати рухи зі зміною характеру музики; розвивати танцювальні рухи; задовольняти бажання дітей грати; вчити дружньо, весело грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: ілюстрації «Зима», різнокольорові прапорці.

Музичний матеріал: «Погладь пташку» (муз. Т. Ломової), «Колискова» (муз. О. Гречанінова), пісня «Зима» (сл. В. Лагоди, муз. Л. Дичко), «Танець парами» (обробка Т. Попатенко), гра «Кольорові автомобілі» (муз. І. Козловського).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Погладь пташку» 2–3 рази, проходять і сідають на стільчики.)

Музичний к е р і в н и к. Діти, послухайте музику. (*Виконує твір «Колискова».*) Діти, якого характеру музика? Що можна робити під цю музику? Як би ви її назвали? (*Відповіді дітей.*)

Музичний к е р і в н и к. Діти, ця музика називається «Колискова». Вона тиха, ніжна, спокійна, лагідна. А що таке — колискова? (*Відповіді дітей.*) Діти, давайте зараз заплющимо очі, уявимо, що вас колишать мами. (*Діти слухають музику, удають, що сплять. Вихователь пропонує дітям розглянути малюнки.*)

Ой сніжку ти, сніжку білесенький
Пади на доріжку помалесеньку:
На білі килими підуть діти,
Ніжками малими тупотіти,
Вгору саночки на горбочок,
Долом саночки на ставочок,
Переїдем скоренько доли-гори,
Вже нас морозенько не догоне.
Сніжинки, сніжинки, сніжинки
Розспала всюди зима,
І жодної в літо стежинки
Від нашої хати нема.

(Виконують пісню «Зима» всі разом та індивідуально.)

Музичний к е р і в н и к. Діти, зараз я вас всіх запрошую танцювати. (*Виконують «Танець парами» 2 рази.*)

Музичний к е р і в н и к. Діти, хочете зараз покататися на автомобілі? Тоді давайте пограємо в гру «Кольорові автомобілі».

(Виконують гру «Кольорові автомобілі». Підсумок.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; розвивати музично-ритмічні рухи; вчити уважно, зацікавлено слухати музику, емоційно реагувати на прослухану музику, рухами передавати характер музики; розвивати музичний слух; продовжувати вчити дітей співати злагоджено; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; вивчити новий танок; вчити дітей танцювати трійками, грати ритмічно у бубон; розвивати танцювальні рухи; задовольняти бажання дітей грати; вчити дружно, весело грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: лялька, іграшкове ліжко, бубни.

Музичний матеріал: «Вчись ходити під музику» (муз. О. Тілічеївої), «Колискова» (муз. О. Гречанінова), пісня «Зима» (сл. В. Лагоди, муз. Л. Дичко), танок «З бубнами» (обробка М. Вериківського), гра «Кольорові автомобілі» (муз. І. Козловського).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Нас сьогодні зустрічає лялька Наталка. Подивіться, яка вона красива. Яка у неї гарна сукня, зачіска. Лялька дуже любить музику й уміє гарно танцювати. Сьогодні ми разом із Наталкою будемо вчитися красиво ходити під музику. (*Виконують вправу «Вчись ходити під музику». Виконують кілька разів, проходять і сідають на стільчики.*)

Музичний керівник. Діти, послухайте музику і пригадайте її. (*Виконує «Колискову».*) Як називається музика? Музика весела чи сумна? Тиха чи голосна? (*Відповіді дітей.*) Давайте ми з вами ляльку Наталку покладемо у ліжко й заколишемо її. (*Вкладають ляльку і слухають музику ще раз.*)

Музичний керівник. А тепер заплющіть усі очі, ручки покладіть під щічки і під спокійну тиху музику відпочивайте разом із лялькою. (*Слухають музику ще раз.*)

Музичний керівник. Діти, а ви любите загадки? Зараз я перевірю, як ви умієте їх розгадувати.

Раптом в лісі посвітліло
 Стало всюди чисто й біло.
 А тепла чомусь нема —
 Це прийшла до нас... (*зима*).
 Ой, зима все посріблила,
 Світ весь ковдрою накрила.
 З неба вже летять пушинки
 Всім відома — це... (*сніжинки*).

Вздвож ріки тепер мости
Можна йти по них і йти
Це надовго і всерйоз
Все скував Дідусь... (Мороз).

Музичний керівник. Молодці, діти, гарно розгадали загадки. Тож скажіть мені, яка пора року надворі? (*Відповіді дітей.*) А давайте пригадаємо зимові пісні. (*Діти виконують пісню «Зима». Згадують вивчені пісні про зиму, Новий рік. За бажанням виконують.*) Діти, ви так гарно співали, що лялька вже прокинулася і хоче нам щось сказати.

Лялька. Діти, подивіться, ось у мене є музичні бубни. Давайте ми з ними потанцюємо. (*Діти виходять, стають трійками.*)

«Танок з бубнами»

Рухи танцю

Діти стають трійками по всій кімнаті, тримаючись лівою рукою за бубон. Перша фігура. На музику А діти кружляють маленькими колами, роблячи крок на кожну частку. На закінчення музики зупиняються і повертаються обличчям до бубна. На музику Б діти ритмічно б'ють правою рукою в бубон. Друга фігура. На музику А одна дитина з кожної трійки б'є в бубон в ритм музики. Одночасно інші двоє дітей з кожної трійки, взявшись за руки, кружляють парами. На музику Б двоє дітей з кожної трійки плещуть у долоні, а третя дитина з піднятим у гору бубном оббігає кожного з своїх товаришів. Третя фігура. На музику А діти з бубном стоять і ритмічно б'ють у нього, а двоє інших дітей з кожної трійки вільно танцюють. На музику Б всі діти кружляють.

(*Методичні вказівки: на початку розучування рухів танцю, вихователь показує дітям, як правильно треба грати у бубон; танок слід вчити по одній фігурі на кожному занятті.*)

(Потім діти виконують гру «Кольорові автомобілі». Підсумок.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; розвивати музично-ритмічні рухи; вчити дітей спокійно ходити під музику, змінювати темп ходи зі зміною музики; зацікавлено слухати музику, емоційно реагувати на прослухану музику, рухами передавати характер музики; розвивати музичний слух дітей; продовжувати вчити дітей співати злагоджено; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; вчити дітей танцювати трійками, грати ритмічно у бубон; розвивати танцювальні рухи; задовольняти бажання дітей грати; розучити нову гру; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: лялька, бубни.

Музичний матеріал: «Вчись ходити під музику» (муз. О. Тілічевої), «Коліскова» (муз. О. Гречанінова), пісня «Мама» (сл. С. Вигдорова, муз. Л. Бокалова), танок «З бубнами» (українська народна мелодія, обробка М. Вериківського), гра «Горобчики та кішка» (українська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Вчись ходити під музику» 2 рази, проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, послухайте музику і пригадайте її. *(Діти слухають «Коліскову».)* Як називається музика? Що можна робити під цю музику? Музика швидка чи повільна? *(Діти слухають музику ще раз, складають ручки під щічки, удають, що вони сплять.)*

Музичний керівник. Діти, незабаром закінчиться зима, прийде до нас весна. А весною ми будемо зустрічати гарне свято, свято наших мам і бабусь. Сьогодні ми вивчимо пісеньку «Мама». *(Діти слухають пісню. Вчать перший куплет. Закріплення. Вихователь заносить ляльку із торбинкою.)*

Музичний керівник. Діти, подивіться, до нас знову завітала лялька.

Лялька а. Добрий день, діти! Почула я гарну пісню і завітала до вас у садочок. Подивіться, що я вам принесла. *(Вихователь дістає з торбинки бубни.)* Що це, діти? Давайте зараз пригадаємо таночок з бубнами. *(Діти виходять стають трійками, отримують бубни. Повторюють першу фігуру таночка, вчать другу фігуру. Закріплюють першу й другу фігури таночка.)*

Музичний керівник. Дякуємо тобі, Наталко. Діти за допомогою бубнів вивчили гарний танок.

Лялька а. Час мені вже поспішати додому. До побачення!

Музичний керівник. Діти, хочете зараз перетворитися на маленьких пташенят? Сьогодні ми будемо горобчиками. Ой, а мені здається, що хтось нявчить. *(Показує дітям іграшку Котика.)* Та це ж котик до нас прийшов. Почув, що тут горобчиків багато, і вирішив з ними погратися.

(Проводиться гра «Горобчики та кішка» 2–3 рази. Підсумок.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; розвивати музично-ритмічні рухи; вчити дітей спокійно ходити під музику, змінювати темп ходи зі зміною музики; вчити уважно, зацікавлено слухати казку з озвученням музичними інструментами; розвивати пам'ять, уважність дітей; продовжувати вчити дітей співати злагоджено; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; вчити дітей танцювати трійками, грати ритмічно у бубон; розвивати танцювальні рухи дітей; задовольняти бажання дітей грати; рухами передавати характер гри; розвивати творчі здібності дітей.

Матеріал: музичні інструменти.

Музичний матеріал: «Вчись ходити під музику» (муз. О. Тілічеївої), казка «Рукавичка» (озвучення казки музичними інструментами), пісня «Мама» (сл. С. Вигдорова, муз. Л. Бокалова), танок «З бубнами» (українська народна мелодія; обробка М. Вериківського), гра «Горобчики та кішка» (українська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Вчись ходити під музику» 2–3 рази, проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, ви любите казки? Які ви казки знаєте? (*Діти пригадують відомі казки.*) Зараз я вам почну розповідати казку, а ви пригадайте, як вона називається. «Йшов дід по лісу та й загубив рукавичку». (*Відповіді дітей.*) Правильно, це казка «Рукавичка». Сьогодні я пропоную вам послухати цю казку. А допоможуть мені розповісти її ось ці музичні інструменти. (*Показує кошик із музичними інструментами.*)

РУКАВИЧКА

Українська народна казка

Мишка — дзвоник — ▽

Жабка — бубон — ○

Зайчик — металофон — □

Лисичка — трикутник — △

Вовк — молоточок — ∩

Ведмідь — барабан — ○

Дід — маракас — □

Собака — румб — ⬡

Йшов □ лісом, а за ним бігла ⬡, та й загубив □ рукавичку. От біжить ▽, увішла в ту рукавичку та й каже: «Тут я буду жити!»

Коли це ○ плигає та й питає!

— А хто, хто в цій рукавичці?

— ▽. А ти хто?

— ○. Пусти й мене!

— Іди!

От уже їх двоє. Коли біжить ▽, прибіг до рукавички та й питає:

— А хто, хто в цій рукавичці?

— ▽, ○, а ти хто?

— А я □. Пусти і мене!

— Та йди!

От уже їх троє. Коли це біжить \triangle , та до рукавички:

— А хто, хто в рукавичці?

— ∇ , \bigcirc , \square . А ти хто?

— А я \triangle . Пустіть і мене!

— Іди!

Ото вже їх четверо сидить. Аж суне \frown та й собі до рукавички, питається:

— А хто, хто в цій рукавичці?

— ∇ , \bigcirc , \square , \triangle . А ти хто?

— Та я \frown . Пустіть і мене.

— Та вже йди!

Уліз і той. Уже їх п'ятеро. Коли це тріщать куші, вилазить \bigcirc та й собі до рукавички, реве й питається:

— А хто, хто в цій рукавичці?

— ∇ , \bigcirc , \square , \triangle , \frown . А ти хто?

— Гу-гу-гу! Як вас багато! А я \bigcirc . Пустіть і мене!

— Куди ми тебе пустимо, коли так тісно?

— Та якось будемо.

— Та вже йди, тільки скраєчку!

Уліз і \bigcirc — шестеро стало. Та так же тісно, що рукавичка ось-ось розірветься.

Коли це \square оглядівся, — нема рукавички. Він тоді назад шукати її, а попереду побігла. Бігла, бігла \hexagon бачить — лежить рукавичка і ворухиться. Тоді: «Гав-гав-гав!»

Вони як злякаються, як вирвуться з рукавички, — так усі і порозбігалися лісом.

Прийшов \square та й забрав рукавичку.

— Сподобалась вам казка, діти? Скажіть, що допомогло казці стати музичною? *(Відповіді дітей. Виконують гімнастику для язичка. Закріплюють перший куплет пісні «Мама». Вчать 2 куплет.)*

Му з и ч н и й к е р і в н и к

Ой, як дзвінко грає бубон.

Грає, грає, виграє.

І дівчаток і хлоп'ят

У танок запрошує.

(Виконують танок «3 бубнами». Закріплення двох фігур. Вчать 3 фігуру.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, погляньте, Котик знову завітав до нас на заняття. Давайте ми з ним пограємо.

(Виконують гру «Горобчики і кішка» 2–3 рази. Підсумок.)

БЕРЕЗЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; розвивати музично-ритмічні рухи; вчити виконувати рухи злагоджено чітко під музику; вчити дітей самостійно озвучувати казку «Рукавичка» музичними інструментами; розвивати пам'ять, увагу дітей; продовжувати вчити дітей співати злагоджено; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; вчити дітей весело, дружньо, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи дітей; задовольняти бажання дітей грати; вчити рухами передавати характер гри; розвивати творчі здібності дітей.

Матеріал: музичні інструменти.

Музичний матеріал: вправа «Гра з водою» (французька народна мелодія), казка «Рукавичка» (озвучення казки музичними інструментами), пісня «Мама» (сл. С. Вигдорова, муз. Л. Бокалова), танок «З бубнами» (українська народна мелодія; обробка М. Вериківського), гра «Горобчики та кішка» (українська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к

Весна. Весна! Радійте дітки!
Ховайте швидше саночки,
Немов пташки, летіть із клітки —
З кімнати, з хати у садки.
А там, в садочках, — сонце, співи.
В траві фіалки зацвіли,
Джмелі і бджілки загули,
І скрізь метелики шасливі.

Діти, ось і настала весна. Усі радіють, природа прокидається від зимового сну. Тепліше стало світити сонечко, починає танути сніг, задзюркотіли струмочки. Давайте пригадаємо вправу «Гра з водою». *(Діти виконують вправу 2 рази, сідають на стільчики.)*

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, по дорозі на заняття я зустріла Королеву музичної країни. Вона передала мені для вас ось цей кошик. Цей кошик музичний, бо в ньому живуть музичні інструменти. *(Дістає музичні інструменти, нагадує дітям їх назви і звучання.)* Дзвоник, бубон, металофон, трикутник, молоточок, барабан, маракас, румб. Сьогодні я пропоную вам самостійно озвучити казку «Рукавичка». *(Вихователь читає казку, діти озвучують музичними інструментами.)*

Му з и ч н и й к е р і в н и к. А тепер прослухайте віршик «Сонечкова мама».

Вмиває кішка кошенят,
 Вмиває кізка козенят,
 Мене водою з милом
 Щоранку мама миє.
 І чистим сонечко встає
 Щодня за небокраєм,
 І в нього, мабуть, мама є,
 Бо, хто ж його вмиває?

Музичний керівник. Дітки, а ми з вами знаємо пісню про маму. Давайте її заспіваємо. *(Разом виконують пісню «Мама». Потім музичний керівник бере бубон у руки. Грає.)*

Музичний керівник.
 Грай, музико, вигравай!
 Танцювать допомагай!

(Діти виконують танок «З бубнами».)

Музичний керівник. Діти, погляньте у віконечко. Як гарно світить сонечко. Чуєте, як пташки співають. Сьогодні ми з вами будемо маленькими пташками.

(Виконують гру «Горобчики та кішка». Підсумок.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити виконувати рухи злагоджено чітко під музику; вчити дітей самостійно озвучувати казку «Рукавичка» музичними інструментами; розвивати пам'ять, увагу дітей; продовжувати вчити дітей співати злагоджено; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; ознайомити дітей із новою піснею; вчити дітей весело, дружньо, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи дітей; задовольняти бажання дітей грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: музичні інструменти.

Музичний матеріал: вправа «Гра з водою» (французька народна мелодія), казка «Рукавичка» (озвучення казки музичними інструментами), пісня «Рушничок для мами», танок «З бубнами» (українська народна мелодія; обробка М. Вериківського), гра «Кульки» (українська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Гра з водою» 2–3 рази, проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, скільки у мене музичних інструментів. Давайте ми їх пригадаємо. *(На столі лежать музичні інструменти: дзвіночок, бубон, металофон, трикутник, молоточок, барабан, марacas, румб. Діти роздивляються і пригадують назви музичних інструментів.)*

Та дитина, яка перша правильно сказала назву музичного інструмента, виходить і бере його. Музичний керівник пропонує озвучити казку «Рукавичка».)

Музичний керівник. Діти, послухайте музичну загадку і скажіть, як називається пісня. *(Виконує мелодію до пісні «Мама». Діти виконують пісню.)*

Музичний керівник. А сьогодні на занятті ми вивчимо нову пісню «Рушничок для мами». *(Виконує пісню. Діти вчать перший куплет пісні.)*

Музичний керівник. А зараз послухайте музичну загадку. Я вам заграю на музичному інструменті, а ви його відгадаєте. *(Грає на бубні. Відповіді дітей.)* Так, це бубон.

Тож скоріше всі ставайте
І танок розпочинайте.

(Виконують танок «З бубнами». Вихователь пускає мильні бульки.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, які гарні бульки летять. А давайте ми їх будемо ловити. *(Вихователь пускає, а діти лопатють мильні бульки.)* Сьогодні ми з вами пограємо в гру «Кульки».

Гра «Кульки»

Правила гри

Діти, ніби ненадугі «кульки». Вони присідають у різних місцях на килимку, а на слова вихователя «Кульки надуваються». Діти піднімаються, повільно відводячи руки в боки, якомога далі назад. На слова вихователя «З кульок виходить повітря» діти сідають навпочіпки, видихаючи повітря, вимовляють звук «с-с». Вихователь, стоячи на одному місці, удає, що надуває кульки, а діти в цей час піднімаються. Далі він промовляє: «Кульки полетіли по залу». Діти на ці слова починають бігати, кружляти. На слова вихователя «Кульки сіли» діти сідають навпочіпки.

(Діти виконують гру 2–3 рази. Підсумок.)

Заняття № 3 (тематичне)

Тема. Свято для мам і бабусь

(До залу заходять діти, стають півколом.)

В е д у ч и й. Шановні наші гості, ми дуже раді привітати вас із приходом весни! У березні, коли повертаються до рідного гнізда птахи, коли оновлюється природа, теплий вітер приносить нам свято матері — 8 Березня!

Дорогі наші мами і бабусі, дозвольте привітати вас із цим святом. І побажати залишатись молодими, гарними та життєрадісними!

1 - а д и т и н а

Ясне сонце світить з неба
Веселить та гріє —
В рідній хаті при матусі
Кожен з нас радіє.

2 - а д и т и н а

Наші мами найдорожчі,
Наймиліші в світі
Прийміть нині в своє свято
Від дітей ці квіти.

3 - я д и т и н а

Кожна квітка вам розкаже —
Як ми вас кохаємо,
Кожна шепче, чого щиро
Всім ми вам бажаємо!

(Діти дарують мамам квіти. Усі сідають, залишаються дівчатка з рушниками.)

4 - а д и т и н а

Ми своїми вправними руками
Вишивали рушничок для мами,
Щоб на свято маму привітати,
Нашу радість їм подарувати.

5 - а д и т и н а

Є на ньому півники святкові,
Є на ньому квіти малинові,
Щоб на свято маму привітати,
Їм свою любов подарувати

6 - а д и т и н а

Синя нитка — пташки прилітають,
А червона — квітки зацвітають,
Щоб на свято маму привітати,
Слова вдячності для них свої сказати.

7 - а д и т и н а

Листя вишиваєм зеленаве,
Сонце вишиваємо ласкаве,
Щоб на свято маму привітати,
Пісню їм свою подарувати.

(Діти виконують пісню «Рушничок для мами», потім — танок «Ой рушник рушничок».)

8 - а д и т и н а

Ми малі та жваві
Українські діти,
Мов квітам у лузі,
Добре нам жити,
Бо рідна матуся
Щодня про нас дбає,
Горне до серденька
І до сну співає.

9 - а д и т и н а

Наша рідна мама,
Як той янгол з неба,
Вдень і вночі знає,
Що нам, дітям, треба.

В е д у ч и й. А ми зараз і перевіримо, чи всі мами знають, що треба їхнім діткам. (*Проводиться гра «Чи все знають мами». Мама і дитина стають спиною один до одного. Їм задають запитання. Спочатку відповідає дитина помахом голови «так» чи «ні». Після цього відповідає мама. Наприклад: Чи любить ваша дитина манну кашу? Чи любить вмиватися ваша дитина? і т. ін.*)

В е д у ч и й. А зараз послухайте, які лагідні слова приготували діти для своїх мам.

1 3 - а д и т и н а

Скільки в мами сонця
Щирого тепла,
Скільки в мами радості,
Щирого добра.

1 4 - а д и т и н а

Все в ночі не спала,
Сон наш берегла,
Ніжне своє серце
І тепло дала.

1 5 - а д и т и н а

Снилось мені ясне сонце,
Що в хаті світило —
А то лиш так моя мама
Дивилася мило.

1 6 - а д и т и н а

Приснився мені легкий вітрик,
Що пестив колосся,
А то мені моя мама
Гладила волосся.

1 7 - а д и т и н а

Снилася мені ягідочка,
Як мед солоденька —
А то мене цілувала
Мама дорогенька.

(Звучить музика. Заходить маленький вовк, сідає на підлогу, читає книжку.)

В е д у ч и й. Діти, погляньте, хто до нас прийшов. Та це ж вовчик із мультфільму про Капітошку. (*Залітає Ворона.*)

В о р о н а. Телеграма! Телеграма! Гей Вовчику тобі телеграма. Читаю: «Скоро буду. Бабуся» (*Заходить Капітошка.*)

К а п і т о ш к а. Привіт, Вовчику!

В о в к. Привіт, Капітошко! А до мене сьогодні бабуся приїжджає! Тільки я не знаю, як її привітати з 8 Березня?

К а п і т о ш к а. А давай для неї квітів назбираємо!

В о в к. Давай. (*Ідуть, узявшись за руки.*)

В о р о н а. Ви тільки погляньте у Вовчика друзі з'явилися! Розкажи кому, не повірять! (*Заходить Бабуся-Вовчиха.*)

Б а б у с я - В о в ч и х а. Чого це ти, Вороно, тут розкаркалась?

В о р о н а. Та я оце тут кажу: краса — у вашого онука друг з'явився. І книжки він читає. Я не здивуюся, якщо він танцювати почне.

Б а б у с я - В о в ч и х а. Що?!

В о р о н а. А що? Я, наприклад, дуже танцювати люблю. (*Пританцюює наспівуючи: «Карамбаліно, карамбалето!»*)

Б а б у с я - В о в ч и х а. Що ти верзеш? Мій онук друзів завів? Книжки читає? Та він у мене найзліший вовк!

В о р о н а. Ой, тримайте, бо впаду! Хто злий? Вовчик? Та він і комаря не образить.

Б а б у с я - В о в ч и х а. Ну все з мене досить! Зараз я з тебе усі пір'я повисмикую!

В о р о н а. Кар-кар! Кар-равул! (*Починають битися. Заходять Вовчик і Капітошка.*)

В о в к. Бабусю, вітаю тебе зі Святом 8 Березня! (*Дарує квіти.*)

К а п і т о ш к а. А це Вам! (*Дарує квіти вороні.*)

В о р о н а. Так це що ж виходить, що я справжня жінка?!

Б а б у с я - В о в ч и х а. Ви знаєте, пані Вороно, мені здається, що нам, як справжнім жінкам не личить сваритися. Так що, вибачте мені, будь ласка!

В о р о н а. Та я теж винна, розкаркалась тут, як ворона. Так що і ви мене вибачте!

К а п і т о ш к а. От і добре, що ви помирилися. А ми з Вовчиком і моїми друзями краплинками для вас ще й музичний подарунок приготували! (*Виконують пісню краплинок.*)

В и х о в а т е л ь

Падали краплинки
З неба на пісок.
Вовчик їх помітив,
Поспішив в танок.

(Виконують таночок Вовка, Капітошки і краплинок.)

Б а б у с я - В о в ч и х а. Дякую вам, любі, за такий чудовий подарунок, та мені вже час додому.

В о р о н а. Дозвольте я вас проведу! До побачення!

В е д у ч и й. А наші діти теж хочуть привітати своїх бабусь.

1 0 - а д и т и н а

Ще сонце не встало,
Ще тільки сіріє, —
Мене від світанку два сонечка гріє,
Два сонечка ясні,
Від ранку до ночі —
Це дивляться тепло бабусині очі.

1 1 - а д и т и н а

Рідні бабусі, ми ваші внучата,
Радісно з вами нам свято стрічати.

1 2 - а д и т и н а

Добрі бабусі,
Як любимо вас,
Пісню в дарунок
Прийміть ви від нас.

(Виконують пісню «Бабусі».)

В е д у ч и й. А ще наші діти знають, скільки турботи і ласки бабусі дарують своїм онукам. І сьогодні вони хочуть потурбуватися про вас. *(Виконують гру «Принеси бабусі капці». Діти навипередки несуть бабусі капці, одягаши їх на руки і біжучи на «четвереньках». Далі проводиться гра «Бабуся».)*

В и х о в а т е л ь. Зараз наші хлопчики привітають дівчаток.
Ось настало свято всіх-усіх дівчат,
Привітають з святом навіть дошкільнят.
Як же хочеться мені привітати всіх на весні,
Бо дівчата наші гарні-чарівні.

(Проводиться гра «Веселий оркестр».)

В е д у ч и й. Ось і добігає кінця наше свято. А останнім весняним дарунком буде таночок.

(Виконують таночок з долоньками.)

В е д у ч и й. Шановні наші мами і бабусі! Наше свято закінчилось. Ми вас щиро усіх вітаємо!

Хай рікою щастя летється,
Хай в сім'ї добро ведеться,
Хай живуть у серці почуття високі,
Хай дарує доля 100 щасливих років!

Заняття № 4

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; ознайомити дітей із новою вправою; вчити виконувати рухи злагоджено чітко під музику; ознайомити дітей з новою піснею; вчити уважно слухати музику, рухами передавати характер, дії пісні; розвивати пам'ять, увагу дітей; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; ознайомити дітей з новою піснею; вчити дітей весело, дружно, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи дітей; задовольняти бажання дітей грати; вчити дітей весело, дружно грати.

Музичний матеріал: вправа «Жуки» (обробка Л. Вишкарьова), пісні «Курчата» (сл. М. Познанської, муз. А. Філіпенка), «Рушничок для мами», танок «Запрошення» (українська народна мелодія), гра «Кульки» (українська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, як гарно сяє сонечко, як воно всім радіє!

Ішла весна-красна
У синій хустинці.
Несла весна-красна
У скриньці гостинці.
Ягнятам-травицю,
Гусятам-водицю,
Каченятам-ряску.
А малятам ласку.

Діти, весною пробуджується природа, прилітають птахи з теплих країн, прокидаються комашки, жуки. Сьогодні ми з вами станемо маленькими жучками.

Вправа «Жуки»*Рухи вправи*

Діти стоять по всьому приміщенню. На 1–11 такти — бігають по кімнати («жуки літають»). На 12 такт — зупиняються і швидко лягають на спину. На 13–20 такти — махають у повітрі руками і ногами («жуки» впали на спинку і не можуть перевернутися. На закінчення музики діти швидко встають. Вправа-гра повторюється спочатку. Діти виконують вправу 2 рази.

(Проходять та сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, послухайте пісню і скажіть мені, про що в ній співається. (*Виконує пісню «Курчата».*) Про що співалось у пісні? Пісня весела чи сумна? Що вам хотілось під неї робити? А хочете під цю пісню пограти? (*Виконує пісню, діти виконують відповідні рухи.*)

ПІСНЯ «КУРЧАТА»

Вийшла курочка гуляти
І травиці пощипати,
Вслід — її малята —
Жовтенькі курчата.
(*Діти плещуть в долоні в ритмі пісні.*)
Ко-ко, ко-ко, ко-ко-ко!
Ви за мною йдіть рядком.
Нумо, поспішайте — зернятка шукайте.
(*Діти в ритмі пісні стукають
другим пальцем правої руки по долоні лівої.*)
Всі курчата, як могли,
Добре лапками гребли.
Вечір наступає,
А зернят немає.
(*Діти гребуть «лапками».*)

Музичний керівник. Молодці діти, гарно грали. А тепер послухайте вірш «Вишиванка».

Мама вишила мені
Квітами сорочку.
Квіти гарні, весняні:
— На, вдягай, синочку.
В нитці — сонце золоте,
Пелюстки багряні.
Ласка мамина цвіте
В тому вишиванні.
Вишиваночку візьму,
Швидко одягнуся.
Підійду і обійму
Я свою матусю.

А ми з вами почали вчити пісню «Рушничок для мами», давайте її пригадаємо. *(Діти виконують 1 куплет пісні, вчать 2 куплет. Закріплення пісні.)*

Музичний керівник.
Ну, а зараз у цей час
Я в танок всіх кличу вас!

(Діти виходять стають у коло. Виконують танок «Запрошення».)

Музичний керівник. Подивіться, діти, які красиві мильні бульки летять! *(Вихователь пускає мильні бульки.)* А давайте і ми зараз станемо кульками.

(Проводиться гра «Кульки». Підсумок.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити виконувати рухи злагоджено чітко під музику; вчити дітей уважно слухати музику, рухами передавати характер, дії пісні; розвивати пам'ять, увагу дітей; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; вчити дітей весело, дружньо, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи дітей; задовольняти бажання дітей грати; вчити дітей весело, дружньо грати.

Музичний матеріал: вправа «Жуки» (обробка Л. Вишкарьова), пісні «Курчата» (сл. М. Познанської, муз. А. Філіпенка), «Рушничок для мами», танок «Запрошення» (українська народна мелодія), гра «Кульки» (українська народна мелодія).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Жуки», проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, послухайте музику і пригадайте пісню. *(Виконує мелодію до пісні «Курчата». Діти слухають. Згадують*

пісню.) Діти, а давайте під цю пісню пограємо. (*Виконує пісню «Курчата».*
Діти виконують відповідні рухи до пісні, сидячи на стільчиках.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Нарешті курчата знайшли зернятка. А хто скільки знайшов? Давайте кожне курча пропищить стільки разів, скільки воно знайшло зерняток. А ми підрахуємо. Молодці, курчата. Ви гарно умієте рахувати. (*Запропонувати дітям розповісти вірші про маму.*) Діти, давайте пригадаємо пісню «Рушничок для мами». (*Виконують пісню 2 рази.*) Діти, подивіться, до нас у гості завітала лялька Наталка.

Л я л ь к а. Я почула, як ви гарно співали пісню про маму. Та завітала до вас у садочок. Я хочу розповісти вам віршик, який я люблю розказувати своїй матері.

Чи є в світі що світліше,
Як мамині очі,
Що все зорять за дітками,
Як вдень так і вночі?
Чи є в світі що ширіше,
Як серденько мами,
Яке б'ється для дитини
Днями і ночами.
Чи є в світі що дорожче,
Як мама кохана,
Що трудиться для дитини
До ночі від ранку.

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Який гарний вірш. Діти, вам сподобався? Наталко, ми запрошуємо тебе у веселий танок. (*Виконують танок «Запрошення».*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Наталка, ти коли-небудь бачила, як літають повітряні кульки? Зараз тобі діти покажуть.

(Проводиться гра «Кульки». Підсумок. Діти запрошують ляльку до групи.)

Заняття № 6 (тематичне)

Тема. Свято ввічливих малят

В е д у ч а. Діти, сьогодні ми з вами поговоримо про ввічливість. Сьогодні у нас свято ввічливих малят. У нашій мові є багато різних слів: це імена людей, назви предметів, різних явищ, але є серед них особливі слова — «чарівні». А які саме, давайте ми з вами пригадаємо.

Коли вранці ви приходите в садочок, що ви говорите? (*Добрый день, доброго ранку.*)

А коли ви йдете додому? (*До побачення, до зустрічі.*)

А що промовляється за допомогу чи зроблену вам послугу? (*Дякую, спасибі.*)

А може, хтось розкаже віршик про чарівні слова?

Д и т и н а

До всіх сердець, як до дверей,
 Є ключики малі.
 І кожен легко підбере,
 Якщо йому не лінь.
 Ти, друже, мусиш знати їх,
 Запам'ятать не важко,
 Маленькі ключики твої —
 «Спасибі і будь ласка».

В и х о в а т е л ь. Діти, давайте пригадаємо і пограємо з вами у гру «Чемні діти»

(Діти утворюють коло, під музику передають «чарівну» паличку. На закінчення той, у кого залишилась «чарівна» паличка, промовляє добре слово. Заходить Буратіно і Мальвіна.)

М а л ь в і н а. Добрий день, діти!

Б у р а т і н о (*щось бубнить*). Добрий день.

М а л ь в і н а. Чого ти такий невеселий, Буратіно?

Б у р а т і н о. Невеселий і все. А тобі що за діло до того?

М а л ь в і н а. Чому ти мені так відповідаєш?

Б у р а т і н о. А що я тобі такого сказав?

М а л ь в і н а. Нічого особливого ти мені не сказав, але ти говориш таким тоном, що навіть неприємно з тобою розмовляти.

Б у р а т і н о. Може, я інколи розмовляю трохи голосно й вередливо, але я гарний товариш, люблю всіх веселити. Тільки дехто не розуміє жартів. Ось наприклад, іду вчора і бачу, що П'єро посковзнувся і як гепнеться на землю! Я звісно, засміявся і кажу: «Ну, як приземлився»? А він образився і пішов. А що я поганого йому сказав?

М а л ь в і н а. Діти, поясніть Буратіно, чому образився П'єро?

Б у р а т і н о. А хіба тільки я так розмовляю і жартую? Я беру приклад з дітей. Є серед них і такі, що навіть називають один одного брутальними словами і дразняться.

М а л ь в і н а. Буратіно, давай краще не будемо зважувати, хто гірше поводить, а просто станемо всі кращими і будемо ввічливими дітьми.

В и х о в а т е л ь. Правильно, Мальвіно, потрібно завжди пам'ятати, що від доброго слова у людей стає тепліше на серці, а від злого і дружба може зруйнуватися. Недарма в народі кажуть: «Слово лікує, слово і раниць». (*Виконують пісню «Настоящий друг».*)

В и х о в а т е л ь. Діти, Мальвіна й Буратіно принесли нам щось цікаве в конверті. Давайте подивимось. Діти, та тут гра! А називається вона «Ввічливо і неввічливо». Я прочитаю вам ситуації, в які потрапили такі самі діти, як ви, а вам потрібно сказати, що ввічливо, а що ні.

• Оленці треба було терміново звернутися до вихователя, а та розмовляла з іншим вихователем. Оленка підбігла і сказала: «Ніно Петрівно...»

— Яку помилку ви помітили? Що б ви порадили Оленці? (*Олена повинна була вибачитися, попросити дозволу звернутися з питанням.*)

• Мишко прийшов додому до Петруся, щоб разом виконувати домашнє завдання. Працювали вони старанно, серйозно. У цей час прийшла мама Петра з важкими сумками і промовила: Петрусю, допоможи мені, будь ласка, віднести сумки до кухні. Петрусь відмовив: «Мамо, ми ж серйозною справою зайняті — уроками.»

— Чи правильно зробив Петро? Які помилки ви помітили? (*Хлопці повинні були обов'язково допомогти матері, навіть без її прохання.*)

• Юрась і Андрій поспішали до буфету і бігли сходишками вниз. Назустріч піднімалася Ганна Андріївна. Хлопці, ледь не збивши вчительку з ніг, промчали повз неї, і лише через деякий час десь почулося: «Добрий день, Ганно Андріївно!» Що їм відповіла вчителька, хлопці вже не почули. Вони першими увірвалися до буфету.

— Перелічіть помилки, яких припустилися хлопці? (*Хлопці повинні були не бігти, а спокійно йти. Побачивши вчительку, треба було зупинитися і привітатися з нею, зачекати відповіді на своє привітання і спокійно дійти до буфету.*)

• Одного разу Сашко поїхав до театру. В троллейбусі він сів біля вікна і з задоволенням роздивлявся вулиці. На зупинці у троллейбус увійшла жінка з маленькою дитиною. Сашко встав і сказав жінці «Сідайте, (*хором*) будь ласка!» Жінка ввічливо подякувала Сашкові: (*хором*) «Спасибі». Несподівано троллейбус зупинився. Сашко ледве не впав і сильно штовхнув якогось чоловіка. Чоловік хотів розсердитися, але Сашко одразу ж сказав: (*хором*) «Вибачте, будь ласка!»

В е д у ч а. Я бачу, ви добре знаєте, як потрібно поводитися, як треба звертатися до старших і товаришів, які слова ввічливості говорити.

Діти, ось подивіться, хтось під віконечко поклав букет, а в ньому записка «Чарівні квіти з доброго квітника». Давайте запросимо їх на свято. (*Квіти-дівчатка розповідають вірші.*)

1 - а д і в ч и н а

Тільки сонечко зійде,
У вікно загляне світанок,
Ми підійдемо до вікна —
І скажемо: «Добрий ранок».

2 - а д і в ч и н а

Якщо ти когось штовхнув,
Треба «Вибачте» сказати,
А щоб хтось тебе почув,
То «Будь ласка» проспівати.

3 - я д і в ч и н а

Треба дякувати всім,
Хто тобі допомагає,
Ну а зараз ми усім
Давайте помагаєм.

4 - а д і в ч и н а

Як багато чарівних слів
Треба всім почути,
Щоб кожен зумів
Увічливим бути.

5 - а д і в ч и н а

Як багато чарівних слів живе на світі,
Треба знати їх усім — дорослим і дітям.

(Виконується будь-який танок (на розсуд музичного керівника).)

В и х о в а т е л ь. Діти, подивіться, будь ласка, що вам принесла у кошику Мальвіна! (*Мальвіна роздає дітям листочки з порадами гарної поведінки.*)

В и х о в а т е л ь. А чи звертаєтесь ви лагідними словами до своїх рідних? А як саме? (*Мамуся, мамочка, матуся... Татко, татусь, таточко... Бабуця, бабуся, бабусенька... Дідусь, дідусенько, дідусечко.*) Молодці, діти. А давайте зараз подаруємо їм пісню. (*Виконують пісню «Мама».*)

В е д у ч а. Діти, але людина ввічливою не народжується, а стає. І тому ви повинні самі слідкувати за своєю поведінкою, розуміти, як потрібно поводитися в різних випадках, не ображатися, якщо дорослі або товариші роблять вам зауваження, а намагатися виправити погане в своїй поведінці.

Д и т и н а

Сію дитині в серденьку ласку,
Сійся-родися ніжне «будь ласка»,
Вдячне «спасибі»,
«вибач» — тремтливе —
Слово у серці, як зернятко в ниві.
«Доброго ранку!»
«Світлої днини» —
Щедро даруй ти людям, дитино.
Мова барвиста, мова багата,
Рідна і тепла, як батьківська хата.

КВІТЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити виконувати рухи злагоджено чітко під музику; уважно слухати музику; емоційно реагувати на музику; розвивати пам'ять, увагу дітей; навички співу; виховувати любов до піс-

ні; ознайомити дітей з новою піснею; вчити дітей весело, дружньо, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи; задовольняти бажання дітей грати; вчити дітей весело, дружньо грати.

Матеріал: лялька Наталка.

Музичний матеріал: вправа «Жуки» (обробка Л. Вишкарьова), «Кучерява Катерина» (українська народна мелодія; обробка М. Лисенка), пісня «Лялечка Наталочка» (сл. Г. Бойка, муз. М. Дрімлюги), танок «Виходь, подружко» (обробка В. Сибірського), «Гра з лялькою» (обробка Т. Ломової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к

Добрий день, діти!
Тепло стало у дворі,
Синє небо угорі,
Сонце промінь шле землі,
Прилітають журавлі.
Вже у лісі там і тут
Перші проліски цвітуть.
Кучерява, запашна
В гості йде до нас весна!

Діти, весною природа пробуджується від зимового сну. Ось і жучки прокинулись, змахнули крильцями й полетіли. *(Діти виконують вправу «Жуки». Проходять і сідають на стільчики.)*

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, послухайте уважно музику. *(Слухають твір «Кучерява Катерина».)* Як називається музика? Який її характер? Музика швидка чи весела? *(Вихователь заносить ляльку.)*

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, подивіться, хто до нас завітав? *(Відповіді дітей.)* Так, це Наталка.

Л я л ь к а. Почула я веселу музику і завітала до вас. Я так люблю танцювати, співати, грати.

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Наталко, я пропоную тобі потанцювати, а діти допоможуть — вони будуть танцювати разом із тобою, тільки сидячи на стільчиках. Дівчата будуть виконувати повороти ліворуч, праворуч, а хлопці — плескати у долоні. *(Звучить музика «Кучерява Катерина», лялька «танцює», діти виконують відповідні рухи.)* Молодці, всі гарно танцювали, мені дуже сподобалося. Наші діти дуже люблять співати, вони знають багато пісень. А сьогодні, я пропоную вам послухати пісню «Лялечка Наталочка».

Л я л ь к а. Ой, та це ж про мене пісенька, я теж хочу її послухати. *(Пісня «Лялечка Наталочка». Діти вчать 1 куплет пісні. Співають.)*

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Наталочко, ти говорила, що любиш танцювати, а з дітьми потанцюєш? *(Діти під музику виходять, стають у коло.)*

Танок «Виходь, подружко»

Рухи танцю

Діти утворюють коло, тримаючись за руки. У центрі — «соліст». На вступ діти біжать по колу. Потім вони зупиняються і, плескаючи в долоні, співають пісню. «Соліст» танцює в центрі кола. Потім вибирають іншого «соліста».

(Методичні вказівки: на початку розучування таночка, вихователь співає пісню сам. Діти виконують танок кілька разів.)

Л я л ь к а. А тепер я хочу з вами пограти.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Наші діти дуже люблять грати і з тобою залюбки пограють.

«Гра з лялькою»

Правила гри

Біля однієї стіни кімнати стоїть вихователь із лялькою. Біля протилежної стіни — діти, це їх будинок. Такти 1–6: лялька кличе до себе дітей, вони спокійним, м'яким кроком йдуть до неї юрбою. Такти 7–12: тупають однією ногою. Такти 13–18: легко підстрибують на двох ніжках. Такти 19–24: піднявши руки, спокійно кружляють. Як музика стихає, тікають у свій будинок, лялька їх наздоганяє. Вихователь, тримає ляльку за ручки, біжить за дітьми.

(Методичні вказівки: під час розучування гри вихователь показує дітям танцювальні рухи; на наступних заняттях діти виконують рухи самостійно; необхідно слідкувати, щоб діти бігали не поспішаючи.)

(Лялька прощається із дітьми. Підсумок заняття.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити виконувати рухи злагоджено чітко під музику; вчити дітей уважно слухати музику; емоційно реагувати на музику спокійного характеру; розвивати пам'ять дітей, уважність; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; вчити дітей весело, дружньо, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи дітей; задовольняти бажання дітей грати; вчити дітей весело, дружньо грати.

Музичний матеріал: вправа «Марш», «Кучерява Катерина» (українська народна мелодія; обробка М. Лисенка), «Колискова» (муз. О. Гречанінова), пісня «Лялечка Наталочка» (сл. Г. Бойка, муз. М. Дрімлюги), танок «Виходь, подружко» (обробка В. Сибірського), «Гра з лялькою» (обробка Т. Ломової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під марш заходять до залу.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти!

Раз-два, раз-два,
Замигтіли п'ятки,

Як чудово босоніж
 Бігають під час зарядки.
 Раз-два, раз-два,
 Замигтіли п'ятки.
(Біг по колу петлясто.)
 Говоримо всі:
 «По льоду пінгвін іде,
 Пінгвінят своїх веде,
 По дорозі тій ідуть,
 Та на кригу не впадуть».

(Вихователь іде попереду дітей і показує їм рухи. Діти повторюють: ідуть по колу, спочатку на внутрішньому боці стопи, потім на зовнішньому.)

Музичний керівник
 Спочатку буду я маленьким
 І до колінок притулюся,
 А потім стану я великим
 І вмить до лампи дотягнуся.

(Діти сидять навпочіпки, потім піднімаються і тягнуть руки угору і стають навшипінки. Чути стук у двері.)

Музичний керівник. Хто там? *(Заходить лялька — велика дівчинка.)*

Лялька. Добрий день, хлопчики і дівчатка! Ви мене упізнали?

Музичний керівник. Діти, хто це? Та це ж лялька Наталка. Добрий день, Наталко.

Лялька. Мені так хочеться з вами побути у садочку. Мені дуже у вас подобається!

Музичний керівник. Залишайся, ми дуже раді, що ти до нас завітала!

(Діти за лялькою проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, послухайте музику та пригадайте її назву. *(Виконує твір «Кучерява Катерина», діти пригадують назву музики.)* Який характер музики? Що вам хотілось виконувати під цю музику?

Лялька. Така весела музика, давайте потанцюємо! *(Під музику лялька виконує рухи, діти повторюють рухи, сидючи на стільчиках: плескають, тупають, хитають голівками, виконують повороти.)*

Музичний керівник. А тепер послухайте іншу музику. *(Виконує «Колискову».)* Який характер музики? Музика швидка чи повільна? Що вам хотілося виконувати під цю музику? *(Відповіді дітей.)*

Музичний керівник. Це колискова, музика ніжна, лагідна, спокійна. Зараз я виконаю твір ще раз, а ви разом із лялькою будете «відпочивати». *(Діти слухають «Колискову» ще раз, складають руки під щічки, заплющують оченята, відпочивають.)*

Музичний керівник. Діти, ви були уважними, все гарно виконували. А тепер давайте заспіваємо пісеньку для Наталочки. (*Музичний керівник нагадує дітям слова 1 куплету. Діти виконують 1 куплет. Вчать 2 куплет. Закріплення двох куплетів.*)

Лялька. Так мені гарно та весело, що дуже хочеться танцювати!

Музичний керівник

Діти, всі скоріш ставайте —
Танок веселий починайте!

(Діти виходять, утворюють коло, виконують танок «Виходь, подружко».)

Музичний керівник. Наталко, а тепер разом із дітьми пограй у веселу гру. (*Проводиться «Гра з лялькою» 2–3 рази.*)

Лялька. Мені так сподобалось у вас, малята! Я багато чого навчилась. Час вже мені поспішати у свою лялькову країну. Я своїм друзям про вас розповім. До побачення!

(Підсумок.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: емоційно налаштовувати дітей на заняття; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити виконувати рухи злагоджено, чітко під музику; уважно слухати музику, емоційно реагувати на музику спокійного характеру; розвивати пам'ять дітей, увагу, навички співу; виховувати любов до пісні; вчити дітей весело, дружньо, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи; задовольняти бажання дітей грати; вчити весело, дружньо грати.

Музичний матеріал: вправа «Веселі м'ячики» (муз. М. Сатуліної), «Кучерява Катерина» (українська народна мелодія; обробка М. Лисенка), «Коліскова» (муз. О. Гречанінова), пісня «Лялечка Наталочка» (сл. Г. Бойка, муз. М. Дрімлюги), танок «Виходь, подружко» (обробка В. Сибірського), «Гра з лялькою» (обробка Т. Ломової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Сьогодні ми з вами будемо маленькими каченятами. А які вони бувають? (*Відповіді дітей.*)

Музичний керівник. Давайте заплющимо оченята, повернемося навколо себе і станемо маленькими каченятами. (*Повертаються.*)

Музичний керівник. А зараз під музику каченята підуть на галявинку і там потанцюють. (*Виконують «Танець маленьких утят» (використовується фонограма).*)

Музичний керівник. Які гарні, веселі каченятка! Як вони гарно танцювали. А ось каченята озирнулися і побачили м'ячики. (*Виконують вправу «Веселі м'ячики».*)

Музичний керівник. Молодці, каченята! А тепер давайте рухатись далі. (*Діти проходять, сідають на стільчики під музику танцю.*)

Музичний керівник. Сідайте, каченята, рівненько і слухайте уважно. Сьогодні ми з вами пізнаємо багато цікавого. Зараз діти, послухайте музику і скажіть яка вона за характером, за настроєм. (*Виконує твір «Кучерява Катерина». Діти відповідають.*)

Музичний керівник. А зараз заплющіть очі, я ще раз заграю цю музику, а ви уявіть, що можна намалювати під неї? (*Виконує. Відповіді дітей.*) А тепер, послухайте ще одну мелодію і скажіть, яка вона за настроєм. (*Виконує «Колискову». Діти відповідають.*)

Музичний керівник. А що можна під цю музику намалювати? (*Відповіді дітей.*) А давайте порівняємо ці дві мелодії. Яка перша? Яка друга? (*Відповіді дітей. Вихователь заносить ляльку Наталку.*)

Лялька. Добрий день, діти! Почула я веселу музику і вирішила до вас завітати. (*Діти вітаються.*)

Музичний керівник. А зараз, діти, послухайте музичну загадку. Я вам заграю мелодію до пісні, а ви спробуйте відгадати пісню. (*Виконує мелодію до пісні «Лялечка Наталочка». Діти слухають, пригадують пісню.*)

Музичний керівник. Давайте для Наталки заспіваємо. (*Виконують пісню «Лялечка Наталочка».*) Молодці, діти, добре співаєте. А зараз давайте затанцюємо. (*Виконують танок «Виходь, подружко».*)

Лялька. Діти, такий гарний таночок. А тепер я всіх запрошуюю грати.

(Проводиться гра «З лялькою». Лялька прощається. Підсумок.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: емоційно налаштувати дітей на заняття; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити виконувати рухи злагоджено чітко під музику; ознайомити дітей із музичними інструментами; вчити дітей під музику імітувати рухами і звуками гру на інструментах; розвивати творчі здібності дітей, навички співу; виховувати любов до пісні; вчити дітей весело, дружньо, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи; задовольняти бажання дітей грати; вчити весело, дружньо грати.

Матеріал: музичні інструменти (труба, барабан, балалайка).

Музичний матеріал: вправа «Марш» (муз. Т. Ломової), пісня «Лялечка Наталочка» (сл. Г. Бойка, муз. М. Дрімлюги), «Гра з лялькою» (обробка Т. Ломової).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Діти ви сьогодні будете птахами. А якими — відгадайте, як почуєте їхній крик: «Га-га-га». (*Відповіді дітей.*) Так, це гуси. Одягніть на себе малюнок гусяти і станьте один за одним. Кроком руш! (*Під марш діти ідуть.*)

Вихователь

По доріжці крок з кроком
В черевичках ідемо.
Добре нам тут крокувать,
Віршик гарно промовлять.
Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!
В моїх лапах чути стук.
Мої лапочки ідуть
І до озера ведуть.
(*Ходьба на п'ятках.*)
Пливають гусенята — червоні лапки,
Пливають вони в озері замість зарядки.
Сірі за білими з мамою-гускою,
Пливають всі веселою стрічкою вузькою.
(*Ходьба навпочіпки.*)
Почнемо по колу біг,
Ось робота нам для ніг.
(*Під музику бігають, потім присідають.*)
Швидко бігли наші ніжки,
Утомилась, сіли трішки.
(*Встають.*)
Відпочили, повставали
І вперед покрокували.
Свої крила піднімай,
І крокуй, не відставай,
Вгору — вниз, вгору — вниз,
Ну, а зараз зупинись.

(Діти під музику проходять, сідають на стільчики.)

Музичний керівник. А зараз, діти, найцікавіше: один мій знайомий майстер приніс мені ці чарівні музичні інструменти і просив мене, щоб я вам обов'язково їх показала. (*Показує дітям інструменти (барабан, трубу, балалайку) і грає на них.*)

Музичний керівник. А тепер ми з вами створимо оркестр. Ця група буде барабанщиками. Барабани в нас будуть грати так: «Тра-та-та». А ця група буде трубачами. Труби звучать: «Ту-ру-ру» А ця група буде грати на балалайках. «Тренди-брень». В оркестрі є ще диригент, який ним керує. (*Обирається дитина на диригента.*) Дивіться уважно на диригента, куди він покаже, ті інструменти і грають. (*Діти під музику імітують гру на інструментах.*) А тепер всі разом... Молодці! От який чудовий у нас оркестр.

Діти, подивіться, лялечка Наталочка до нас завітала. (*Заходить дитина старшої групи.*)

Л я л ь к а. Добрий день, діти! (*Діти вітаються.*)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Наталко, діти, запрошують тебе у танок. (*Діти під музику виходять, утворюють коло. Лялька — у середині кола. Виконують пісню «Лялечка Наталочка», танцюють під пісню.*)

Є у мене лялечка,
Лялечка Наталочка.
(*Плещуть в долоні.*)
Заводна, заводна,
Подивіться ось вона.
(*Руки виставляють уперед.*)
Тільки просинається —
Очі відкриваються.
(*Лялька і діти ритмічно імітують відкривання очей.*)
Хоч вона ще мала —
«мама, мама» промовля.
(*Ритмічні нахили головою, пальці підпирають щоки.*)
Ляля з рученятами,
Ляля з ноженятами.
(*Ритмічні рухи руками, потім ногами.*)
Я її заведу,
З нею у танок піду.
(*Діти танцюють.*)

Л я л ь к а. Молодці, ви всі добре танцюєте і співаєте. А зараз я вас запрошую пограти зі мною.

(Проводиться «Гра з лялькою». Лялька прощається. Підсумок.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: вчити дітей весело виконувати вправу, ритмічно грати на брязкальцях; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити виконувати рухи злагоджено, чітко під музику; вчити дітей за звучанням музичного інструмента згадувати його назву, утворювати веселий оркестр, голосом і рухами передавати гру на музичному інструменті; продовжувати вчити співати злагоджено; ознайомити дітей з новою піснею; задовольняти бажання дітей грати; вчити весело, дружньо грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: музичні інструменти (труба, барабан, балалайка), іграшка (Зайчик).

Музичний матеріал: «Вправа з брязкальцями» (муз. І. Вількорейської), пісня «Весняні краплини» (сл. Г. Бойка, муз. М. Дрімлюги), «Танок з султанчиками» (*українська народна мелодія; обробка М. Раухвергера*), гра «З кольоровими хусточками» (*українська народна мелодія, обробка Я. Степового*).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Я дуже рада вас усіх бачити! Я зустріла Буратіно, він переказував вам вітання. Хотів до вас прийти на заняття, але його чекає Мальвіна. Та він передав для вас ось ці музичні інструменти. *(Показує брязкальця.)* Що це, діти? *(Відповіді дітей. Дорослі роздають дітям брязкальця. Діти виконують вправу «З брязкальцями» 2–3 рази. Під музику проходять і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Діти, а ви любите загадки? Зараз я вам загадаю музичну загадку: я заграю на музичному інструменті, а ви повинні відгадати його назву. *(За ширмою музичний керівник грає на барабані «Тра-та-та», трубі «Ту-ру-ру», балалайці «Тренди-брень».* Діти називають музичні інструменти.) Молодці, відгадали! А тепер хочете пограти в оркестр? Тоді вибираємо диригента. *(Обирають дитину. Дорослі ділять дітей на підгрупи — барабани, труби, балалайки. Діти імітують голосом і рухами гру на інструментах.)* Який веселий у нас вийшов оркестр. Мені дуже сподобалось. А вам, діти, сподобався оркестр? *(Відповіді дітей.)*

Музичний керівник. Діти, давайте пригадаємо, яка зараз пора року? *(Відповіді дітей. Діти з'ясовують що відбувається весною.)*

Дощику дрібненький.
Дощику тепленький.
Просьять тебе діти,
Поливай їм квіти,
Щоб було в садочку
Гарно, як в віночку.

Сьогодні ми з вами вивчимо нову весняну пісню «Весняні краплинки», послухайте її. *(Виконує пісню «Весняні краплинки». Діти вчать 1 куплет пісні, виконують.)*

Музичний керівник. Діти, подивіться, у мене є ось така торбинка. А в ній щось лежить. *(Дістає з торбинки султанчики, роздає дітям. Виконують «Танок з султанчиками».)*

Музичний керівник. Ой, діти до нас, здається, хтось поспішає. *(Вихователь заносить іграшку Зайчика та кошик з хустинками.)*

Музичний керівник. Діти, хто це? *(Діти вітаються з зайчиком.)* А Зайчик нам приніс кошик. Подивіться, в ньому лежать різнокольорові хусточки. Давайте ми з ними пограємо. А зайчик подивиться, в яку ми веселу гру вміємо грати.

(Проводиться гра «З кольоровими хусточками». Підсумок.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: вчити дітей весело виконувати вправу, ритмічно грати на брязкальцях, весело грати на дзвіночках; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити виконувати рухи злагоджено, чітко під музику; вчити дітей уважно слухати музику, емоційно реагувати на музику; вчити дітей весело, дружньо, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи; задовольняти бажання дітей грати; вчити дітей весело, дружньо грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: султанчики, різнокольорові хусточки, коробочка з дзвіночками.

Музичний матеріал: вправа «З брязкальцями» (муз. І. Вількорейської), «Дзвіночки дзвенять» (муз. В. Моцарта), пісня «Весняні краплини» (сл. Г. Бойка, муз. М. Дрімлюги), «Танок з султанчиками» (українська народна мелодія; обробка М. Раухвергера), гра «З кольоровими хусточками» (українська народна мелодія, обробка Я. Степового).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, виконують вправу «З брязкальцями» 2 рази, проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, що у мене є. (*Показує дітям різнокольорову коробку.*) А що в ній лежить, ми відгадаємо, коли прослухаємо музику. (*Виконує музику «Дзвіночки дзвенять».*) Діти, звучання якого інструмента нагадала вам ця музика? (*Повторює початок музики.*) Так, це музика дзвіночків. (*Дістає з коробки дзвіночки.*) Дзвіночки вміють грати тихо і голосно. Швидко й повільно. Зараз ми пограємо на дзвіночках. (*Дорослі роздають дітям дзвіночки. Музичний керівник виконує твір «Дзвіночки дзвенять», змінює темп музики. Діти грають на дзвіночках тихо — голосно. Можна запропонувати дітям індивідуально пограти на дзвіночках.*)

Вийди, вийди, сонечко,
На дідове полечко,
На бабине зіллячко,
На наше подвір'ячко,
На весняні квітоньки,
На маленькі дітоньки,
Там вони граються,
Тебе дожидаються.

(Проводиться бесіда про весну. Слід нагадати дітям пісню «Весняні краплинки». Діти вчать другий куплет пісні. Закріплюють.)

Музичний керівник
Нумо, дітки, всі ставайте
І танок розпочинайте!

(Дітям роздають султанчики. Виконується «Танок з султанчиками».)

Музичний керівник. Ну а зараз, у цей час, в гру запрошую я вас. *(Дітям роздають різнокольорові хусточки.)*

(Проводиться гра «3 кольоровими хусточками». Підсумок.)

Заняття № 7 (тематичне)

Тема. Весняна мандрівка

Програмовий зміст: вчити дітей співати природнім голосом; розвивати музичний слух дітей, мовлення, пам'ять; виховувати любов до музики, дружні стосунки, організованість.

(Заняття проходить у залі. Декорації: будиночок, бутафорні дерева, березові пеньки, колоди, куші, квіти.)

В и х о в а т е л ь

Весняної днини
Погожого ранку
В мандрівку зібрались
Тарасик з Іванком,
Щоб у садочок
Весну запросити,
Швидко вдяглися
І рушили діти.

(З будиночка виходять Тарасик та Іванко.)

Т а р а с и к

Вже поле й гай
Збудилися від сну.
Тож час і нам
Стрічати там весну.

І в а н к о

Мерщій у гай ходімо,
В гурті веселі квіти
Сердечно привітають,
Бо раді нас зустріти.

(Діти-квіти виходять на середину залу.)

П е р ш и й п р о л і с о к

Я найперший зацвітаю,
Синім цвітом серед гаю,
Відгадайте, що за квітка,
Бо мене не стане влітку.

Д р у г и й п р о л і с о к

Цвіт мій синій, лист зелений
Прикрашають рідну землю,
Хоч мороз усе побив,
Та мене він не вхопив.

(Діти відгадують назви квітів.)

Третій пролісок

Як люблю на галявці
Нам з друзями стояти!
А можна у таночку
Веселім закружляти.

(Усі діти виконують танок «Запрошення», починають запрошувати на танок діти-проліски.)

Т а р а с и к. Дякую вам за чудовий танок.
І в а н к о. Але ми шукаємо весну, ви її не зустрічали?
В и х о в а т е л ь. Запитайте у сонечка!

Хлопчики

Сонечко, сонечко!
Де сховалось ти?
Вийди, любе сонечко,
Всім нам посвіти.

(З'являється дитина-сонечко, повільно обходить зал.)

Сонечко

Я дарую вам тепло,
Щоб навколо все цвіло,
Щоб гайочок зеленів,
І пташиний спів дзвенів.

Діти

Добрий день, Сонце ясне!
Добрий день, Сонце красне!
Добрий день, Сонце, друже!
Ми тебе всі любим дуже!

Іванко

А скажи нам паночку,
Де весна-весняночка?

Сонечко. Заспівати треба всім, сонце в гості запросім. (Виконують пісню «Весняні краплини». До залу заходить Весна.)

Весна

Так мене чекають всюди,
Виглядають із вікна.
Я дарую радість людям
І зовусь Весна-ясна.
На гаї, діброви, поле.
Шлю проміння золоте,
Як прийду — усе навколо
Оживає і цвіте!

Дитина

Люба Весно, поспішай!
У садок наш завітай!

Вихователь. Весно, ми тебе так довго чекали, пісні вивчали. А зараз послухай наш веселий оркестр. *(Діти голосом і рухами відтворюють гру на музичних інструментах: барабані, трубі, балалайці.)*

Весна. Ой дякую, діти, такий чудовий оркестр. Я ніколи такого не чула. А вірші ви теж приготували?

Вихователь. Ось тобі, Весняночко, з віршів букет.

1 - а д и т и н а

Із далеких країн повернулись пташки,
Задзвеніли в пахучому гаї,
Скоро в зелень рясну уберуться садки,—
Не пізнати розкішного краю.

2 - а д и т и н а

Весна, неначе карусель,
На каруселі білі коні.
Гірське село, в садах морель,
І місяць, мов тюльпан, червоний.

Весна. Дякую вам, діти, за вірші. А подивіться, що я вам принесла. *(Весна показує різнокольорові хусточки.)*

І у цей веселий час
До гри запрошую я вас.

(Проводиться гра «3 кольоровими хусточками».)

Вихователь. Веснонько, дякуємо тобі, що завітала до нас!

Весна. А я дякую всім вам за те, що ви мене так тепло зустріли! Мені приємно було познайомитися з вами, бо я дуже люблю дружити з малятами. Отож залишаю вам на згадку найкращі квіти з луків і гаю. *(Весна дарує дітям квіти. Під музику діти виходять із залу.)*

ТРАВЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: вчити дітей весело, злагоджено і ритмічно виконувати вправу; розвивати музично-ритмічні рухи; вчити дітей уважно слухати розповідь дорослого; залучати дітей до озвучування казки за допомогою музичних інструментів; вчити весело, дружньо, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи; задовольняти бажання дітей грати; вчити весело, дружньо грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: кошик із нетрадиційними музичними інструментами, бубни.

Музичний матеріал: вправа «Покружляй і вклонись» (муз. В. Герчик), казка «Курочка ряба», танок «З бубнами» (українська народна мелодія), гра «Жмурка» (муз. Ф. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, у віконечко. Як лагідно посміхається сонечко. Своїми промінчиками воно зігріває всю землю. Давайте з ним привітаємось.

Добрий день, Сонце, ясне!
Добрий день, Сонце красне!
Добрий день, Сонце, друже!
Ми тебе любим дуже!

А тепер давайте для сонечка затанцюємо. *(Виконують вправу «Покружляй і вклонись» 2 рази, проходять і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Діти, подивіться, який кошик я вам приготувала. У цьому кошику живуть музичні інструменти, але ці інструменти дуже цікаві, називаються вони — нетрадиційні музичні інструменти. *(Показує дітям інструменти, розповідає, з чого вони виготовлені, і показує, як треба грати на них. Інструменти виготовлені з різноманітних баночок, коробочок. У них насипані крупи, зерно, горох, боби. Це шумові музичні інструменти. Інструменти такі, що дзвенять, виготовлені з металевих пробок із пляшок, цвяхів, металевих кришок.)*

Музичний керівник. Діти, зараз за допомогою цих незвичних музичних інструментів я розповім вам казку «Курочка ряба».

КУРОЧКА РЯБА

Яєчко — пляшка з пшоном (□)

Дід — баночка з бобами (бубон) (□)

Баба — рубель (◇)

Курочка — металеві кришки з пляшок нанизані на цвях (маракас) (○)

Мишка — цвяшки, приєднані до металеві кришки (*)

Жили собі □ та ◇.

І була в них курочка Ряба.

Знесла курочка яєчко: □ яєчко не просте — золоте.

Дід бив, бив □ — не розбив.

Баба била, била — не розбила.

Мишка бігла, * хвостиком махнула,

Яєчко впало — □ і розбилось.

Дід плаче, □ баба плаче. ◇ А курочка кудкудаче:

— Цить, діду, не плач, бабо! Я знесу вам яєчко не золоте — просте.

(Можна запропонувати дітям самостійно озвучити казку. Вихователь читає казку, діти озвучують.)

Музичний керівник. Діти, сонечко так пригріває, що навіть хочеться танцювати. Тож швидше вставайте, і затанцюємо веселий таночок, а в моєму кошику є ось такі бубни. (*Виконують танок «З бубнами».*)

Музичний керівник. Діти, ви так гарно виконали таночок. А тепер давайте пограємо у веселу гру «Жмурка».

(Проводиться гра «Жмурка». Підсумок.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: вчити дітей весело, злагоджено, ритмічно виконувати вправу; розвивати музично-ритмічні рухи; вчити дітей уважно слухати розповідь дорослого; самостійно озвучувати казку; розвивати творчі здібності дітей; вчити дітей весело, дружньо, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи; задовольняти бажання дітей грати; вчити дітей весело, дружньо грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: кошик із нетрадиційними музичними інструментами, бубни.

Музичний матеріал: вправа «Покружляй і вклонись» (муз. В. Герчик), казка «Колобок» (озвучування музичними інструментами), пісня «Дощик» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), танок «З бубнами» (українська народна мелодія), гра «Жмурка» (муз. Ф. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Покружляй і вклонись» 2 рази, проходять та сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, подивіться, що я вам сьогодні приготувала. (*Виставляє кошик із нетрадиційними інструментами. Діти розглядають інструменти.*) Давайте пригадаємо казки, які ви знаєте. (*Діти називають відомі казки.*) Я пропоную вам за допомогою цих музичних інструментів озвучити казку «Колобок». Давайте пригадаємо героїв казки. (*Відповіді дітей.*) А хто з вас хоче озвучити казку? (*Діти виходять, вибирають музичні інструменти. Вихователь читає казку, діти озвучують її.*) Молодці, діти, гарно виконали завдання.

Музичний керівник. А тепер послухайте віршик і скажіть мені, про яку пору року у ньому розповідається.

Вишні-черешні розвиваються,
Синє озеро розливається.
Ясне сонечко усміхається,
Жито силюньки набирається.

(Відповіді дітей.)

Музичний керівник. Послухайте пісню про весняний дощик. *(Виконує пісню «Дощик», пояснює слова пісні. Діти вчать 1 куплет пісні. Потім музичний керівник показує дітям бубон, грає на ньому.)*

Музичний керівник
Гей, ти бубон, гучно грай
Танцювать допомагай!

(Діти виходять, стають у танок. Дорослі роздають дітям бубни. Виконують танок «З бубнами».)

Музичний керівник. Діти, ви так гарно танцювали. А скажіть мені, як називаються музичні інструменти, з якими ви танцювали? *(Відповіді дітей.)* Давайте зараз пограємо у веселу гру «Жмурки».

(Проводиться гра «Жмурки». Підсумок.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: вчити дітей весело, злагоджено, ритмічно виконувати вправу; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити дітей уважно слухати розповідь дорослого, самостійно озвучувати казку; розвивати творчі здібності дітей; вчити весело, дружньо, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи; задовольняти бажання дітей грати; вчити дітей весело, дружньо грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: кошик із нетрадиційними музичними інструментами, бубни.

Музичний матеріал: вправа «Жуки» (обробка Л. Вишкарьова), казка «Колобок», пісня «Дощик» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), «Танок з вихователькою» (обробка М. Раухвергера), гра «Льотчики» (муз. В. Нечаєва).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти проходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, як світить сонечко! Давайте з ним привітаємось. *(Діти вітаються.)* Сонечко пригріло, прокинулись жуки, розправили свої крильця й полетіли. *(Діти виконують вправу «Жуки» 2 рази, проходять і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Діти, один знайомий майстер мені передав ось ці музичні інструменти, подивіться. *(Діти розглядають нетрадиційні музичні інструменти.)* Діти, а ви любите мультики? Які ваші найулюбленіші мультфільми? А казки знаєте? Назвіть мені, будь ласка, казкових героїв. *(Відповіді дітей.)* Ось перед вами лежать музичні інструменти. Як ви вважаєте, на якому з цих інструментів грав би крокодил Гена, Принцеса, Баба Яга, Водяник. *(Відповіді дітей.)* Зараз я пропоную вам за допомогою цих музичних інструментів озвучити казку «Колобок».

(Вибирає дитину, яка буде розповідати казку, і дітей, що будуть озвучувати твір. Проводиться озвучування казки «Колобок».)

Музичний керівник. Діти, послухайте, як співають пташки. (Звучить фонозапис «Пташиний спів».) Настала весна, пташки прилетіли з теплих країв і весело почали співати свої пісні, прославляючи весну. А який гарний, теплий весняний дощик. А ми знаємо пісеньку, яка так і називається «Дощик». (Виконують пісню «Дощик», 1 куплет, вчать 2 куплет пісні. Закріплення.)

Вихователь. Діти, ви такі молодці, гарно співали, відповідали на запитання. Зараз всіх вас я запрошую у таночок. (Під музику діти виходять, стають у таночок, виконують танок «З вихователькою».)

Музичний керівник. Діти, а хочете зараз стати справжніми пілотами? Тоді давайте заплющимо очі, покрутимося на місці і станемо справжніми пілотами, а у пілотів є свої літаки.

(Проводиться гра «Льотчики». Підсумок.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: вчити дітей весело, злагоджено, ритмічно виконувати вправу; розвивати музично-ритмічні рухи; ознайомити дітей з новою музикою; вчити уважно слухати музику, емоційно реагувати на почуте; розвивати музичний слух дітей і навички співу; виховувати любов до пісні; вчити дітей весело, дружно, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи дітей; задовольняти бажання дітей грати; вчити дітей весело, дружно грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: малюнок із зображенням метелика.

Музичний матеріал: вправи «Жуки» (обробка Л. Вишкарьова), «Метелик» (муз. С. Майкапара), пісня «Дощик» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), «Танок з вихователькою» (обробка М. Раухвергера), гра «Льотчики» (муз. В. Нечаєва).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Сьогодні ми з вами будемо маленькими весняними жуками. Давайте заплющимо очі, покрутимося на місці і ось ми стали маленькими жуками. (Виконують вправу «Жуки», проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, послухайте музику, яка називається «Метелик». (Виконує твір «Метелик».) Діти, скажіть мені, який характер музики? Музика швидка чи повільна? (Виконує твір ще раз.) Діти, подивіться на малюнок, на ньому зображений метелик. Він дуже маленький і літає високо й швидко.

На зеленому лужку
Метелики літають...
З квітки пурхають на квітку.
Начебто стрибають!

Зараз я заграю вам ще раз, а ви, як маленькі метелики, будете махати «крильцями», ніби літаєте. (*Діти слухають музику, виконують відповідні рухи.*)

Музичний керівник
Ішла весна-красна
У синій хустинці.
Несла весна-красна
У скриньці гостинці:
Ягнятам — травичку,
Каченятам — ряску,
А малятам — ласку.

Діти, весна дуже любить маленьких діток. Вона дарує їм ясне сонечко, багато радощів, квіточок. А ми для весни заспіваємо пісеньку про дощик. (*Виконують пісню «Дощик».*) Молодці діти, гарно співали.

Вихователь. Діти, а зараз я всіх вас запрошую на танок. (*Виконують танок «З вихователькою».*)

Музичний керівник. Діти, я пропоную вам вирушити на аеродром.

(Проводиться гра «Льотчики». Підсумок заняття.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: вчити дітей весело, ритмічно, злагоджено виконувати вправу; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити уважно слухати музику, емоційно реагувати на почуте; розвивати музичний слух; продовжувати вчити дітей весело, дружньо співати; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; вчити весело, дружньо, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи дітей; задовольняти бажання дітей грати; вчити весело, дружньо грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: ширма, виготовлений з паперу метелик, іграшка Буратіно, брязкальця.

Музичний матеріал: вправи «Екосез» (муз. І. Гуммеля), «Метелик» (муз. С. Майкапара), пісня «Дощик» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), «Танок з вихователькою» (обробка М. Раухвергера), гра «З брязкальцями» (муз. Ф. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Екосез» 2 рази, проходять і сідають на стільчики.)

Музичний керівник. Діти, послухайте музику, пригадайте, як називається музика. (*Виконує твір «Метелик».*) Який характер

музики? (*Вихователь з-за ширми показує метелика, він «літає» над ширмою.*) Діти, погляньте, до нас у садочок залетів метелик. Який він красивий, маленький. Я заграю музику «Метелик», ми всі тихенько будемо слухати, а метелик — «літати». (*Виконує твір «Метелик», метелик «літає», діти уважно слухають.*)

Вихователь

На зеленому лужку
Метелики літають...
З квітки пурхають на квітку.
Начебто стрибають!

Ой, діти, метелик вже полетів далі. Ну, нічого, як вийдемо на вулицю, ми його там обов'язково зустрінемо.

Музичний керівник. А зараз послухайте мелодію пісні і пригадайте, як називається сама пісня. (*Виконує мелодію до пісні «Дощик».* Діти пригадують пісню, виконують твір разом. Запропонувати дітям виконати пісню самостійно, вдвох або втрьох.)

Музичний керівник. Діти, мені здається, до нас хтось поспішає. (*Вихователь заносить іграшку Буратіно.*)

Музичний керівник. Та це ж Буратіно до нас прийшов. Добрий день, Буратіно! Ми дуже раді тебе бачити.

Буратіно. Добрий день, діти! Я дуже радий, що знову потрапив до вас у садочок.

Вихователь. Буратіно, діти! Я хочу вас запросити у веселий танок. (*Виконують танок «З вихователькою».*)

Буратіно. Діти, я для вас приніс ось ці веселі брязкальця. Давайте з ними пограємо!

(Проводиться гра «З брязкальцями». Підсумок. Діти запрошують Буратіно до групи.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: вчити дітей весело, ритмічно, злагоджено виконувати вправу; розвивати музично-ритмічні рухи дітей; вчити уважно слухати музику, емоційно реагувати на почуте; розвивати музичний слух дітей; продовжувати вчити дітей весело, дружньо співати; розвивати навички співу; виховувати любов до пісні; вчити весело, дружньо, емоційно виконувати танок; розвивати танцювальні рухи дітей; задовольняти бажання дітей грати; вчити весело, дружньо грати; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшка Буратіно, музичні інструменти (барабан, труба, балалайка, брязкальця).

Музичний матеріал: вправа «Екосез» (муз. І. Гуммеля), «Ой, лопнув обруч» (українська народна мелодія), пісня «Дощик» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), танок «Запрошення» (українська народна мелодія), гра «З брязкальцями» (муз. Ф. Флотова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти проходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! До нас на заняття завітав Буратіно. Давайте разом із Буратіно виконаємо вправу. *(Виконують вправу «Екосез», проходять і сідають на стільчики.)*

Музичний керівник. Діти, послухайте музику. *(Виконує твір «Ой, лопнув обруч».)* Який характер музики? Музика весела чи сумна? Що вам хотілося виконувати під цю музику?

Буратіно. Мені так хочеться під цю музику танцювати!

Музичний керівник. Зараз діти потанцюють разом із тобою. Тільки танцювати будемо, сидячи на стільчиках. *(Виконує музику ще раз. Діти виконують танцювальні рухи, сидячи на стільчиках. Буратіно «танцює».)*

Музичний керівник. Діти, подивіться, Буратіно нам приніс ось такі музичні інструменти, давайте пригадаємо назви інструментів. *(Показує музичні інструменти — барабан, труба, балалайка. Діти пригадують назви музичних інструментів.)* Я пропоную пограти в оркестр. Давайте виберемо диригента. *(Вибирають диригента. Ділять дітей на підгрупи. Одна група буде відтворювати голосом і рухами гру на барабані, друга — на трубі, третя — на балалайці.)*

Буратіно, тобі сподобався наш веселий оркестр? А хочеш діти тобі ще й пісню заспівають? *(Діти виконують пісню «Дощик».)*

Буратіно. Гарно діти всі співали. А зараз я запрошую всіх у таночок! *(Діти виконують танок «Запрошення».)*

Музичний керівник. Діти, подивіться, що я знайшла. *(Показує кошик із брязкальцями.)* Та це ж брязкальця. Давайте з ними пограємо у веселу гру.

(Проводиться гра «З брязкальцями». Підсумок заняття. Діти запрошують Буратіно до себе у групу.)

СТАРША ГРУПА

ВЕРЕСЕНЬ

Заняття № 1 (тематичне)

Тема. Здрастуй, дитсадок

(Звучить пісня «Добрий день», забігають діти.)

1 - а д и т и н а

Чий такий красивий дім,
Грають проміні над ним,
І багато тут казок?
Це наш «Іскорка» садок.

2 - а д и т и н а

Чий такий співучий дім
Цілий день пісні у нім?
Кличе музика в танок —
Це наш рідний дитсадок!

3 - я д и т и н а

Чий такий веселий дім
Не змовкає сміх у нім?
І багато тут діток —
Це наш «Іскорка» садок.

4 - а д и т и н а

Є в нас студія одна
Зветься «Дивоцвіт» вона.
Тут робота є усім:
Тут майструють, тут будують,
Лисові хвоста малюють,
З пластиліну ліплять вовка,
Швидко шиють нитка й голка,
А тому батьки і мами,
І сестрички із братами,
І бабусі, й дідусі —
Дитсадочок люблять всі.

5 - а д и т и н а

Є у нас спортивний зал.
Ой, повірте, класно там.
Фізкультуру любляєм,
Бігаємо, стрибаємо,
Та в м'яча ми граємо.

Кожен ранок до сніданку
 Ми крокуєм на зарядку.
 Там немовби ми звірята —
 Мавпенята, жабенята.
 Всі виконую я вправи —
 Скоро буду Джекі Чаном.
 Ось тому в садочку в нас
 Справи просто вищий клас.
 І зростаєм в дружнім колі
 Всі веселі і здорові.

(Під музику діти виходять із залу.)

1 - а в е д у ч а. Так, справді, наші діти дуже люблять свій дитсадок!
 А як же в такому прекрасному садочку не любити співати, танцювати. І ось
 сьогодні, любі гості, наші малята продемонструють вам свої здібності. Зустр-
 річайте наших найменшеньких діточок. Вони покажуть, як уміють підігру-
 вати на музичних іграшках. (Під музику заходять діти 4-ї групи.)

1 - а д и т и н а

Зараз наші малюки,
 Вам заграють залюбки.

2 - а д и т и н а

Ми навчались довгий час,
 Щоб порадувати вас.
 (Підігрування на музичних іграшках.)

1 - а в е д у ч а. А зараз дівчата другої молодшої групи заспівають
 запальну пісеньку. (Виконання пісні «Веселі черевики».)

2 - а в е д у ч а

Сміється сонце радісне, веселе,
 В траві зеленій сходять перші квіти,
 То як же нам із вами не радіти,
 Коли танцюють наші любі діти!

Запрошуємо дітей 8-ї групи в таночок із квітами. (Виконують танок
 «З квітами».)

1 - а в е д у ч а

Хай сонячний зайчик стрибає по хаті,
 Хай казку дарує і шире тепло.
 Щоб всі ми були здорові й багаті,
 І щастя веселе у хаті жило.

(Діти 5-ї групи виконують пісню «Сонячний зайчик».)

1 - а в е д у ч а. Діти 5-ї групи так гарно заспівали пісню, що її по-
 чули навіть сонячні зайчики і завітали до нас у садочок.

(Діти 12-ї групи виконують танок «Сонячні зайчики».)

2 - а в е д у ч а

А щоб у нас в садочку
 Батьки не сумували,
 Веселий наш оркестр
 Ми їм приготували.

(Виконання вправи «Оркестр».)

1 - а в е д у ч а. У дітях прекрасно поєднуються розум, кмітливість, талант. Перебуваючи в дитячому садочку, вони вже стали маленькими артистами. І в цьому ви зараз самі переконаєтесь.

(Виступає жартівливий гурт з інсценізацією пісні «Несе Галя воду». Потім діти 6-ї групи виконують пісню-інсценізацію «Грицю, Грицю, до роботи».)

1 - а в е д у ч а. Які ж здібні наші діти! Так гарно співали, грали на музичних інструментах. Та найбільше вони люблять танцювати. Зараз дівчата 11-ї групи затанцюють для вас.

(Діти 11-ї групи виконують танок «3 шарфами».)

2 - а в е д у ч а. Наш садочок, наче маленька дитяча країна, а у кожної країни є свій гімн. Є такий гімн і у нашому садочку.

(Виконується гімн садочка. Підсумок.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити виконувати рухи з хусточками чітко і злагоджено; ознайомити дітей із новим музичним твором та його автором; виховувати у дітей інтерес до музики, її емоційного сприйняття, навички культури слухання; ознайомити дітей з новою піснею; розвивати музичний слух дітей і співочі навички; ознайомити з новим таночком; вчити емоційно танцювати; виконувати рухи злагоджено, спокійно; емоційно налаштовувати дітей на гру; розвивати спритність та увагу дітей; виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріал: іграшка (бабуся Марійка), хусточки, ілюстрації до розповіді.

Музичний матеріал: вправа «3 хусточками» (російська народна мелодія; обробка Я. Степового), «Пастушок» (муз. С. Майкапара), пісня «Ми роду козацького діти» (сл. М. Івенсен, муз. С. Зурова), «Танок із вихователем» (муз. Р. Заруби), гра «Дітки в колі» (українська народна мелодія; рухи Ф. Лойтер).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні на наше заняття завітала бабуся Марійка. (Показує ляльку, одягнену в український одяг.) Вона принесла нам ось такі чудові різнокольорові хусточки. З цими хусточками ми виконаємо з вами вправу.

Вправу «3 хусточками»

Рухи вправи

1 частина музичного супроводу: діти ідуть по колу, тримаючи хусточку правою рукою угорі, ліва на поясі. 2 частина: «Пружинка». 3 частина: «Кружляння». Уклін. Після вправи музичний керівник запрошує дітей зайняти місця на стільчиках.

Музичний керівник. Діти, подивіться, як гарно вбрана бабуся Марійка. А чи можна, дивлячись на одяг, з'ясувати, хто за національністю наша гостя? А чи знаєте ви, хто ми за національністю? Так, діти, ми українці і живемо в Україні. З давніх часів наша нація вважалася дуже працьовитою і навіть маленькі діти допомагали своїм батькам по господарству. Влітку хлопчики пасли худобу. Їх називали пастушками. (*Показує ілюстрації.*) І зараз ми послухаємо музичний твір «Пастушок», який написав композитор С. Майкапар. (*Виконує твір «Пастушок».*) Цей твір складається з трьох частин. 1 частина нагадує гру на сопілці. Можна уявити, що хлопчик пасе худобу і грає на сопілці. Характер цієї частини спокійний. У 2 частині характер музики змінюється, чуються тривожні нотки, наче з'являється хижий вовк. Але в третій частині музика знову спокійна і ми можемо здогадатися, що хлопчик зумів прогнати вовка і все добре закінчилося. Діти, як ви гадаєте, в якому темпі виконувались 1 і 3 частини твору? Чи змінився темп у другій частині твору? Діти, бабуся Марійка розповіла мені, що українська нація завжди вважалася талановитою і співучою. У своїх піснях українці висловлювали свою любов до батьківщини і одну з таких пісень ми вивчимо на сьогоднішньому занятті. Вона називається «Ми роду козацького діти». Але перш ніж співати, давайте пригадаємо, що таке вступ? (*Вступ — це невеликий музичний уривок, який виконується перед співом і дозволяє з'ясувати темп пісні.*)

Музичний керівник. А зараз ми вивчимо новий таночок. (*Виконують «Таночок з вихователем». Рухи танцю: «пружинка», «кружляння», виставляння ноги на п'ятку.*) Українці не тільки любили співати, але й були дуже спритними. І зараз я перевірю, чи ви теж такі спритні?

Гра «Дітки в колі»

Правила гри

Діти утворюють два кола. 1 частина — рухаються по колу, тримаючись за руки; 2 частина — плескають; 3 частина — вільно розбігаються по залу; 4 частина — утворюють кола. Виграє та команда, яка швидше утворила коло.)

(Підсумок.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: вчити виконувати рухи з хусточками чітко й злагоджено, узгоджуючи їх із музичним супроводом; прищеплювати інтерес до музики, налаштовувати на її емоційне сприйняття; формувати навички культури слухання; вчити дітей співати легким природним голосом, набирати повітря між музичними фразами, передаючи голосом характер музики; вчити дітей емоційно танцювати, виконувати рухи злагоджено, спокійно; емоційно налаштовувати дітей на гру; розвивати спритність та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: іграшка (хлопчик), 2 сопілки, різнокольорові хусточки, ілюстрації до пісні.

Музичний матеріал: «Вправа з хусточками» (російська народна мелодія; обробка Я. Степового), «Пастушок» (муз. С. Майкапара), співаночка «Дибидиби», пісні «Ми роду козацького діти» (сл. М. Івенсен, муз. С. Зурова), «Чарівниця осінь» (муз. М. Дрімлюги, сл. О. Ольховського), «Танок із вихователем» (муз. Р. Заруби), гра «Дітки в колі» (українська народна мелодія; рухи Ф. Лойтер).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Музичний керівник: Добрий день, діти! Сьогодні ми з вами підемо в гості. Нас запросив хлопчик Іванко, він пастушок. Дізнавшись про те, що ми слухали про нього музичний твір на попередньому занятті, він запросив нас до себе. Але перш ніж вирушати, ми виконаємо вправу. (*Виконання вправи «3 хусточками».*) Діти, подивіться, на нас уже чекає Іванко (*іграшка в українському одязі з сопілкою*). Давайте пригадаємо, як називався твір, який ви слухали на попередньому занятті? Зі скількох частин він складався? Який характер 1 і 3 частин: спокійний чи тривожний? Який характер 2 частини? На чому грав пастушок? (*Виконує твір «Пастушок».*) Іванко приготував нам подарунок — дві сопілки. Тепер ми можемо почути, як вони грають. (*Музичний керівник грає на сопілці. Пропонує пограти дітям.*)

Діти, давайте пригадаємо, яка зараз пора року? (*Відповіді дітей. Музичний керівник показує малюнки із зображенням осінніх пейзажів. Діти розповідають, що вони бачать на малюнках.*) Я хочу запропонувати вам вивчити пісню про осінь, яка називається «Чарівниця осінь». Пісня складається з кількох частин. Спочатку іде вступ, потім заспів і приспів. Приспів — це, як правило, незмінна частина пісні, де слова і музика повторюються. Музика заспіву залишається незмінною, а слова зазвичай змінюються. Але спочатку ми заспіваємо співаночку, яка допоможе вашим голосочкам «прокинутись» і заспівати краще. (*Виконання співаночки «Дибидиби», потім пісні «Чарівниця осінь».*)

Музичний керівник. Про яку пору року співається в цій пісні? Що сипнула осінь під дерева? А тепер я пропоную заспівати пісню, яку ми вивчили з вами на попередньому занятті. (*Виконання пісні «Ми роду козацького діти».*)

Музичний керівник. Діти, Іванко хоче навчитись танцювати і просить допомоги йому. (*Виконання «Таночка з вихователем»: виконуються попередньо вивчені рухи, додається рух «плескання притупами».*) Іванко подарував нам дві сопілки і пропонує нам з ними пограти.

Гра «Дітки в колі»

Правила гри

Діти утворюють два кола, в середину кожного становиться дитина з сопілкою (за визначенням вихователя); 1 частина — рухається по колу, тримаючись за руки; 2 частина — плескають; 3 частина — вільно розбігаються по залу. 4 ч. — утворюють кола. Дитина у колі починає грати на сопілці. Виграє та команда, чия сопілка заграє раніше.

(Підсумок.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: привчати дітей рухатись по колу, тримаючи руки на поясі, високо піднімаючи ноги, зігнуті в коліні, починати рухи відразу після вступу, узгоджувати рухи з музикою; ознайомити дітей із новим музичним твором та його автором; прищеплювати інтерес до музики, налаштовувати на її емоційне сприйняття, навички культури слухання; розвивати уяву дітей; виховувати музичний смак; закріплювати вміння дітей співати легким природнім голосом, чітко і виразно вимовляти слова пісні; закріплювати рухи танцю, досягати виразності в їх виконанні; виконувати рухи злагоджено, спокійно; привчати самостійно змінювати рухи зі зміною музики; ознайомити дітей з новою грою; розвивати спритність та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: ілюстрації до розповіді, картки із зображенням злого та доброго тигра, ілюстрації осінніх пейзажів.

Музичний матеріал: вправа «Конячка» (муз. Ю. Шишакова), «Клоуни» (муз. Д. Кабалевського), співаночка «Дибидиби», пісні «Ми роду козацького діти» (сл. М. Івенсен, муз. С. Зурова), «Чарівниця осінь» (муз. М. Дрімлюги, сл. О. Ольховського), «Танок із вихователем» (муз. Р. Заруби), гра «Не спізнись» (муз. М. Красева; рухи Н. Френкель).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу. вітаються з музичним керівником, вчать вправу «Конячка».)

Вправа «Конячка»

Рухи вправи

Діти стають у коло. Під музику *А* звужують коло, виконуючи крок на кожному чверть, високо піднімаючи ноги зігнуті в колінах. При повторенні музики *А* — розширюють коло. На 1 та 2 такти музики *Б* діти чотири рази тупають. На 3 та 4 такти — обертаються навколо себе, високо піднімаючи ноги, зігнуті в коліні.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А зараз на арені цирку буде виступати... А хто буде виступати наступним, ви з'ясуєте самі, відгадавши музичну загадку. Послухайте музичний твір і відгадайте його назву. Діти, ви любите

цирк? Хотіли б ви туди потрапити? А кого ви найбільше хотіли б побачити у цирку? Я знаю, що всі діти люблять клоунів. І сьогодні ми з вами маємо можливість зустрітись з клоунами, і допоможе нам в цьому музика. Композитор Д. Кабалевський написав музичний твір, який так і називається «Клоуни». Зараз ви заплющите очі і подумки перенесетесь у цирк, де кожен з вас побачить свого клоуна. *(Виконує твір «Клоуни».)* Який вигляд мав клоун? Що він робив? Який у нього був настрій? *(Музичний керівник показує ілюстрації із зображенням клоуна.)* А ось погляньте, якого клоуна намалював художник. Чи схожий він на того, якого уявили ви?

Музичний керівник. А зараз на арені цирку будуть виступати тигри. *(Проводиться гімнастика. Діти мімікою і жестами показують «злого» та «доброго» тигра: залежно від того, яку картку показує музичний керівник (на картках зображений злий і добрий тигр).)*

Музичний керівник. Діти, давайте пригадаємо, яка зараз пора року? *(Відповіді дітей. Музичний керівник показує малюнки із зображенням осінніх пейзажів. Діти розповідають, що вони бачать на малюнках.)* Я хочу запропонувати вам заспівати пісню про осінь, яка називається «Чарівниця осінь». Але спочатку ми заспіваємо співаночку, яка допоможе вашим голосочкам «прокинутись» і заспівати краще. *(Виконання співаночки «Дибидибиди», потім пісні «Чарівниця осінь».)*

Музичний керівник. Про яку пору року співається в цій пісні? Що сипнула осінь під дерева? А тепер я хочу, щоб ви нагадали мені, в якій ми країні живемо? *(Україна.)* Так, ми з вами живемо в Україні і є нащадками козаків, які боронили нашу землю від ворогів, і ми повинні цим пишатись. То ж давайте заспіваємо пісню, яка називається «Ми роду козацького діти». *(Разом виконують пісню «Ми роду козацького діти».)*

Музичний керівник. А зараз ми виконаємо таночок. *(Виконання «Таночка з вихователем». Закріплення попередньо вивчених рухів. Додається рух «виставляння ноги на носочок».)*

Музичний керівник. Сьогодні ми з вами вивчимо гру, що називається «Не спізнись», в якій ми перевіримо, наскільки ви спритні та уважні.

Гра «Не спізнись»

1–4 такти: діти біжать в різних напрямках. 1–6 такти: стоячи на місці, плескають в долоні. 7–8 такти: біжать на свої місця так, щоб устигнути сісти на стільчик з останнім акордом.

(Підсумок.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: привчати дітей рухатись по колу, тримаючи руки на поясі, високо піднімаючи ноги, зігнуті в коліні, узгоджувати рухи із характером музики; прищеплювати інтерес до музики, налаштовувати на її емоцій-

не сприйняття; формувати навички культури слухання; розвивати уяву дітей; виховувати музичний смак; закріплювати вміння дітей співати легким природнім голосом, чітко і виразно вимовляти слова пісні; закріплювати з дітьми рухи танцю, досягати виразності в їх виконанні; виконувати рухи злагоджено, спокійно; привчати самотійно змінювати рухи зі зміною музики; розвивати спритність та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: ілюстрації до пісні, іграшковий клоун.

Музичний матеріал: вправа «Конячка» (муз. Ю. Шишакова), «Клоуни» (муз. Д. Кабалевського), співаночка «Росте буряк», пісні «Ми роду козацького діти» (сл. М. Івенсен, муз. С. Зурова), «Чарівниця осінь» (муз. М. Дрімлюги, сл. О. Ольховського), «Танок із вихователем» (муз. Р. Заруби), гра «Не спізнись» (муз. М. Красева; рухи Н. Френкель).

ХІД ЗАНЯТТЯ

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Подивіться, до нас завітав клоун. Він запрошує нас у цирк. Але сьогодні ми будемо не тільки спостерігати за виступом, а й самі виступатимемо. Для цього ми перетворимося на циркових конячок.

Я рукою вас торкну
І в конячок оберну.

(Виконання вправи «Конячки».)

А зараз на арені цирку буде виступати... А хто буде виступати наступним ви з'ясуєте самі, відгадавши музичну загадку. Послухайте музичний твір і відгадайте його назву. (*Виконує твір «Клоуни».*) Як називається музичний твір? Хто автор цього твору? Який настрій викликає у вас ця музика?

А зараз я заграю цей музичний твір, а ви з'ясуєте, чи відрізняється він від попереднього виконання? (*Твір виконується у низькому регістрі.*) Чи змінився темп твору? (*Темп — це швидкість виконання твору.*) Темп твору залишився незмінним, але змінилася висота звучання. Я заграла цей твір у низькому регістрі. Крім низького, є ще середній і високий регістри. (*Твір виконується у середньому та високому регістрі.*) В якому регістрі композитор Д. Кабалевський написав музичний твір «Клоуни»?

Му з и ч н и й к е р і в н и к. А зараз подивіться на малюнки (*показує малюнки з зображенням осінніх пейзажів*) і пригадайте, яку пісню ми вивчили на попередньому занятті? Але перш ніж співати пісню, виконаємо вправу для голосу. (*Виконання співаночки «Росте буряк», потім пісні «Чарівниця осінь».*) З яких частин складається ця пісня? Що таке проґраш? Що таке заспів, приспів? Чим вони відрізняються?

Му з и ч н и й к е р і в н и к. А зараз я запрошую вас у таночок. (*Виконують «Таночок з вихователем». Закріплення танцювальних рухів.*)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Пропоную вам пограти в цікаву гру, яку ми вивчили на попередньому занятті. Хто може пригадати її назву.

(Проведення гри «Не спізнись». Підсумок.)

Заняття № 6 (тематичне)

Тема. Фестиваль музичної творчості «Пісенькова райдуга дитинства»

(Звучить музика.)

В е д у ч а. Добрий день, діти! Сьогодні ми зібралися на нашому майданчику, щоб подарувати один одному лагідну посмішку, веселий сміх та гарний настрій. Діти, подивіться, як навкруги чудово, скільки барвистого листячка. *(Звучить музика, з'являється Гриб з листочком.)*

Г р и б. Добрий день, діти! Почув я, що ви про осінь розмовляєте, та й вирішив до вас завітати. Ми — гриби — дуже осінь полюбаємо, а особливо коли йдуть дощі, бо під дощами ми швидко ростемо.

В е д у ч а. Ну, Грибочок, якщо ти так любиш дощик, то послухай пісеньку, яка називається «Кап-кап». *(Виконують пісню «Чарівниця осінь».)*

Г р и б. Які гарні дітки, давайте з вами познайомимось. Я — білий Гриб, а ви?

В и х о в а т е л ь. Ми група «Сонечко».

Г р и б. Дуже приємно, мені б хотілося познайомитись з усіма дітками. Ось у мене є чарівний листочок. Хто його має, той гарно танцює і співає. Хочете, перевіримо! Які гарні діти! *(Підходить до 8-ї групи.)*

В е д у ч а. Знайомся, Грибочку, це група «Бджілки».

Г р и б. Ось, малята, тримайте листочок і заспівайте для нас. *(Діти виконують пісню «Ведмедики й букетики». Вихователь віддає листочок.)*

Г р и б. А ось які гарні малята, які вони маленькі.

В е д у ч а. Це наші наймолодші дітки — групи «Малятко» і «Ластів'ятка».

Г р и б. А для вас у мене особливий подарунок, подивіться. *(Показує брязкальця. Проводиться гра «З брязкальцями».)*

В е д у ч а. Ось які малята, як вони вміють танцювати.

Г р и б (бере листочок). Підходить до старших дітей, передає листочок. *(Діти виконують пісню «Ми роду козацького діти». Вихователь віддає листочок.)*

В е д у ч а (підводить до молодших груп — 9 та 11). Вони у нас теж маленькі, але дуже гарно танцюють. *(Діти виконують танок «Каченята». Віддають листочок.)*

Г р и б. Діти, як тут у вас цікаво, весело, а я знаю одну гру, яка так і називається «Дітки в колі». *(Проводиться гра «Дітки в колі».)* Діти, ось ми з вами і познайомились. Я побачив, які ви всі талановиті. Мені дуже з вами сподобалось. А вам? Я радий був знайомству з вами, але мені час вирушати до свого лісу. Залишаю, вам касету з дитячими піснями, потанцюйте! *(Гриб віддає касету, ведуча дякує і запрошує дітей танцювати.)*

Заняття № 7

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити орієнтуватися у просторі; ритмічно плескати в долоні, кружляти; прищеплювати інтерес до музики, налаштовувати на її емоційне сприйняття, формувати навички культури слухання; розвивати уяву дітей; виховувати музичний смак; закріплювати вміння співати легким природнім голосом; закріплювати рухи танцю, досягати виразності в їх виконанні, виконувати рухи злагоджено, спокійно; привчати самостійно змінювати рухи відповідно до зміни музики; розвивати спритність та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: кашкет для машиніста потягу, 2 прапорці, ілюстрації до пісні.

Музичний матеріал: вправа «Звуження та розширення кола» (муз. Ф. Шуберта; рухи В. Кукловської), «Клоуни» (муз. Д. Кабалевський), співаночка «Росте буряк», пісні «Яблунька» (сл. Т. Волгіної, муз. Рубеля), «Чарівниця осінь» (муз. М. Дрімлюги, сл. О. Ольховського), «Танок із вихователем» (муз. Р. Заруби), гра «Не спізнись» (муз. М. Красева; рухи Н. Френкель).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під веселу музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні ми з вами вирушимо у подорож музичною країною. А поїдемо ми на потязі. Зараз за допомогою лічилки виберемо машиніста і чергового по станції. Наш потяг буде рухатись по двох коліях — вузькій та широкій. Керувати потягом буде машиніст, а черговий за допомогою прапорців показуватиме, по якій колії нам їхати. Якщо він підніме зелений прапорець — їдемо по широкій колії, червоний — по вузькій. На зупинці пасажири потягу вийдуть із вагонів і зможуть трішки розім'ятися, тупаючи ногами та кружляючи.

Вправа «Розширення та звуження кола»

Рухи вправи

Діти стають у коло на музику А звужують коло, виконуючи крок на кожну чверть. При повторенні музики А розширюють коло. На 1–2 такт музики Б діти 4 рази плескають у долоні. На 3–4 такти обертаються навколо себе.)

Ось ми приїхали на першу станцію, її назва «Циркова». Тут ми зможемо подивитися виступ клоунів. (*Виконує твір «Клоуни».*) Хто автор твору «Клоуни»? Який характер цього твору? В якому реєстрі він виконується?

А зараз ми вирушаємо на наступну станцію, яка називається «Співуча». На цій станції ми вивчимо нову пісню «Яблунька». Але перш ніж співати пісню, ми заспіваємо співаночку. (*Виконують співаночку «Росте буряк», потім пісню «Яблунька».* Діти розглядають ілюстрації до пісні). Чи сподобалась

вам пісня? Про яку пору року в ній говориться? А яку пісню про осінь ми ще з вами знаємо? («Чарівниця осінь».) То ж давайте заспіваємо цю пісню. (*Виконують пісню «Чарівниця осінь».*)

А наш потяг вирушає далі. Наступна станція «Танцювальна». На ній ми виконаємо «Таночок із вихователем». (*Виконують «Таночок із вихователем».*)

А зараз ми рушаємо на станцію «Ігрова». (*Проводиться гра «Не спізнись».*)

(Підсумок.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: вчити орієнтуватися у просторі; ритмічно плескати в долоні, кружляти; прищеплювати інтерес до музики, налаштовувати на її емоційне сприйняття, формувати навички культури слухання; розвивати уяву дітей; виховувати музичний смак; закріплювати вміння дітей співати легким природнім голосом, чітко і виразно вимовляти слова в пісні; ознайомити дітей із новим таночком; виховувати любов до українського танцю; ознайомити з новою грою, створювати позитивний ігровий настрій; розвивати спритність та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: кашкет для машиніста потягу, 2 прапорці, ілюстрації до пісні.

Музичний матеріал: вправа «Звуження та розширення кола» (муз. Ф. Шуберта; рухи В. Кукловської), співаночка «Росте буряк», пісні «Яблунька» (сл. Т. Волгіної, муз. А. Рубеля), «Чарівниця осінь» (муз. М. Дрімлюги, сл. О. Ольховського), «Український таночок» (українська народна мелодія), гра «Шукай іграшку» (російська народна мелодія; обробка В. Агафоннікова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Давайте пригадаємо, яка зараз пора року (*Осінь*.) А в Україні восени завжди відзначали свято врожаю. На цих святах люди піснями прославляли працю хліборобів, раділи гарному врожаю, та особливо полюбляли в цей день танцювати. То ж сьогодні на занятті ми з вами почнемо вчити запальний український таночок. Але спочатку ми виконаємо вправу. (*Виконують вправу «Звуження та розширення кола».*)

Українці дуже працьовиті, а особливо вони полюбляють працювати на землі. І збирають великі врожаї. (*Показ ілюстрацій із зображенням збору врожаю.*) Наші бабусі та дідусі знали багато пісень про врожай, про

осінь і залюбки їх співали. Ми теж вчили такі пісні. У нас навіть є співа-ночка «Росте буряк». (*Виконують співаночку «Росте буряк».*) А яку пісню про врожай ми з вами знаємо? (*Яблунька.*) Про що співається в цій пісні? Який її характер? (*Виконують пісню «Яблунька».*)

А яку пісню ми заспіваємо наступною, ви дізнаєтесь відгадавши музичну загадку. (*Музичний керівник грає вступ пісні «Чарівниця осінь». Потім виконують пісню повністю.*)

Діти, сьогодні до нас завітали дівчинка Оленка та хлопчик Степанко (*ляльки в українському одязі*). Вони хочуть нас ознайомити з рухами українського таночка та розповісти про те, як вони з'явилися. Оленка ознайомить нас з рухом «колупалочка». Історія виникнення цього руху дуже цікава. Раніше на городі саджали тільки жінки. Тому цей рух вико-нують дівчатка.

Щоб посадити зернятко, жінка спочатку робила ямку в землі. Тому перша частина руху починається з виставляння ноги на носок, наче носочком ноги намагаємось виколупати ямку.

Потім в ямку кидали зернятко і пригорнули земельку п'яточкою. Тому друга частина руху — виставляння ноги на п'ятку. А потім земельку притопували.

Третя частина руху — три притопи.

Рух виконується по черзі, спочатку правою, а потім лівою ногою.

А Степанко розповість нам про «присядку». «Присядка» є одним з рухів таночку «Гопак», який танцювали запорозькі козаки. Цей танок виник на основі прийомів української боротьби. Тому цей рух викону-ють тільки хлопчики.

(Діти виконують «Український танок».)

А ще Степанко і Оленка ознайомлять нас з новою грою «Шукай іграшку».

Гра «Шукай іграшку»

Правила гри

На два стільчики саджають іграшки хлопчика Степанка і дівчинку Оленку. Дітей ділять на дві команди. Хлопчики стають навколо Степанка, а дівчатка навколо Оленки.

1 частина музичного супроводу — рухаються по колу спокійним кроком, тримаючись за руки.

2 частина дівчатка виконують «колупалочку», хлопчики «присядку».

3 частина діти вільно бігають по всій кімнаті. Після закінчення музики за-плющують очі. Вихователь міняє іграшки місцями.

Із початком 4 частини музичного супроводу діти, відкривши очі, повинні швидко підбігти до своєї іграшки і стати в коло.

Музичний керівник визначає тих, хто перший знайшов свою іграшку.

(Підсумок.)

ЖОВТЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити легко і невимушено бігати, ритмічно стукати прапорцями, узгоджувати рухи з музичним супроводом; закріплювати вміння розпізнавати звуки за динамікою звучання; розвивати увагу та музичний слух дітей; вчити правильно інтонувати мелодію пісні, починати спів відразу після музичного вступу, дотримуватися заданого темпу; закріплювати вміння дітей співати легким природнім голосом, чітко і виразно вимовляти слова пісні; продовжувати вчити українські танцювальні рухи; закріпити «колупалочку» та «присядку»; привчати виконувати рухи чітко та злагоджено, самостійно змінювати їх згідно з музичним супроводом; розвивати вміння дітей мімікою та пластикою передавати характер танцю; виховувати любов до українського танцю; продовжувати створювати позитивний ігровий настрій; розвивати спритність та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: прапорці, м'ячик, скринька, листівка, аудіокасети, віночки, 2 іграшки.

Музичний матеріал: вправа «3 прапорцями» (муз. Л. Бетховена; рухи М. Бегельман), співаночка «Росте буряк», пісні «Тихо голосно співаєм» (муз. О. Тілічевої, сл. А. Гангова), «Яблунька» (сл. Т. Волгіної, муз. А. Рубеля), «Несе Галя воду» (українська народна пісня), «Український таночок» (українська народна мелодія), гра «Шукай іграшку» (російська народна мелодія; обробка В. Агафоннікова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, на вас чекає чарівна скринька. У ній різні речі і листівка. «Я король країни Гарного настрою передаю вам ці подарунки з їхньою допомогою ви зможете багато чого навчитися і поліпшити свій настрій. (Музичний керівник дістає прапорці.) Ось із цими прапорцями ми вивчимо нову вправу.

Вправу «3 прапорцями»

Рухи вправи

Діти вільно стоять по всій кімнаті тримаючи в руках по 2 прапорці. Музика А — бігають у різних напрямках по всій кімнаті, із закінченням музики зупиняються; на 1 та 4 такт музики Б ступають прапорцем об прапорець. На 5–8 такти — кружляють навколо себе, піднявши руки вгору. Музичний керівник дістає зі скриньки м'ячик.)

Музичний керівник. А ось цей чудовий чарівний м'ячик допоможе нам навчитися розрізняти поняття «тихо», «голосно».

Музично-дидактична гра «Тихо голосно співаємо»

Правила гри

Діти сідають на стільчики. Одна дитина (ведучий) виходить з кімнати, вихователь тим часом ховає м'яч. Ведучий входить до кімнати, усі співають пісню в якій пояснюються умови гри. На третій куплет, що виконується на ля-ля-ля ведучий шукає м'яч. Діти співають, то голосніше, то тихіше, залежно від того, чи наближається ведучий до захованого м'яча, чи віддаляється від нього. Цей куплет повторюється, поки ведучий не знайде м'яча.

Слова пісні.

М'яч утік від нас навскач,
Відшукай скоріше м'яч.
Відшукай, відшукай,
Відшукай скоріше м'яч.
Тихо будемо співать —
Далеченько м'ячик
А як голосно почнем —
Ти його побачиш.

(Музичний керівник дістає зі скриньки аудіокасету.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, подивіться, тут є якась касета. Мабуть, на ній записана музика. Давайте послухаємо і дізнаємося, що це за музика. (*Діти слухають фонограму пісні «Несе Галя воду».*) Діти, може хтось із вас чув цю музику? Це музика до української народної пісні «Несе Галя воду». Давайте пригадаємо, які пісні є народними, а які авторськими. (*Авторським є твір, написаний однією людиною. Народні твори — складають багато людей, імена яких залишаються невідомими. Виконують пісню «Несе Галя воду».*) Про що співається в пісні? Який характер цього твору? А тепер ми заспіваємо ще одну пісню, яку вивчили на попередніх заняттях. Вона називається «Яблунька» (*Виконують пісню «Яблунька».* **Музичний керівник дістає зі скриньки українські віночки.**)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, подивіться, які чудові віночки. Як ви гадаєте, який таночок можна затанцювати в цих віночках? Звісно, це український таночок. То ж я пропоную нашим дівчаткам одягнути ці віночки і разом з хлопчиками затанцювати український таночок. (*Виконують «Український таночок».* **Музичний керівник дістає зі скриньки дві іграшки.**)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, як ви гадаєте, в яку гру ми можемо пограти з цими іграшками?

(Проводиться гра «Шукай іграшку». Підсумок.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: вчити легко та невимушено бігати, ритмічно стукати прапорцями, узгоджувати рухи з музикою; закріплювати вміння дітей розпізнавати звуки за динамікою звучання; розвивати увагу та

музичний слух дітей; вчити дітей правильно інтонувати мелодію пісні, починати спів відразу після музичного вступу; дотримуватися заданого темпу; вчити дітей співати злагоджено, чітко і виразно вимовляти слова пісні; продовжувати вчити танцювальні рухи; закріпити «колупалочку» та «присядку», привчати виконувати рухи чітко і злагоджено, самостійно змінювати їх згідно з музичним супроводом; розвивати вміння дітей мімікою та пластикою передавати характер танцю; виховувати любов до українського танцю; закріплювати вміння дітей самостійно створювати нескладний танцювальний малюнок за допомогою попередньо вивчених рухів; розвивати відчуття ритму і пластику дітей; виховувати любов до танцювальної творчості.

Матеріал: прапорці, м'ячик, слоненятко, колобок, пташка, касета, лисичка, віночок.

Музичний матеріал: вправа «З прапорцями» (муз. Л. Бетховена; рухи М. Бегельман), співаночка «Росте буряк», пісні «Тихо голосно співаєм» (муз. О. Тілічеївої, сл. А. Гангова), «Осінні листочки» (муз. В. Дубова, сл. Л. Рубіної), «Несе Галя воду» (українська народна пісня), «Український таночок» (українська народна мелодія), гра «Веселі танцюристи» (українська народна мелодія; рухи К. Котляр).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Сьогодні в нас на занятті багато гостей. Кожен із них приніс подарунок-загадку. Вони допоможуть нам здогадатися, щоб хотів побачити чи почути той чи інший гість на нашому занятті. Ось це чарівне слоненятко принесло нам прапорці. Як ви гадаєте, щоб він хотів побачити на нашому занятті? (*Виконують вправу «З прапорцями».*)

А ось до нас завітав Колобок із казки. Він приніс м'ячик. Хто підкаже мені, в яку гру хоче пограти Колобок з цим м'ячиком?

(Проводиться музично-дидактична гра «Тихо-голосно співає».)

Погляньте, малята, на цю маленьку пташку. Вона принесла для нас касету.

Як ви гадаєте, яку пісню вона хотіла б послухати у нашому виконанні?

(Виконується пісня «Несе Галя воду».)

А ще пташка проспівала мені гарну пісню про осінь, яка називається «Осінні листочки». Послухайте її. (*Виконує пісню.*)

Про що співається в цій пісні? Який настрій вона пробуджує?

(Виконується пісня «Осінні листочки».)

А на килимочку нас чекає лисичка. Зранку вона причепурилася і вдягла віночок. Як ви гадаєте, малята, який вона хоче станцювати таночок?

(Діти виконують «Український танок».)

Лисичка не тільки принесла віночок, але й розповіла нову цікаву гру. Вона називається «Веселі танцюристи»

Гра «Веселі танцюристи»

Правила гри

Діти стоять у колі. Вихователь стає в середину кола, пропонує дітям повернутися до нього спиною і заплющити очі. Потім виділяє кілька танцюристів, злегка торкаючись до плеча кожного з них і виходить із кола. На музику *A* діти повертаються обличчям до центра кола, беруться за руки і поступово звужують коло, виконуючи один крок на кожну четверть. На повторення музики *A* діти у тому самому ритмі повертаються на свої місця, а «веселі танцюристи» залишаються в колі. На музику *B* «веселі танцюристи» вільно танцюють у колі. А решта дітей плескають в долоні.

(Підсумок.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити орієнтуватися у просторі і знаходити своє місце у колоні; розвивати увагу дітей; ознайомити дітей з новим музичним твором; виховувати інтерес до музики, її емоційного сприйняття, формувати навички культури слухання; виховувати любов до української пісні; продовжувати вчити дітей правильно інтонувати мелодію пісні, починати спів відразу після музичного вступу, дотримуватися заданого темпу; закріплювати українські танцювальні рухи; закріпити «колупалочку» та «присядку», привчати виконувати рухи чітко і злагоджено, самостійно змінювати їх згідно з музичним супроводом; розвивати вміння дітей мімікою та пластикою передавати характер танцю; виховувати любов до українського танцю; продовжувати закріплювати вміння дітей самостійно створювати нескладний танцювальний малюнок за допомогою попередньо вивчених рухів; розвивати відчуття ритму та пластику дітей; виховувати любов до танцювальної творчості.

Матеріал: іграшка (дідусь Опанас), портрет Т. Г. Шевченка, бандура.

Музичний матеріал: вправа «Знайди своє місце в колоні» (муз. Ю. Шишакова; рухи О. Коробко), «Реве та стогне Дніпр широкий» (сл. Т. Г. Шевченка), співаночка «Сопілка», пісні «Несе Галя воду» (українська народна пісня), «Ми роду козацького діти» (сл. М. Івенсен, муз. С. Зурова), «Український таночок» (українська народна мелодія), гра «Веселі танцюристи» (українська народна мелодія; рухи К. Котляр).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти входять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Сьогодні до нас завітав дідусь Опанас. Він розповів про свого прадіда, який був козаком на Запорізькій Січі. Запорозькі козаки захищали нашу землю від ворогів. Вони були дуже сміливі, спритні, дисципліновані й уважні. Ви теж нащадки запорізьких козаків. А чи уважні, ми перевіримо у вправі, яка називається «Знайди своє місце у колоні».

(Виконується вправа «Знайди своє місце у колоні».)

Музичний керівник. Багато століть нашу землю намагалися завоювати. Це були тяжкі часи, а особливо тяжко жилось бідним людям. Про їхню долю та про красу української природи багато віршів писав відомий український поет Т. Г. Шевченко. (*Музичний керівник показує портрет Т. Шевченка.*) На його вірші було складено багато пісень. Одну з них ми зараз послухаємо. (*Виконує пісню «Рече та стогне Дніпр широкий».*) Про що співається в цій пісні? Який настрої вона викликає? (*Музичний керівник показує дітям бандуру.*) Діти, погляньте, який цікавий інструмент нам приніс дідусь Опанас. Це старовинний український інструмент, який називається «бандура» і належить до струнних інструментів. У давні часи, коли не було ні магнітофонів, ні телевізорів, від села до села, від міста до міста ходили бандуристи і виконували пісні. Звук цього інструмента дуже красивий. (*Музичний керівник показує, як звучить бандура.*) Український народ дуже любив музику і пісні, тому бандуристів поважали і любили. Я знаю, що ви теж любите співати, тому зараз ми з вами заспіваємо українську народну пісню. А що це за пісня, ви дізнаєтесь, відгадавши мою музичну загадку. (*Виконує уривок з пісні «Несе Галя воду».*) Так, це пісня «Несе Галя воду». А хто з вас може нагадати мені, що треба заспівати, що наші голосочки швидше «прокинулися». Так, це невеличка вправа для голосу, яка називається «співаночка». (*Виконують співаночку «Сопілка», потім пісню «Несе Галя воду».*) В якому темпі ми проспівали цю пісню? Який настрої викликає цей музичний твір?

Давайте пригадаємо чіми нащадками ми є? (*Нащадками козаків.*) Так, це правильно, то ми з вами козацького роду. Давайте заспіваємо пісню, яка так і називається «Ми роду козацького діти». (*Виконують пісню «Ми роду козацького діти».*)

А зараз ми виконаємо український таночок. Але перш ніж танцювати, послухайте цікаву розповідь дідуса Опанаса про деякі елементи українського вбрання.

Українські дівчата завжди носили віночок. Це не тільки прикрашало їх, але й оберігало і додавало сили. Бо кожна квітка у віночку впліталася не просто так, вона мала свої цілющі захисні властивості. А обов'язковим елементом вбрання українських козаків були шаровари. Вони мали дуже широкий крій. Це було неспроста. Виявляється, що шаровари викону-

вали не тільки роль одягу, а й спального мішка. Бо козакам часто доводилося ночувати у степу, і щоб не змерзнути, вони використовували ша-
ровари як спальний мішок, натягуючи їх якомога вище.

(Діти виконують «Український танок».)

А тепер дід Опанас хоче пограти у гру «Веселі танцюристи». Але сьогодні наші танцюристи будуть виконувати лише українські рухи.

(Виконують гру «Веселі танцюристи». Підсумок.)

Заняття № 4 (тематичне)

Тема. Рід, родина, Україна

Літературно-музична композиція за творами Василя Сухомлинського

Програмовий зміст: ознайомити дітей із творами В. Сухомлинського «Курча», «Скляний чоловічок»; дати знання про Батьківщину: рідна домівка, рід, родина, Україна, Батьківщина; вчити бачити красу рідної землі, відчувати її, милуватися нею; дати поняття про існування в кожній людині такої морально-етичної категорії, як совість; розвивати емоційну чутливість, закладати основи моральності, вміння самостійно оцінювати різні моральні ситуації.

(Під музику діти заходять до залу.)

В е д у ч а

За заповідями Сухомлинського
Давно садочок наш живе.
Великий педагог, мов низкою,
З'єднав все мудре, все нове.
Що вихованню слугуватиме
І для майбутніх вчителів:
Любов до роду, і до матері,
І до природи він велів
У вихованні особистості
В основу взяти. Ми — взяли.
Бо хочемо, щоб завжди —
Навіть в зрілості —
Всі люди добрими були.

1 - а д и т и н а

Рід, родина, сім'я —
Серед них — маленька я.
Мов перлінка-намистинка,
Я — дівчатко — українка!

2 - а д и т и н а

Родовід — моя родина,
Я ж її мала краплина.
Люблю всю родину я,
Разом ми — одна сім'я!

3 - я д и т и н а

Бо козацького я роду,
Рідну землю люблю зроду.
Маму, тата поважаю,
Їм здоров'ячка бажаю!
І бабусю, й дідуся —
Всіх люблю й ціную я!
Пісня «Про Україну».

4 - а д и т и н а

Від рідного дому дитину
Веде у широкий світ
Ота єдина стежина,
Що дарує красу і цвіт.

5 - а д и т и н а

Красу блакитного неба,
Красу золотих ланів,
Красу пташиного співу,
Красу людських почуттів.

6 - а д и т и н а

Цвіт папороті та калини,
Цвітіння весняних садів,
Цвіт райдуги та шипшини,
Цвітіння мрій та надій.

М а м а

Иди по цій стежці, дитино,
Даруй любов і тепло.
І пам'ятай: ти — людина,
Вчись, думай, твори добро.
Та де б не ходив ти по світу,
Серце тебе приведе
До рідного дому, до мами,
Що завжди чекає тебе.
Життя твого тут колиска,
І тут коріння твоє,
Родині вклонись низько-низько,
І знову іди вперед.

М а м а. Велика у нас родина — мама і тато, синочки і донечки, дідуся і бабуся. Діти, а щось я не бачу нашої бабусі. Де ж це вона?

Б а б у с я. Я тут, тут. Стомилася дуже: ходила квочку шукати. Ніде не видно. Діти, а ви її не бачили?

М а м а. Та ось вона сидить, яйця висиджує (*показує на дівчинку в костюмі Квочки*).

Б а б у с я. От послухайте (*читає уривок з твору*): «Сиділа квочка на яйцях. Довго сиділа. Невесело їй було. Та ось яйця одне за одним стали лопатися. Зі шкаралупи висунулися маленькі голівки, вилізли курчатка. Вилізли та пищать: Пік...пik...пik» (*Квочка роззирається на всі боки.*)

К в о ч к а (*стурбовано*). Півнику не гуляй. Иди проса накоси, намолоти і пшонця курчаткам приготуй.

Б а б у с я. Узяв півень косу, намолотив проса, приніс повне відеречко пшона. Кличе Квочка маленьких курчаток: «Їжте, дітки, наїдайтеся, татко вам ще й водички принесе». Наїлися, напилися курчатка і кличе їх квочка: «Кво-кво-кво, ходімо зі мною на подвір'ячко».

Здивовано роздивляються курчатка на всі боки та й кажуть:

— Ой, який же великий світ!

— Та хіба ж це весь світ?— каже Квочка.— Он ще й город, а на городі просо, а за городом лопухи. А за лопухами пшеничне поле...

(Виконують таночок «Курчата».)

Б а б у с я. І повели батьки своїх дітей у великий світ. У народі кажуть: «Курчат по осені рахують». А осінь уже й на порозі. (*Виконують пісню «Чарівниця осінь».*)

В е д у ч а. Справді, діти. Вже настала осінь. Цілу ніч сів дрібний дощик, і, як бачите, накрапає цілу склянку води. Я приготувала для вас дві склянки — одну повну, з водою, а другу порожню. (*Дивиться крізь порожню склянку на дітей*.)

В е д у ч а. Діти, ви бачите мене крізь склянку? (*Так.*) І я вас бачу. Чому це так? (*Бо склянка прозора.*) Що ще буває прозорим? (*Скло, тканина, повітря, вода.*) А коли повітря стає непрозорим? (*Коли сніг, туман, дощ.*) А коли вода стає непрозорою? (*Коли в неї потрапляють бруд, сміття.*) Як ви гадаєте, коли в склянку з чистою водою капнути малесеньку краплинку брудної води, що станеться? Давайте проведемо дослід. (*Вихователь демонструє склянку чистої води й капає туди краплину чорної фарби. Діти роблять висновок: вода стала каламутною.*)

В е д у ч а. Діти, а чи доводилося вам чути такий вислів «чиста душа»? Що він означає? (*Це добра, хороша людина, яка не робить нікому нічого поганого*). А коли людина вчинить малесенький нечесний вчинок, чи залишається її душа чистою? (*Відповіді діти.*)

Так, як від однієї маленької краплинки вода робиться каламутною, так і душа не може залишатися чистою, навіть від маленького поганого вчинку або навіть від поганих думок. Хто ж допомагає вам жити так, щоб душа залишалася чистою? (*Мама, тато, вихователі. Ведуча читає твір «Скляний чоловічок»*)

Бесіда за змістом твору

— Хто жив у хлопчика?

— В яких випадках скляний чоловічок лишався прозорим?

— В яких робився каламутним?

— Чого навчав скляний чоловічок хлопчика? (*Життя.*)

В е д у ч а. Скланий чоловічок не просто вчив хлопчика жити, він учив його жити так, щоб душа лишалася чистою. Звичайно, це казка, але совість є в кожній людині. Тож треба завжди прислухатися до її голосу. Ми, вихователі і батьки, намагаємося виховувати вас так, щоб у вас була чистою совість, щоб ви шанували старших, любили нашу рідну Батьківщину. (*Виконують пісню «Щоб квітла Україна».*)

7 - а д и т и н а

День чарівний, справжнє диво,
В залі посмішок багато,
В залі людно і красиво.
Бо у нас сьогодні свято.

8 - а д и т и н а

Добре знають малюки,
Що їх тата козаки!
Гей, поплещемо завзято,
Хай виходять наші тата!

В е д у ч а. Чую, десь музика грає, може, це вони йдуть? (*Заходять Крутивус і Вернигора.*)

К р у т и в у с. Доброго здоров'я всім! Як поживаєте?

В е д у ч а. Та посередині, як учора, так і сьогодні. Славні козаки, а де ж ваше військо?

К р у т и в у с. Ось моє військо. А я його отаман — Крутивус! (*Підходить до дітей 9 групи.*)

В е р н и г о р а. А ось моє, а я отаман — Вернигора. (*Підходить до 11 групи.*)

К р у т и в у с. Тож моє військо буде сьогодні найкращим.

В е р н и г о р а. Та й мої не ликом шиті.

В е д у ч а. А щоб сили на здобули, ми вам хліба напечемо. (*Діти 5–12 груп виконують гру «Випікаймо хліб».*)

К р у т и в у с. Я вам зараз розповім, як ми в похід збиралися. От одного разу ми в похід збиралися...

В е р н и г о р а. Ага, зараз ти нам будеш байки розповідати...

В е д у ч а. Та годі сперечатися, ви краще себе у справах покажіть.

Естафета 1. «Чоботи» (Чий курінь швидше в похід збереться.)

Естафета 2. «Дуйбол» (Перегнати повітряну кульку палицею.)

(Починають козаки, продовжують діти.)

В е р н и г о р а. А я оце згадав, як ми одного разу в похід збиралися, на тому шляху була річка, величезна-а-а — Дніпро називається. Широчезна, не перепливеш. Та ми ж і її подолали.

К р у т и в у с. Як це?

В е р н и г о р а. А ось так!

Естафета 3. «Пором» (На хутряних шкірах хлопці по одному переправляються на інший берег.)

В е д у ч а. Були ви швидкі, як вітер, прудкі, як зайці. А чи маєте ви силу в руках?

Естафета 4. «Перетягни Канат».

В е д у ч а

Нічого безслідно не минає
І хай в кожному з нас
Живе минуле, й ми його несемо у майбутнє.
Хай козацькому роду не буде переводу.

(Виконують пісню «Ми козацького роду діти».)

В е д у ч а

Зараз в цей святковий час
Ноги просяться у пляс.

(Виконують український танець.)

В е д у ч а. Ось і закінчилося наше свято. Ви всі гарно поведилися — уважно слухали, весело танцювали, грали, співали. І зараз усіх вас, діти, запрошуємо до своїх груп.

Заняття № 5

Програмовий зміст: вчити орієнтуватись у просторі та знаходити своє місце у колоні; розвивати увагу дітей; виховувати інтерес до музики, її емоційного сприйняття, формувати навички культури слухання; вчити помічати засоби музичної виразності; виховувати любов до української пісні; ознайомити дітей зі словами і мелодією нової пісні; вчити співати природнім голосом, не вигукуючи кінцівки музичних фраз; дотримуватися заданого темпу; закріплювати українські танцювальні рухи; закріпити «колупалочку» та «присядку», привчати виконувати рухи чітко та злагоджено, самостійно змінювати їх згідно з музичним супроводом; розвивати вміння дітей мімікою та пластикою передавати характер танцю; виховувати любов до українського танцю; ознайомити дітей із новою грою; під час її проведення вчити ритмічно підігрувати на брязкальцях; розвивати музичний слух дітей і відчуття ритму.

Матеріал: іграшка (хлопчик Василько), портрет Т. Г. Шевченка, брязкальця, сопілка.

Музичний матеріал: вправа «Знайди своє місце в колоні» (муз. Ю. Шишакова; рухи О. Коробко), співаночка «Сопілка», пісні «Реве та стогне Дніпр широкий» (сл. Т. Г. Шевченка), «Осінні листочки» (муз. В. Дубова, сл. Л. Рубіної), «Український таночок» (українська народна мелодія), гра «Оркестр» (українська народна мелодія; обробка В. Польового; рухи В. Антонова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні до нас на заняття прийшов хлопчик Василько (лялька). Він ще маленький, але дуже пишається тим, що він українець. Він дізнався, що ви знаєте українські пісні та рухи українського таночка, і хоче в вас повчитися. Тож сьогодні будьте дуже старанні і покажіть свої здібності та вміння. А для початку продемонструйте Василькові, які ви спритні та уважні.

(Виконується вправа «Знайди своє місце у колоні».)

А тепер розкажіть Василькові про якого видатного українського поета ви дізналися на попередньому занятті.

Так, це поет Т. Г. Шевченко. (*Музичний керівник показує портрет Шевченка.*) А яку пісню, складену на його вірші ми з вами слухали? Так, це пісня «Рече та стогне Дніпр широкий».

Давайте пригадаємо, які почуття вона викликала у вас?

В якому темпі виконувалась?

Слухання пісні «Рече та стогне Дніпр широкий».

Діти, на чому в давнину в Україні грали пастушки?

Так, цей інструмент називався сопілка. (*Показує сопілку.*)

А з чого він виготовлений?

А ми з вами знаємо співаночку, яка так і називається «Сопілка».

(Виконується співаночка «Сопілка».)

Діти, пригадайте, які твори називаються народними?

А яку народну українську пісню ми з вами знаємо?

То ж давайте заспіваємо її для нашого гостя. Я гадаю, вона йому дуже сподобається.

Український народ був дуже працьовитий. Особливо він любив працювати на землі і дуже радів, коли його праця винагороджувалася добрим врожаєм. Тому про осінь і про врожай було складено дуже багато пісень. Ми теж з вами знаємо пісню про осінь, яка називається «Осінні листочки». Тож давайте заспіваємо її.

(Виконується пісня «Осінні листочки».)

А тепер навчимо нашого гостя танцювати. Хто може нагадати мені назви танцювальних українських рухів?

Пригадайте, як виник рух «колупалочка»?

Де з'явився рух «присядка»?

Хто його виконував?

(Виконується «Український таночок».)

Василько дуже вдячний вам за те, що він так багато дізнався нового на нашому занятті. І в подяку він хоче навчити вас нової цікавої гри, яка має назву «Оркестр».

Гра «Оркестр»

Рухи гри

Стільчики, поставлені на деякій відстані один від одного, утворюють коло. Діти сідають на них обличчям до центра. Кожна дитина тримає в руці брязкальце. У центрі кола стоїть «диригент». На музику *А* всі діти стукають брязкальцями у ритм музики. «Диригент» диригує на останньому акорді діти встають, кладуть брязкальця на стільчик і утворюють за ними коло. «Диригент» також стає у коло. На музику *Б* усі біжать по колу, із закінченням музики кожна дитина намагається сісти на будь-який стільчик і взяти в руки брязкальце. Той, хто лишився без місця, стає «диригентом».

(Підсумок.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: продовжувати вчити орієнтуватись у просторі та знаходити своє місце у колоні; розвивати увагу дітей; ознайомити дітей з новою музично-дидактичною грою; під час її проведення вчити дітей розрізняти звуки за висотою звучання; розвивати музичний слух дітей; ознайомити дітей з новою піснею; вчити правильно інтонувати мелодію; починати спів відразу після музичного вступу; продовжувати вчити співати природнім голосом, не вигукуючи кінцівки музичних фраз, дотримуватися заданого темпу; ознайомити дітей з рухами нового танцю; вчити виконувати танцювальні рухи з іграшками; вчити ритмічно рухатись згідно з характером музики, відображаючи в русі ритмічну пульсацію, і простий ритмічний малюнок мелодії; під час проведення гри вчити ритмічно підігрувати на брязкальцях; розвивати музичний слух дітей і відчуття ритму.

Матеріал: фланелеграф, малюнок жар-птиці, музичні сходинокки, іграшкова пташка, брязкальця, іграшки.

Музичний матеріал: вправа «Знайди своє місце в колоні» (муз. Ю. Шишакова, рухи О. Коробко), музично-дидактична гра «Музичні сходинокки», співаночка «Сопілка», пісні «Осінні листочки» (муз. В. Дубова, сл. Л. Рубіної), «Осінь» (муз. М. Жукова, сл. Т. Реді), «Танець з іграшками» (муз. та рухи Р. Равінна), гра «Оркестр» (українська народна мелодія; обробка В. Польового; рухи В. Антонова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні я дізналася, що в музичній країні трапилася біда. Злий чаклун зачаклував

жар-пташцю, і вона тепер не може співати. Та ми можемо її врятувати, якщо виконаємо всі завдання, написані на часточках із зображенням пташки. Діти, чи згодні ви допомогти і врятувати пташку? Коли ми виконаємо всі завдання і складемо із часточок зображення цієї пташки, то станеть диво. А ось і перша часточка. (*Музичний керівник знаходить часточку із зображенням Жар-птиці.*) На ній написано завдання. Кожна дитина повинна знайти своє місце в колоні. Щоб впоратися із цим завданням, ми повинні виконати вправу «Знайди своє місце в колоні».

(Виконується вправа «Знайди своє місце в колоні».)

(Музичний керівник розміщує частинку на фланелеграфі, потім знаходить другу частинку).

На цій часточці написано: «Дітям потрібно з'ясувати, в яких регістрах виконуються твори». Діти, це дуже складне завдання, але допоможуть нам з ним впоратись чарівні сходинки і ось ця маленька пташка. Музичний керівник показує іграшкову пташку. Якщо музика, яку я буду виконувати звучатиме у верхньому регістрі — пташку треба буде посадити на верхню сходинку. Якщо у нижньому — на нижню. Це завдання буде виконувати... (*Музичний керівник вибирає дитину.*) А допомагати будуть йому всі діти. Якщо вони будуть згодні з його відповіддю, то підведуть руку із з'єднаними у коло пальчиками. Якщо відповідь буде неправильною, діти піднімуть знак «пастка» (*пальчики двох рук з'єднуються трикутничком*). Але будьте дуже уважні, від ваших відповідей залежить доля пташки.

(Проводиться музично-дидактична гра «Музичні сходинки».)

А ось і третя частка. На ній злий чаклун пропонує нам заспівати дві пісні про осінь. Діти, а що ми повинні заспівати спочатку, щоб наші голосочки звучали якомога краще. Так, це співаночка. Тож давайте заспіваємо співаночку «Сопілка».

(Виконується співаночка «Сопілка».)

Одну пісню про осінь ми знаємо. Хто пригадає її назву? А другу ми з вами зараз вивчимо. Вона називається «Осінь».

(Виконується пісня «Осінь».)

(Вивчення пісні «Осінні листочки».)

Четверте завдання надзвичайно складне. Ми повинні виконати танцювальні рухи чітко і ритмічно. Нам допоможуть наші друзі — улюблені іграшки. Тому цей танок і буде називатися «Танець з іграшками».

«Танець з іграшками»

Рухи танцю

У танці беруть участь усі діти, попередньо поділені на три групи.

Діти першої групи тримають у руках ляльок, другої — ведмедиків, третьої — м'ячі.

Перша фігура

На музику *А* діти першої групи рухаються підскоками по кімнаті у довільно-му напрямку, тримаючи ляльок перед собою. На 1–4 такти музики *Б* діти заколисують ляльок. На 5–8 такти — кружляють, тримаючи ляльок перед собою.

Друга фігура

До дітей з ляльками приєднуються малята другої групи — з ведмедиками. На музику *А* діти повторюють рухи першої фігури. На 1–4 такти музики *Б* діти виставляють ніжку на п'яточку, нахилиючи до неї іграшку. На 5–8 такти кружляють, піднявши ведмедиків і ляльок вгору.

Третя фігура

До танцю приєднуються діти третьої групи — з м'ячами. На музику *А* діти повторюють рухи першої фігури, із закінченням музики вони зупиняються і повертаються обличчям до глядачів. На перший такт музики *Б* — показують іграшки один одному, милуючись ними. На другий такт притуляють іграшку до себе. На 3–4 такти повторюють рухи перших двох тактів. 5–8 — кружляють піднявши іграшки вгору. Із закінченням музики притуляють їх до себе.

Молодці дітки, добре ви впорались із цим завданням (*Музичний керівник приєднує ще одну частку з зображенням пташки на фланелеграф.*)

Залишається, дітки, одна частинка. Ось вона. На ній написано завдання: «Створити справжній оркестр».

Діти, а хто керує оркестром?

Так, це диригент. То ж давайте виберемо серед вас найкращого диригента.

(Проводиться гра «Оркестр».)

(*Музичний керівник приєднує останню частку на фланелеграф, звучить фонограма з записом співу пташок.*) Подивіться, діти, ви завдяки своїм знанням та умінням зробили диво. Врятували пташку і повернули їй голос. За це вона вам дуже вдячна.

(Підсумок.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою; вчити змінювати рухи згідно зі змінами музики; розвивати пластику та уяву дітей; вчити дітей розрізняти звуки за висотою звучання; розвивати музичний слух дітей; вчити правильно інтонувати мелодію, починати спів одночасно відразу після музичного вступу; продовжувати вчити співати природнім голосом, не вигукуючи кінцівки музичних фраз; дотримуватися заданого темпу; вчити виконувати танцювальні рухи з іграшками; вчити ритмічно рухатись згідно з характером музики, відображаючи в русі ритмічну пульсацію і простий ритмічний малюнок мелодії; продовжувати

вчити ритмічно підігрувати на брязкальцях; розвивати музичний слух дітей і відчуття ритму.

Матеріал: іграшки, брязкальця, музичні сходинки, м'ячик, ілюстрації з зображенням осінніх пейзажів.

Музичний матеріал: вправа «З м'ячем» (музика і рухи Т. Ломової), музично-дидактична гра «Музичні сходинки», співаночка «Сопілка», пісні «Осінні листочки» (муз. В. Дубова, сл. Л. Рубіної), «Осінь» (муз. М. Жукова, сл. Т. Реді), «Танець з іграшками» (муз. та рухи Р. Равінна), гра «Оркестр» (українська народна мелодія; обробка В. Польового; рухи В. Антонова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні ми вивчимо вправу, яка допоможе нам потрапити у чарівний світ фантазії. Ця вправа називається «Вправа з м'ячем». Але в мене немає м'ячів. Та людська уява й фантазія може творити справжні дива. Зараз кожен із вас уявить у себе в руках м'ячик.

Запитання до дітей

— Якого розміру твій м'яч?

— Якого кольору?

Вправа «З м'ячем»

Рухи вправи

Діти стоять у колі і починають вправу з уявним м'ячем. На перший такт музики А ніби підкидають м'яч в гору. На другий такт ловлять його, плеснувши у горі долонями. Ці рухи повторюються до кінця музики А. На музику Б діти біжать по кімнаті в різних напрямках. На останні два такти знову утворюють коло.

Молодці, діти, ви дуже добре впоралися з завданнями. Я бачу, що у кожного з вас добре розвинена уява. А пам'ятаєте, я говорила вам, що уява може творити справжні дива. То ж заплюшіть очі і порухуйте до трьох. (*Музичний керівник дістає м'ячик.*) Ви так гарно уявили м'ячик, що він став справжнім. І зараз за допомогою цього м'ячика ми перевіримо, як ви розрізняєте високі, середні та низькі звуки. (*Музичний керівник вибирає дитину, яка підходить до музичних сходинок, розташованих на столі, бере в руки м'ячик.*) Зараз я буду грати мелодії, і залежно від того, в якому регістрі вони будуть виконуватись (високому, середньому чи низькому), м'ячик буде лежати на високій, низькій чи середній сходинці. (*Усі діти рухами показують, чи згодні вони з тим, де розміщує, вибрана дитина, м'ячик.*)

(Проводиться музично-дидактична гра «Музичні сходинки».)

Діти, я хочу запропонувати вам заспівати пісню «Осінь». Але щоб наші голосочки звучали краще і впевненіше, давайте виконаємо співаночку «Дрібушечки».

Діти, ми з вами уже знаємо, що фантазія і уява допомагають людям творити людям справжні дива. Тому зараз я пропоную кожному з вас уявити себе справжнім артистом, і я впевнена, що пісні, які ми з вами будемо співати, звучатимуть чарівно. А співати ми будемо про осінь і про осінні листочки. (*Музичний керівник показує малюнки із зображеннями осінніх пейзажів.*)

Запитання до дітей

— Яка пора року зображена на малюнках?

— За якими ознаками ви це з'ясували?

— Якого кольору бувають осінні листочки?

(Виконується пісня «Осінь».)

(Виконується пісня «Осінні листочки».)

Музичний керівник. Діти, ваша уява допомогла вам перетворитися на справжніх артистів, і ви чудово співали. А тепер заплющить очі і уявіть свої улюблені іграшки. (*Музичний керівник знімає накидку з іграшок, які є у залах.*) Подивіться, діти, ваша фантазія знову допомогла нам. Сьогодні на заняття завітали ваші улюблені іграшки. І зараз ми з ними виконаємо таночок.

«Таночок з іграшками».

А тепер наша уява допоможе перетворитися вам на справжніх артистів. А комусь із вас — навіть стати справжнім диригентом.

(Вибирається дитина-диригент.)

(Проводиться гра «Оркестр».)

(Підсумок.)

Заняття № 8 (тематичне)

Тема. Осіннє свято «Чарівна калина»

Дитина. Завітала осінь до нас в Україну, одягла в червоне намисто калину, бо ж українська осінь — це пишні жоржини, айстри різнобарвні, горішки ліщини. Буряки цукрові, кукурудза стигла, гарбузи медові, різні повидла, варення, соління, гриби в маринаді... Тобі, щедра Осінь, всі у нас раді: і білочка в лісі, і в садочку квіти, й горобчик у полі, і дорослі, й діти.

Дитина

Ходить осінь по садах,
Ходить — усміхається.
Ніби в казці, швидко так
Кольори міняються.

О с і н ь

Добрий день, в добрий час!
Рада, діти, бачить вас!
Я осінь чарівна й ясна,
Я дивна, наче казочка сама.
Тримаю пензлик у руках,
Малюю у садах, в гаях.
Та намалюю казку вам,
Щоб вміли ви красу кохати.
Природу нашу цінувати.

(Чути спів пташок.)

(Виходять дівчата в віночках, стають біля калини.)

1 - а д і в ч и н к а

Ось калина над рікою
Квіти стелить по воді.
Хто це щедрою рукою
Їй намистечко надів?

2 - а д і в ч и н к а

Росяністе, променисте,
Розцвітає, як вогні.
Дай хоть трішечки намиста,
Ти калинонько, й мені.

(Діти виконують «Хоровод біля калиноньки».)

О с і н ь

У колишні давні днини,
В незапам'ятні години,
Що від них лише казки
Залишались на віку —
Склалась казка чи билиця,
Що була собі вдовиця
І росла при ній дочка
Вередлива і бридка.

(Виходить Якилина із дзеркальцем, сідає за стіл, починає прибиратися.)

Я к л и н а. Мамо, де це ви, мамо? Вже день білий на дворі, а ще й досі неприбрана, нечесана. Де мої стрічки? Оці? Це в таких я повинна ходити? Не буду, не хочу, не хочу! (*Розкидала стрічки, вередує.*)

(Мати заспокоює дочку, приносить нові стрічки, вбирає її.)

М а ч у х а

Рідна доня Якилина,
Що не візьме, що не кине,
То за все їй похвала
Ще й подяка немала.

О с і н ь. І жила в тієї вдовиці ще й сирітка білолиця і такої краси, що й подоби не знати.

(Оксана підходить до криниченьки, набирає воду, прибирає розкидані стрічки, поряється у хаті. Мачуха спостерігає за Оксаною.)

М а ч у х а

Як Оксану я не лаю,
Як її не ображаю,
В нас і хліб вона пече,
І пере, й пряде, і тче.
Та вона і не журиться,
Не зітхає, не смутиться,
І в роботі як на те,
Наче квітонька цвіте.

(Виконується пісня-танок «Українка я маленька».)

Я к и л и н а

А мені тут завжди свято.
Все б гуляти та співати.
Та з досади сльози люю.
І бридкішою стаю. *(Плаче)*

М а ч у х а *(заспокоює)*

Я до знахарки піду.
Так і так, мовляв, бабусю,
Ще й гарненько їй вклонюся —
Не відмов, поворожи,
У біді допоможи.

(Іде до лісочку, там сидить бабуся-ворожка, кланяється їй.)

З н а х а р к а

От що я тобі пораджу:
У далекій стороні
Є дрімучій старий бір...
І знайдеш у тім бору
Хатку мудру і стару,
Біля хатки є калина,
Як на тій калині взять
Та й ще гілочку зірвать,
Та калина безумовно,
Три твої бажання сповнить.

(Мачуха дякує, прощається зі знахаркою.)

М а ч у х а

От калина! Що їй казати!
Тільки як її дістати? *(Задумалась.)*

Я к и л и н а

По калину чарівну
Ти сирітку ту пошли.
Якщо вернеться щасливо,
То й насправді буде диво!

(Гукають Оксану.)

М а ч у х а

Я даю тобі наказ:
В мандри вирушати враз.

(Виходять.)

О к с а н а

Кажуть — значить треба йти,
І загадане знайти.

(Прощається з ними, іде.)

Звучить пісенька Лисички, вона виходить, чепуриться, співає і пританцьовує.

(Лисичка виконує пісню.)

(На галявину прилітає Журавель.)

Ж у р а в е л ь. Як живеш, лисичко?

Ось прибув з чужих земель.
Там все незвичне, все чуже,
Все якесь там несмачне.
А в тебе, кажуть, добра каша
Може, пригостиш мене?

Л и с и ч к а (убік)

Приходь! Тобі я рада!
Як рідного тебе я жду!
Ось побачиш, враже,
Як добре я тебе прийму.

(Виконується танок Лисички та Журавля.)

(Лисичка побігла далі. Журавлик прибирається, чепуриться.)

О к с а н а. Ти куди зібрався, милий?

Ж у р а в е л ь. До лисички на гостину!

О к с а н а. Та лисичка скупердяйка! Вона тебе обдурити хоче. Давай
я тебе пригощу, що у вузлику знайду. (*Пригощає Журавлика.*)

Ж у р а в е л ь. Спасибі, Оксано. За це я тобі розкажу одну історію,
яка сталася з моїми друзями.

(Діти виконують танок «Веселий гопачок».)

Ж у р а в е л ь. А скажи куди ти йдеш?

О к с а н а

Я іду у темний бір.
Де ніколи з давніх пір
Людське плем'я не ступало,
Чорні сосни не рубало.
Я шукаю у бору
Калину молоду.

Ж у р а в е л ь

Скоро ніч зійде на землю,
Стане в лісі зовсім темно.
Дай тобі допоможу,
Вмить на крилах донесу.

(Оксана накидає поясок на Журавлика, «летять» до темного бору. Зміна декорацій — темний ліс, хатинка на курячих ніжках.)

Х а т и н к а

Хто це у моїм бору
Потурбував мене стару?

О к с а н а (уклібно)

Це, хатинко, я.
Мати названа моя,
Попрохать просила вас.
Тим-то я й прийшла до вас
В отакий неслухний час!

Х а т и н к а

Що ж, коли ти вже, красуне,
Дальню путь таку пройшла
І мене в бору знайшла,
Я твоє бажання сповню,
Тільки знай, не безкоштовно.
Може вмієш ти співати
Або навіть танцювати?

(З'являється Осінь.)

О с і н ь. Діти, давайте допоможемо Оксані, заведемо хоровод.

(Виконується хоровод «Осінь золота прийшла».)

Х а т и н к а. А не могла б ти, Оксано, біля мене ще й тинок сплести?

О с і н ь. Не засмучуйся, Оксано, наші діти тобі допоможуть.

(Проводиться гра «Тин».)

Х а т и н к а

Молодець, моя Оксано,
Чи бажала ти чи ні,
Догодила ти мені.
Ось росте рясна калинка.
Як на тій калині взять
Та ще й гілочку зірвать,
Та калина безумовно,
Три твої бажання сповнить,
Хоч що хочеш побажай,
Тільки тричі, пам'ятай!

(Оксана зриває гілочку та йде далі. Раптом чути музику, за кушем сидить Кіт.)

(Виконується пісня Кота.)

О к с а н а. Чом ти, Котику, сумуєш?

К і т

Вернувся я увечорі
Не зварено обід:

Нема в хатинці півника,
 Пропа в його і слід.
 Мабуть, гукав мій Півничок,
 А я і не почув,
 Бо в лісі, в лісі темному
 Далеко дуже був.

(Оксана дістає гілочку та зриває ягідку. Враз вбігає Лисичка, тягне за собою Півника.)

К і т. Ти навіщо, злодійко, Взяла мого друга?

Л и с и ц я

Ой Котику-воркотику,
 Не сердься на куму!
 Прийшли співці з музиками
 З чужої сторони,
 Пісні співать збираються,
 Ще й танці витинати,
 Без тебе і без Півника
 Не хотіли починати!

К і т. Ти що, брехлива злодійко! Забудь сюди і слід.

(Проганяє Лисицю.)

(Виконується пісня Півника.)

П і в н и к

Видно серце в тебе добре,
 Що калинку чарівну
 У хвилину що страшну
 Ти не стала шкодувати,
 Щоб мене урятувати!
 Отже, перше з трьох бажань
 Ти вже висловила, глянь!

(Оксана дивиться на гілочку, а там залишилося тільки дві ягідки.)

О к с а н а. Загорну я цю калинку в свою гарну хустинку та піду далі.
 До побачення!

(Півник та Кіт виходять, Оксана іде далі.)

О к с а н а. Відпочину під дубком, та й піду своїм шляхом.

(Лягає під дубком, засинає.)

О с і н ь

Стояла в лісі хатка
 Поміж дубів та ялівців,
 І там жили малі зайчата —
 Аж вісім жвавих стрибунців.
 З братів найстарший був стрибайчик,
 Меткий та чималий на зріст,
 А наймолодший, втішний зайчик

Був побігайко-Куций Хвіст.
У хатці завжди гарно, чисто,
Зайчата скрізь наводять лад.
І стіл, і лави — все на місці,
Ще й вісім ліжечок у ряд.

(Виконується танок Зайченят.)

(Чути стук у двері.)

С т р и б а й ч и к. Хто там?

С в и н я

Свинка! Блукаю в лісі цілий день...
Промокла під дощем шетинка...
Пустіть погрітися лишень!

С т р и б а й ч и к. Заходь, заходь, будь ласка!

2 - й з а й ч и к. З холоднечі впустили з радістю свиню!

3 - й з а й ч и к. Проходь скоріш до печі!

4 - й з а й ч и к. Сідай же ближче до вогню!

С в и н я

О, чую борщ у казані...
А може, хоч маленьку миску
Борщу насиплете мені?

С т р и б а й ч и к. Будь ласка! Просимо люба госте!

О с і н ь

Схопила миску Свинка наша,
Та як почне усе трощить:
І борщ, і галушки, і кашу.
Їсть — аж за вухами лящить!
Зайчата дивляться тривожно,
Як вмить зникає їх обід...

С в и н я

Жити можна:
Я вже наїлася, як слід.
Тепер би ще любенько-радо
Лягти поспати в цей куток...
Давайте ж ковдри й простирадла,
Та ще й побільше подушок!

(Тягне всю постіль на підлогу.)

С т р и б а й ч и к. Беріть в усіх та не в малого...

С в и н я. Давай негайно все!

(Влягається на підлозі і хропе. Зайченята стоять, переступаючи з ноги на ногу.)

З а й ч и к

До чого ж це вона веде?
Невже ж терпіти та мовчати?
І що нам їсти? Де нам спати?

С в и н я

Що за розмови серед ночі?
Геть з хати, не будить мене!

(Виганяє зайченят із хати.)

О с і н ь

Зайчата від того страшила
Скоріш із хати на поріг!
А дощ періщить, що є сили,
І вірюган збиває з ніг.
Тремтять замерзлі зайченята,
Невже ж загинуть привелось?

О с і н ь. Треба допомогти зайченятам! Треба негайно розбудити Оксану! *(Підходить до дубка, де спить Оксана.)* Оксано, прокидайся!

О к с а н а. Ой, хто це плаче? Комуś потрібна допомога? *(Підходить до зайченят.)* Що, зайченята, з вами сталось?

С т р и б а й ч и к

Та бач, до нас свиня забралася,
Поїла зразу наш обід!
Постелі відняла всі чисто,
Прогнала нас під дощ у двір!...

О к с а н а. Ех ви, нещасні, беззахисні! Допоможу вам у біді.

(Дістає гілочку та зриває ще одну ягідку.)

О к с а н а. Згинь, потворище страшне!

(Налітає вітер виганяє свиню з хатки.)

С в и н я. Ой, що це сталось! **Що так холодно стало!** Треба звідсіля тікати!

С т р и б а й ч и к

Свиня прокинутись не встигла,
Як покотилася у двір,
Мерщій світ за очі забігла,
Й не повертається з тих пір.

(Виконується пісня «Лопушок».)

(Зайченята виходять.)

О к с а н а. Від чарівної калини лиш одна ягідка лишилась.

(Іде далі.)

О с і н ь

Йшла вона день,
Йшла вона і другий,
Через поле та яруги,
Ось і дім, і як на те,
Біля яблунька росте!

(Оксана обіймає яблуньку.)

О к с а н а. Добрий день, яблунько! Але що з тобою сталось? Чом ти хилишся з журби?

Я б л у н ь к а

Хробак таємний
Підо мною точить землю.
Точить корінь, соки п'є.
У світі жити не дає.
От же сохну я і в'яну,
Скоро й дихать перестану,
Гострий біль мене пече,
Серце мліє боляче.

(Оксана дістає гілочку калини та відриває ягідку.)

О к с а н а

Пропадай хробак таємний.
У норі своїй підземній.

Я б л у н ь к а

От хвала тобі за це.
Ти усі свої бажання
Не для себе берегла,
А для інших віддала!

(Заходять мачуха і Якилина.)

М а ч у х а

Відавай сюди калину.
Ле от сльози Якилина.

(Мачуха забирає у Оксани гілочку.)

М а ч у х а. Але, що сталось? Де всі ягідки поділись?

(Погрожує Оксані.)

Я б л у н ь к а. Зупиніться! Краще спробуйте моїх яблучок, вони стали чарівними.

(Мачуха та Якилина куштують яблучка і стають добрими.)

Я к и л и н а

Будем ми такі, як ти,
Люба дівчинко, привітна.

М а ч у х а

Бо негоже бути злим
Ні дорослим, ні малим.

О с і н ь

Гей, співайте, люди й птахи,
І метелики й комахи,
І на наші голоси
Відгукуються ліси.

(Виконується пісня «Листопад».)

ЛИСТОПАД

Заняття № 1

Програмовий зміст: вчити змінювати рухи згідно зі змінами у музичному супроводі; розвивати пластику та уяву дітей; ознайомити дітей із новим музичним твором; вчити уважно слухати та емоційно відгукуватись на музику, розвивати здатність відчувати та розрізняти засоби музичної виразності; надавати елементарні знання про будову і зміст музичного твору; ознайомити дітей із новою піснею; вчити правильно інтонувати мелодію, починати спів відразу після музичного вступу; продовжувати вчити співати природнім голосом, не вигукуючи кінцівки музичних фраз; дотримуватися заданого темпу; ознайомити дітей з новою грою; створювати позитивний емоційний настрій; розвивати спритність та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: чарівна паличка.

Музичний матеріал: вправа «З м'ячем» (музика та рухи Т. Ломової), «Танець птахів» (муз. М. Римського-Корсакова), співаночка «Дрібушечки», пісні «Листочки» (муз. Я. Степового, сл. Зуєва), пісня «Осінь» (муз. М. Жукова, слова Т. Реді), гра «Відважні вершники» (муз. В. Вітліної, рухи Є. Соковніної та Ф. Теплицької).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! У мене в руках справжня чарівна паличка. Зараз я змахну цією паличкою і у кожного з вас у руках з'явиться м'ячик. *(Діти уявляють м'ячики.)*

Запитання до дітей

- Розкажи, який твій м'ячик?
- Якого він кольору?
- Якого розміру?

А зараз ми виконаємо вправу з цими м'ячиками

(Виконується вправа «З м'ячем».)

А тепер за допомогою чарівної палички я перетворю вас на птахів. Зараз я зараю вам музичний твір композитора М. Римського-Корсакова, який називається «Танець птахів».

Слухання твору М. Римського-Корсакова «Танець птахів».

Запитання до дітей

- Як називається твір?
- Який настрій він викликав?
- Чому характер цього твору не може бути сумним?

А тепер я торкнуся паличкою до кожного з вас, і ваші голосочки будуть дзвінками, як у пташок.

(Виконується співаночка «Дрібушечки».)

(Виконується пісня «Осінь».)

(Розучується пісня «Листочки»).

А тепер моя чарівна паличка допоможе перетворитися нам на відважних вершників.

Гра «Відважні вершники»

Правила гри

Посеред кімнати в широкому колі на деякій відстані один від одного стоять стільчики боком до центра кола. Діти-вершники сідають на стільчики. «Старший вершник» стає в центрі кола. За командою «старшого» — «По конях!» діти швидко підхоплюються, стають поруч із стільчиками із зовнішнього боку і готуються до перегонів: лівою рукою ніби беруть повід, а правою піднімають шаблю. «Старший» стає разом з вершниками у загальне коло. На 1–2 такти вступу «Коні б'ють копитами», «Вершники стримують коней, натягуючи уявний повід». На 3–10 такти вершники скачуть галопом. На останній акорд коні зупиняються, всі діти швидко сідають на стільчики. Хто залишився без місця, стає «старшим вершником».

А тепер, діти, я хочу щоб ви передавали цю паличку один одному і казали про своє бажання.

(Проводиться гра на уяву «Я мрію».)

(Підсумок.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: продовжувати вчити змінювати рухи згідно зі змінами у музиці; розвивати пластику та уяву дітей; вчити уважно слухати та емоційно відгукуватись на музику; розвивати здатність відчувати і розрізняти засоби музичної виразності, надавати елементарні знання про будову і зміст музичного твору; вчити правильно інтонувати мелодію; починати спів відразу після музичного вступу; продовжувати вчити співати природнім голосом, не вигукуючи кінцівки музичних фраз, дотримуватися заданого темпу; продовжувати вчити виконувати танцювальні рухи з іграшками; вчити ритмічно рухатись згідно з характером музики відображаючи в русі ритмічну пульсацію, і простий ритмічний малюнок мелодії; створювати позитивний емоційний настрій; розвивати спритність та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: чарівна паличка, ілюстрації, іграшки.

Музичний матеріал: вправа «З м'ячем» (музика і рухи Т. Ломової), «Танець птахів» (муз. М. Римського-Корсакова), співаночка «Дрібушечки», пісня «Листочки» (муз. Я. Степового, сл. Зуева), «Осінь» (муз. М. Жукова, сл. Т. Реді), «Танець з іграшками» (муз. та рухи Р. Равінна), гра «Відважні вершники» (муз. В. Вітліна, рухи Є. Соковніна та Ф. Теплицької).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! У мене в руках паличка. Хто з вас за допомогою цієї палички та чарівних слів начаклує для наших дітей м'ячики? (*Музичний керівник передає паличку дитині. Пропонує повторити за ним слова: «Паличкою я махну — дітям м'ячики створю».*)

(Діти розповідають, які м'ячики, вони уявили.)

(Проводиться вправа «З м'ячем».)

А зараз я передам чарівну паличку тому з вас, хто хоче перетворити наших дітей на птахів. (*Музичний керівник віддає паличку дитині.*)

«Паличкою я махну — дітей на птахів оберну».

Ось тепер ви справжні пташки, і мені хочеться послухати, як ви співаєте, бо різні пташки мають різний голос і співають різні пісні. То ж кожен із вас розповість, на яку пташку він перетворився і покаже, як ця пташка співає.

«Звуконаслідування»

Діти імітують спів пташок. А тепер послухайте уривок музичного твору і скажіть мені, як він називається? Хто автор цього твору?

Слухання твору М. Римського-Корсакова «Танець птахів».

(Музичний керівник показує малюнки до твору.)

Запитання до дітей

— В якому темпі виконувався цей твір?

— Який настрої він у вас викликав?

А тепер я передам чарівну паличку дитині, яка перетворить вас на справжній хор.

(Викликає дитину, яка махає паличкою і повторює слова:

«Паличкою я махну, і вмиль

Справжній хор тут зазвучить».)

(Виконується співаночка «Дрібушечки».)

(Виконується пісня «Осінь».)

(Виконується пісня «Листочки».)

Діти, хто з вас хоче за допомогою чарівної палички та чарівних слів начаклувати іграшки для наших дітей?

(Викликає дитину, яка змахає паличкою і промовляє слова:

«Начаклую я в цей час
Гарні іграшки для нас».)

(Виконується «Танець з іграшками».)

А тепер ви перетворитесь на відважних вершників. А допоможе мені хтось із вас.

(Вибирає дитину, яка махає паличкою і повторює слова:

«Паличкою лиш я махну
Дітей на вершників перетворюю».)

(Проводиться гра «Відважні вершники».)

Підсумок.

Заняття № 3

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою; вчити правильно виконувати змінний крок; ознайомити дітей з новим музичним твором; вчити помічати засоби музичної виразності; розвивати у дітей інтерес до музики; закріплювати знання дітей про високий, середній і низький регістри, вміння розрізняти їх; ознайомити дітей з новою піснею; вчити правильно інтонувати мелодію, чітко і виразно промовляти слова, починати спів відразу після музичного вступу; вчити співати природним голосом, не вигукуючи кінцівки музичних фраз, дотримуватися заданого темпу; закріплювати танцювальні рухи з іграшками; вчити ритмічно рухатись згідно з характером музики, відображаючи в русі ритмічну пульсацію, і простий ритмічний малюнок мелодії; створювати позитивний емоційний настрій; розвивати спритність та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: «квітка настрою», музично-дидактична гра «Музична квітка», картки синього, зеленого, коричневого кольору, іграшки.

Музичний матеріал: вправа «Змінний крок» (російська народна мелодія; рухи В. Кукловської), «Дитяча полька» (муз. М. Глінки), співаночка «Дрібушечки», пісні «Листочки» (муз. Я. Степового, сл. Зуєва), «Осінь пісенька» (муз. С. Шушкевича, сл. Р. Затуріна), «Танець з іграшками» (муз. та рухи Р. Равінна), гра «Відважні вершники» (муз. В. Вітліна, рухи Є. Соковніна та Ф. Теплицької).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Сьогодні ми з вами вирушимо в подорож за «квіткою настрою». Ця квітка не проста: кожна її пелюстка має свій колір, який відповідає певному настрою.

Синій — образа;
жовтий — радість;
жовтогарячий — здивування;
червоний — щастя;
зелений — спокій;
сірий — сум;
коричневий — натхнення.
Вирушимо ми змінним кроком.

Вправа «Змінний крок»

Рухи вправи

Діти стають у велике коло обличчям до центра і слухають 4 такти вступу. На 5–8 такти плескають у долоні, відтворюючи плесканням ритмічну фігуру: дві восьмі та одну чверть. На 9–12 такти — кладуть руки на пояс і вистукують цей самий ритм ногами. На 13–16 такти ідуть у цьому ж ритмі, звужуючи коло. 17–24: не змінюючи ритму, розширюють коло. 25–32 такти: діти ідуть змінним кроком по колу: перший крок — великий, 2–3 — маленькі. На 33–36 такти розходяться змінним кроком по всій кімнаті і зупиняються обличчям до вихователя. Далі музика повторюється без вступу. На 5–12 такти рухи повторюються без змін. На 13–16 такти діти у тому самому ритмі ідуть вперед до вихователя. 17–20 такти відходять назад, не змінюючи рухів. На 21–28 такти ідуть змінним кроком по всій кімнаті. На 29–36 такти рухаються змінним кроком шикуються в колону і зупиняються обличчям до вихователя.

Діти, ось ми і дісталися до музичної квітки. Подивіться, яка вона гарна. Ой, погляньте, вона розкриває свої пелюсточки. Тут я бачу картки трьох кольорів і завдання.

Музично-дидактична гра «Музична квітка»

Правила гри

Музичний керівник грає музику у різних регістрах. Якщо звучить високий регістр — діти показують картки синього кольору, середній — зеленого, низький — коричневого.

Молодці, діти, ви гарно впорались із цим завданням. А тепер я хочу, щоб ви доторкнулися до жовтої пелюсточки, яка дарує радість. А щоб настрій був ще веселіший, я заграю вам музичний твір, який написав композитор Глінка. Називається він «Дитяча полька».

Слухання твору «Дитяча полька».

Запитання до дітей

— Чому цей твір покращує настрої?

— У якому реєстрі він виконаний?

— У якому темпі?

Діти, а що ще, крім веселої музики, може покращити нам настрої? Так, це пісня. Тож пропоную вам вивчити нову пісню.

(Розучується «Осінька пісенька».)

А тепер заспіваємо пісню, яку ми вже з вами знаємо.

(Виконується пісня «Листочки».)

А ще настрої нам покращує зустріч з близькими людьми, гарними друзями або улюбленими іграшками. Тому зараз я пропоную виконати танець з вашими улюбленими іграшками.

(Виконується «Танець з іграшками».)

Ніщо не покращить так настрої, як весела гра.

То ж зараз ми пограємо в гру «Відважні вершники».

(Проводиться гра «Відважні вершники».)

А тепер, діти, я пропоную вам передати по колу нашу квітку настрою і побажати своїм друзям гарного веселого настрою. І я хочу, щоб настрої цей залишився з вами до кінця сьогоднішнього дня.

(Проводиться гра на уяву «Передай настрої».)

(Підсумок.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: вчити правильно виконувати змінний крок; вчити дітей уважно слухати музичний твір, помічати засоби музичної виразності; розвивати у дітей інтерес до музики; виховувати музичний смак дітей; закріплювати знання дітей про різні характери твору, вміння розрізняти їх; ознайомити дітей із новою піснею; вчити правильно інтонувати мелодію, чітко й виразно промовляти слова, починати спів відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; продовжувати вчити співати природнім голосом, не вигукуючи кінцівки музичних фраз, дотримуватися заданого темпу; ознайомити дітей із новим таночком; вчити узгоджувати рухи зі словами, виконувати рухи чітко й узгоджено; виховувати любов до танцювальної творчості; ознайомити дітей із новою грою; створювати позитивний емоційний настрій; розвивати спритність та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: квітка настрою, картки із зображенням клоунів, шапочки овочів, кермо, 3 бубни.

Музичний матеріал: вправа «Змінний крок» (російська народна мелодія, рухи В. Кукловської), «Дитяча полька» (муз. М. Глінки), музично-дидактична гра «Три клоуни», співаночка «Дрібушечки», пісні «Дерецьце роду», «Осіньна пісенька» (муз. С. Шушкевича, сл. Р. Затуріна), танок «Городня-хороводна» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассової, рухи Ф. Теплицької), гра «З бубном» (муз. М. Красєва, рухи М. Михайлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! На попередньому занятті ми з вами подорожували до квітки настрою, ви так їй сподобались, що вона знову чекає на зустріч з вами. Тож зараз ми вирушимо до неї.

(Виконується вправа «Змінний крок».)

Ось і наша квітка. Здається вона знову приготувала для вас цікаве завдання. (*Музичний керівник розкриває квітку і дістає картки із зображенням веселого, спокійного та сумного клоуна.*)

Музично-дидактична гра «Три клоуни»

Правила гри

Якщо звучить сумна музика, діти підіймають картки із зображенням сумного клоуна. Під час виконання спокійної музики показують картки із зображенням спокійного клоуна. Якщо звучить весела музика, піднімають картки з веселим клоуном.

Останньою виконують «Дитячу польку».

Запитання для дітей

- Діти, який був настрій цього твору?
- А хто може пригадати його назву?
- Як прізвище композитора, котрий написав цей твір?

А зараз ми з вами вивчимо пісню, яка має спокійний характер. А щоб настрої ваш відповідав цій пісні, давайте торкнемося до зеленої пелюстки нашої «квітки-настрою». Бо саме зелений колір викликає спокій. (*Торкаються до зеленої пелюстки.*)

(Виконується пісня «Дерецьце роду».)

А тепер заспіваємо пісню «Осіньна пісенька». Давайте пригадаємо, в якому настрої виконується ця пісня. То ж давайте заспіваємо її, передаючи спокійний настрій.

(Виконується «Осіньна пісенька».)

А тепер ми вивчимо новий таночок. Осінь вже скоро закінчиться і люди скрізь зібрили врожай. Ось ми і вивчимо таночок, який має назву «Городня-хороводна». Для його виконання ми виберемо дівчаток, які бу-

дуть зображати морквинок, цибулинок та капусту, і одного хлопчика — водія. (*Вибраним дітям на голови вдягаються відповідні шапочки. Хлопчик-водій бере кермо, музичний керівник співає — діти виконують рухи.*)

Танок «Городня хороводна»

Рухи танцю

Свій город у нас є,
Морква добре там росте —
Ось яка в ширину,
Ось яка у вишину! (2 рази)

На перші два рядки діти, вишикувавшись і взявшись за руки, шеренгою ідуть уперед і співають. На третій рядок, розірвавши руки, енергійним рухом розводять їх у боки і назад, а на четвертий — піднімають угору. Разом зі словами ці рухи повторюються двічі.

Гей, морквинко, поспішай,
Потанцюй і покружляй.
Та гляди, не зівай —
Прямо в кошика стрибай. (2 рази)

Діти відступають назад і плескають у долоні. У цю мить вперед виходять «морквинки». Вони вільно танцюють і під кінець куплету, підстрибуючи, «сідають у кошик», що стоїть в одному з кутів кімнати.

Свій город у нас є,
І цибулька там росте —
Ось яка в ширину,
Ось яка у вишину! (2 рази)

Діти повторюють рухи першого куплета.

Гей, цибулько, поспішай,
Потанцюй і покружляй.
Ти гляди, не зівай —
Прямо в кошика стрибай. (2 рази)

Діти відходять назад і плескають у долоні. У цю мить вперед виходять «цибулинки». Вони вільно танцюють і під кінець куплету, підстрибуючи, «сідають у кошик».

Свій город у нас є,
Там капусточка росте.
Ось яка в ширину,
Ось яка у вишину! (2 рази)

Діти ідуть вперед до глядачів і повторюють рухи першого куплету.

Гей, капустко, поспішай,
Потанцюй і покружляй,
Та гляди, не зівай —
Прямо в кошика стрибай. (2 рази)

Діти відступають назад, і в ту ж мить вперед виходять діти-«капустки». Вони повторюють рухи, що виконувалися на другий та четвертий куплети.

Є машина у нас,
 Не маленька, зветься «МАЗ»!
 Ось яка в ширину,
 Ось яка у вишину!

Діти повторюють рухи першого куплета.

Гей, водію, поспішай,
 Потанцюй і покружляй.
 Та гляди, не зівай —
 Перевозь наш урожай. (2 рази)

Діти відступають назад, і в ту ж мить вперед «виїжджає машина». «Водій», тримаючи в руках «кермо», ніби їде на машині: ставить праву ногу вперед на каблук і підтягує до неї ліву ногу.

З кінцем пісні повторюється музика без слів. Діти-«овочі» «сідають у машину» і «їдуть» по кімнаті.

«Квітка настрою» дуже рада, що ви завітали до неї в гості, і хоче зробити вам дарунок — ці чудові бубни. З ними ми вивчимо нову гру.

Гра «3 бубнами»

Правила гри

Діти утворюють коло. Троє з бубнами в руках стають у центрі кола. На музику *A* троє дітей б'ють у бубон, інші танцюють на місці, хто як хоче, узгоджуючи свої рухи з музикою.

На музику *B* діти, що танцюють, заплющують очі й сідають навпочіпки. Діти з бубнами тихенько виходять з кола, ідуть за спинами танцюристів і кладуть бубни позаду трьох із них. На останньому акорді діти шукають руками бубни за своїми спинами і ті, що знайшли їх, входять в середину кола. На музику *A* троє з бубнами танцюють, а всі інші плещуть у долоні.

(Підсумок.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: продовжувати вчити правильно виконувати змінний крок; вчити дітей уважно слухати музичний твір, помічати засоби музичної виразності; розвивати у дітей інтерес до музики; виховувати музичний смак дітей; вчити правильно інтонувати мелодію, чітко й виразно промовляти слова, починати спів відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; продовжувати вчити співати природнім голосом, не вигукуючи кінцівки музичних фраз, дотримуватися заданого темпу; вчити узгоджувати рухи зі словами, виконувати рухи чітко й узгоджено; виховувати любов до танцювальної творчості; створювати позитивний емоційний настрій; розвивати спритність та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: «квітка настрою», шапочки овочів, кермо, 3 бубни.

Музичний матеріал: вправа «Змінний крок» (російська народна мелодія, рухи В. Кукловської), «Дитяча полька» (муз. М. Глінки), музично-дидактично гра «Три клоуни», співаночка «Скок, скок, поскок», пісні «Дерево роду», «Осіння пісенька» (муз. С. Шушкевича, сл. Р. Затуріна), танок «Городня-хороводна» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассової, рухи Ф. Теплицької), гра «З бубном» (муз. М. Красєва, рухи М. Михайлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! «Квітка настрою» чекає на нас. Тож рушаємо у дорогу.

(Виконується вправа «Змінний крок».)

Ось наша квітка. Вона вже розкрила свої пелюсточки. Приготувала для вас картки, які допоможуть вам закріпити вміння, розрізнити настрої музичних творів.

(Проводиться музично-дидактична гра «Три клоуни». Останнім грається твір «Дитяча полька».)

Слухання твору М. Глінки «Дитяча полька».

Запитання до дітей

- Як називається цей твір?
- Хто його автор?
- Який настрій він викликає?
- В якому темпі він виконується?

Діти, квіточка хоче, щоб ви сьогодні доторкнулися до її червоної пелюстки. Бо червоний — це колір щастя. *(Діти торкаються до пелюстки.)* А ви помічали, що щаслива людина часто співає. Є навіть такий вислів: «Душа співає». Так кажуть про людину, яка дуже щаслива. То ж давайте і ми зараз заспіваємо.

(Виконується співаночка «Скок, скок, поскок».)

(Виконується пісня «Дерево роду».)

(Виконується «Осіння пісенька».)

Гарний настрій зараз в нас,
Ноги просяться у пляс.

(Виконується танок «Городня-хороводна».)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А тепер пограємо у гру з бубнами.

(Проводиться «Гра з бубнами».)

Діти, коли людина щаслива, вона хоче поділитися своїм щастям з усіма. То ж давайте передамо нашу «квітку настрою» один одному з побажанням щастя і добра.

(Підсумок.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити ритмічно виконувати «пружинку» та рухатись по колу, натягуючи носочок; закріпити знання дітей про різні характери музики та вміння їх розрізняти; продовжувати вчити дітей уважно слухати музичний твір, помічати засоби музичної виразності; розвивати у дітей інтерес до музики. Виховувати музичний смак дітей; вчити правильно інтонувати мелодію, чітко та виразно промовляти слова; починати спів відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; продовжувати вчити співати природнім голосом, не вигукуючи кінцівки музичних фраз; дотримуватися заданого темпу; вчити узгоджувати рухи зі словами, виконувати рухи чітко та узгоджено; виховувати любов до танцювальної творчості; створювати позитивний емоційний настрій; розвивати спритність та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: «квітка настрою», шапочки овочів, кермо, 3 бубни, картки із зображенням сумного, веселого та спокійного клоуна.

Музичний матеріал: вправа «Пружинка» (муз. А. Філіпенка), «Дитяча полька» (муз. М. Глінки), музично-методична гра «Три клоуни», співаночка «Скок, скок, поскок», пісні «Дерець роду», «Осіньна пісенька» (муз. С. Шушкевича, сл. Р. Затуріна), танок «Городня — хороводна» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассової, рухи Ф. Теплицької), гра «З бубном» (муз. М. Красєва, рухи М. Михайлова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! На вас уже чекає «квітка настрою». Сьогодні ми повинні вивчити нову вправу, яка називається «Пружинка». А щоб ми зробили це краще, давайте торкнемося до коричневої пелюстки. Бо коричневий — це колір натхнення.

Вправа «Пружинка»

Рухи вправи

Під музику *А* діти рухаються по колу, натягуючи носочок, нога пряма, не зігнута в коліні. Руки на поясі.

Під музику *Б* діти виконують «пружинку», виконуючи кожне присідання на сильну чверть.

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Сьогодні ми закріпимо наші знання про характер музичних творів, і натхнення нам стане в пригоді. А ось і картки, за допомогою яких ми перевіримо ваші знання.

(Виконується музично-дидактична гра «Три клоуни».)

Останнім виконують твір «Дитяча полька».

Слухання твору М. Глінки «Дитяча полька».

Запитання до дітей

- Діти, хто пригадає назву цього твору?
- Який цей твір — авторський чи народний?
- Хто його автор?
- Який його характер?

Діти, сьогодні на занятті ми будемо співати дуже гарну пісню, яка називається «Деревце роду». Давайте заспіваємо її натхненно, вкладаючи всю душу. Для цього ми ще раз торкнемося до коричневої пелюсточки, щоб вона дала нам натхнення.

(Виконується пісня «Деревце роду».)

Ще ми заспіваємо «Осінню пісеньку».

(Виконання «Осінньої пісеньки».)

А зараз я запрошую вас виконати танок, який називається «Городня-хороводна».

(Виконується танок «Городня-хороводна».)

Діти, тепер я хочу ще раз запросити вас пограти у гру, яка називається «Гра з бубном».

(Проводиться «Гра з бубном».)

(Підсумок.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: продовжувати вчити ритмічно виконувати «пружинку» та рухатись по колу, натягуючи носочок; закріпити знання дітей про швидкий, повільний, середній темпи, а також про низький, середній, високий регістри; розвивати вміння розрізняти їх; продовжувати вчити дітей уважно слухати музичний твір, помічати засоби музичної виразності; розвивати у дітей інтерес до музики; виховувати музичний смак дітей; вчити правильно інтонувати мелодію, чітко та виразно промовляти слова; починати спів відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; продовжувати вчити співати природнім голосом, дотримуватися заданого темпу; продовжувати вчити узгоджувати рухи зі словами, виконувати рухи чітко та узгоджено; виховувати любов до танцювальної творчості; ознайомити дітей з новою музично-дидактичною грою; створювати позитивний емоційний настрій; виховувати дружні почуття.

Матеріал: іграшка Колобок, шапочки овочів, кермо, картки з зображенням вовка, ведмедя, лисиці, зайця.

Музичний матеріал: вправа «Пружинка» (муз. А. Філіпенка), «Танець птахів» (муз. М. Римського-Корсакова), музично-дидактична гра «Кого зустрів колобок», співаночка «Іди, іди, дощику», пісні «Дерево це роду», «Ми роду козацького діти», танок «Городня-хороводна» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассової, рухи Ф. Теплицької), музично-дидактична гра «Кулачки й долоньки» (муз. О. Тілічеївої, сл. Ю. Островського, рухи Ветлугіна).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні до нас завітав Колобок. І хоче разом з вами виконати вправу «Пружинка». Погляньте на Колобка, який він гарний, кругленький і тому він любить усе кругле. Тож, виконуючи вправу, намагайтеся, щоб коло було у вас якомога круглішим.

(Виконується вправа «Пружинка».)

А тепер я пропоную вам музичну загадку. Я заграю вам уривок з твору, який ми слухали з вами раніше, а ви спробуйте його пізнати.

Слухання твору М. Римського-Корсакова «Танець птахів».

Запитання до дітей

— Хто пригадав назву цього твору?

— В якому регістрі він виконувався?

Молодці, діти, ви гарно впоралися з цим завданням. А чи знаєте ви, що висота звучання є одним із засобів виразності твору. Так, наприклад, за висотою звучання ми можемо розпізнати, якій тварині може належати та чи інша музика. Зараз ми з вами впевнимися в цьому за допомогою гри, яку мені розповів Колобок. Давайте пригадаємо, кого зустрічав дорогою Колобок. А тепер я гратиму музичні уривки, які будуть виконуватися у різних регістрах. А ви будете відгадувати, якому герою казки вони належать і піднімати картку із зображеннями цих персонажів. *(Діти отримують картки із зображеннями зайця, лисиці, і вовка.)*

Заєць — високий регістр;

Лисиця — середній;

Вовк — низький.

Ще одним засобом музичної виразності є темп. Зараз я вам заграю два музичні уривки, вони будуть виконані у низькому регістрі, але відрізнятимуться своїм темпом. Кожен із вас буде мати картки із зображеннями вовка і ведмедя. Поміркуйте, повільна музика відповідає рухам ведмедя чи вовка?

(Проводиться музично-дидактична гра «Кого зустрів Колобок?» По черзі виконуються два музичні уривки в низькому регістрі, швидкому та повільному темпі.)

Швидкий темп — вовк;

повільний — ведмідь.

А тепер ми заспіваємо для нашого гостя.

(Виконується співаночка «Іди, іди, дощику».)

(Виконується пісня «Дереvence роду».)

(Виконується пісня «Ми роду козацького діти».)

А тепер я запрошую вас і Колобка у веселий танок.

(Виконується танок «Городня-хороводна».)

Діти, нашому гостю дуже сподобалося на занятті, і в подяку він хоче навчити нас нової гри.

Музично-дидактична гра «Кулачки й долоньки»

Правила гри

Діти поділяються на дві групи: одна — «кулачки», друга — «долоньки». Обидві групи співають по черзі свою «партію» і точно відстукують ритм: перша група — кулачками, а друга — долоньками.

(Підсумок.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити чітко крокувати, легко бігати, самостійно змінювати рухи згідно з музикою; продовжувати вчити дітей уважно слухати музичний твір, помічати засоби музичної виразності; розвивати у дітей інтерес до музики; виховувати музичний смак дітей; вчити правильно інтонувати мелодію, чітко й виразно промовляти слова; починати спів відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; продовжувати вчити співати природнім голосом, дотримуватися заданого темпу; ознайомити дітей з новим таночком; привчати виконувати рухи чітко та злагоджено; розвивати пластичку дітей; виховувати любов до танцювальної творчості; закріпити знання про високий, середній регістри; створювати позитивний емоційний настрій; виховувати дружні почуття.

Матеріал: іграшка Зірковий король, зірочки, іграшкові пташки.

Музичний матеріал: вправа «Крок і біг» (муз. Ф. Шуберта), «Танець птахів» (муз. М. Римського-Корсакова), співаночка «Дощику», пісні «Дереvence роду», «Ми роду козацького діти», танок «З зірками» (муз. Т. Лобурева), музично-дидактична гра «Кулачки й долоньки» (муз. О. Тілічевої, сл. Ю. Островського, рухи Ветлугіна).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Сьогодні нас у гості запросив Зірковий король. Він панує над усіма зірками на небі. І хоче щось нам подарувати. Тож вирушаємо у подорож. Слухайте уважно музику. Вона підкаже вам, як рухатись. Коли музика буде швидка — біжіть, тримаючи руки на поясі, коли звучатиме повільніше — крокуйте.

(Виконується вправа «Крок і біг».)

Здається, ми заблукали. В кого ж просити допомоги? Чуєте, до нас хтось наближається. (*Музичний керівник грає музичний твір «Танець птахів».*)

Слухання твору М. Римського-Корсакова «Танець птахів».

Діти, як ви гадаєте, хто це? Так, це пташки. (*Музичний керівник показує іграшкових птахів.*)

Запитання до дітей

— Як ви зрозуміли, що це птахи?

— Який настрій викликав у вас цей твір?

— Що ви уявляли, слухаючи його?

А тепер нам потрібно дізнатися у пташок, де нам знайти Зіркового короля? Але вони говорять, що допоможуть нам і покличуть Зіркового короля лише тоді, коли ми заспіваємо для них гарні пісні.

(Виконується співаночка «Дощику».)

(Виконується пісня «Деревце роду».)

(Виконується пісня «Ми роду козацького діти».)

(Після співу дітей звучить фонограма співу пташок.)

Подивіться, діти, пташки виконали свою обіцянку. Ось, здається, Зірковий король.

(З'являється іграшка чоловіка у ковпаку і плащі з зірками і півмісяцем.)

Діти, Зірковий король дуже радий, що ви завітали до нього в гості. Він приготував вам у подарунок — ось ці чудові зірочки. З ними ви можете виконати новий таночок.

(Дітям на руки вдягаються різнокольорові зірочки.)

«Таночок з зірочками»

Рухи танцю

Музика *А* — діти роблять крок уперед, піднімаючи руки з зірочками вгору, крок назад — руки опускаються.

Музика *Б* — діти кружляють, піднявши руки з зірочками вгору.

Музика А — діти виконують «пружинку», руки з зірочками зігнуті в ліктях.

Музика Б — кружляння.

Музика А — виставляють ніжку на п'яточку, нахиляючи прямі руки зігнуті у зап'ясті до виставленої ноги.

Музика Б — кружляння.

Діти, зірковий король розповів мені, що він дуже любить зірки. Вони гарні, але з ними не можна пограти. Тож він просить вас навчити його грати в якусь цікаву гру.

(Проводиться гра «Кулачки й долоньки».)

(Підсумок.)

ГРУДЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: вчити чітко крокувати, легко бігати, самостійно змінювати рухи згідно з музичним супроводом; закріпити вміння дітей розрізняти високий, середній, низький регістр; продовжувати вчити правильно інтонувати мелодію, чітко і виразно промовляти слова; починати спів одночасно відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; продовжувати вчити співати природнім голосом, дотримуватися заданого темпу; закріплювати з дітьми рухи танцю, привчати виконувати рухи чітко та злагоджено; розвивати пластику дітей; виховувати любов до танцювальної творчості; ознайомити дітей з новою грою; розвивати увагу, уяву та театральні здібності дітей; створювати позитивний емоційний настрій; виховувати дружні почуття.

Матеріал: листівка від Снігороньки, дзвіночки, картки із зображенням дзвіночків різного розміру, зірочки.

Музичний матеріал: вправа «Крок і біг» (муз. Ф. Шуберта), «Танець птахів» (муз. М. Римського-Корсакова), музично-дидактична гра «Дзвонички дзвенять», співаночка «Дощику», пісні «Зимовий хоровод» (муз. Ф. Задорожного, сл. Журби), «Ми роду козацького діти», танок «З зірками» (муз. Т. Лобурева), гра «Кіт Васько» (муз. Г. Лобачова, сл. Н. Френкель).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні я отримала листівку від Снігуроньки. *(Показує великий конверт з зображенням Діда Мороза та Снігуроньки.)*

У ній вона вітає вас із початком зими і дарує вам ось ці чудові дзвіночки. З одним з цих дзвіночків ми зараз виконаємо вправу. Коли дзвіночок буде дзвеніти швидко — ви будете бігати, спокійно — крокувати.

(Виконується вправа «Крок і біг».)

А тепер послухайте музичну загадку і скажіть назву твору, який я гра-тиму.

Слухання твору М. Римського-Корсакова «Танець птахів».

Запитання до дітей

— Як називається твір?

— У якому темпі виконувався?

— У якому регістрі?

Діти, дехто ще з вас ще не зовсім впевнено визначає регістри. Зараз дзвоника Снігуроньки допоможуть вам у цьому.

Музично-дидактична гра «Дзвоника дзвенять»

Правила гри

За бажанням вибирають дитину, яка грає на дзвониках відповідно до того, в якому регістрі виконується музичний регістр (високий регістр — грає маленький дзвоник, середній — дзвоник середнього розміру, низький регістр — великий дзвоник). Решті дітей роздають картки із зображенням трьох дзвоників різного розміру.

Сьогодні ми починаємо вчити «Зимовий хоровод».

Цей хоровод ми будемо виконувати на новорічному святі і для того, щоб наші голосочки звучали гарно, ніби дзвіночки, я скористаюся подарунком Снігуроньки, бо дзвоник, який вона подарувала не простий, а чарівний. Якщо цей дзвоник задзвонить перед співом, то голосочки будуть звучати гарно, ніби дзвіночки.

(Музичний керівник дзвонить дзвіночком.)

(Виконується пісня «Зимовий хоровод».)

А тепер ми пригадаємо пісню, яку вивчили раніше

(Виконується пісня «Ми роду козацького діти»).

А зараз, діти, з зірочками

Затанцюємо ми з вами.

(Виконується «Таночок з зірочками».)

Сьогодні ми з вами вивчимо нову цікаву гру, яка називається «Кіт Васько».

Гра «Кіт Васько»

Правила гри

Для проведення гри вибирають «Кота Васька» та кількох «мишей». Усі діти стають у коло. «Кіт Васько» виходить на середину кола, а діти — «миші» стають за колом.

Усі співають

Кіт Васько пухнастенький,
Хвостик золотастенький —
Гарний кіт-воркіт!

Усі діти ідуть праворуч, а «Кіт Васько» — ліворуч.

Лапками вмивається,
Хвостиком втирається,
Пісеньку мурчить.

На перший рядок діти звужують коло. «Кіт Васько» присідає й умивається.

На другий рядок діти дивляться праворуч-ліворуч, як умивається «кіт Васько».

На третій рядок діти розширюють коло.

Дім обходить залюбки,
Загляда в усі кутки,
Очі — блись та блись!

Усі йдуть праворуч, а «Кіт Васько», крэдучись,— їм назустріч.

Сяде й вусами пряде,
Коло нірки мишку жде,—
Мишко, стережись!

Заздалегідь обрані діти роблять «ворота» у різних місцях кола. «Кіт Васько» підкрадається їй, заглядаючи у ворота, шукає «мишей».

Коли пісня закінчена, «миші» починають бігати через «ворота» — то в коло, то з кола, а «кіт Васько» намагається їх спіймати. Як тільки він спіймає дві—три «миші», гра починається спочатку, але вибирають інших «мишей» та іншо-го «кота Васька».

Діти, я вже говорила, що дзвоник, який передала нам Снігуронька — чарівний. Тому зараз кожен із вас буде ним дзвеніти і бажати-ме один одному щось гарне і приємне. І ці побажання обов'язково здійсняться.

(Підсумок.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: продовжувати вчити чітко крокувати, легко бігати, самостійно змінювати рухи згідно з музикою; ознайомити дітей з новим музичним твором; удосконалювати навички слухання, привчати слухати уважно, емоційно відгукуватись на музику, закріплювати знання дітей про жанри та характер музики; ознайомити дітей із новою піснею; вчити передавати настрій і характер твору, співати чітко та злагоджено, дотримуватись темпу, починати спів відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; продовжувати вчити співати природнім голосом;

закріплювати з дітьми рухи танцю, привчати виконувати рухи чітко та зладжено; розвивати пластику дітей; виховувати любов до танцювальної творчості; розвивати увагу, уяву та театральні здібності дітей; створювати позитивний емоційний настрій; виховувати дружні почуття.

Матеріал: малюнки, іграшка Зірковий король, зірочки.

Музичний матеріал: вправа «Крок і біг» (муз. Ф. Шуберта), «Марш» (муз. А. Філіпенка), співаночка «Дощику», пісня «Зимовий хоровод» (муз. Ф. Задорожнього, сл. В. Журби, «В казках дива», танок «З зірками» (муз. Т. Лобурева), гра «Кіт Васько» (муз. Г. Лобачова, сл. Н. Френкель).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні ми знову вирушаємо в гості до Зіркового короля. Він хоче розповісти нам щось дуже цікаве про зірки. А як нам потрібно рухатись, швидко чи ні, підкаже музика.

(Виконується вправа «Крок і біг».)

Діти, ви, мабуть, втомилися, то ж сідайте відпочиньте, а я вам заграю марш, який написав композитор А. Філіпенко. Ви уважно послушайте, а потім скажете мені, що під цю музику можна робити. (*Крокувати.*)

Слухання маршу.

Так, діти, під цю музику крокують. Бо вона енергійна, чітка й бадьора. Саме тому музику маршів часто використовують військові під час парадів. Музику маршу ви теж часто чуєте на музичних заняттях та на заняттях з фізичної підготовки. (*Музичний керівник показує малюнки із зображенням крокуючих військових та дітей у спортивному одязі.*)

Діти, здається, ми з вами потрапили до зіркового короля. Але чомусь він нас не зустрічає. Може, він не чує, що ми прийшли. Пам'ятаєте, на попередньому занятті, пташка, щоб викликати короля, співала. То ж давайте з вами заспіваємо, і може, Зірковий король почує нас і з'явиться. Я знаю дуже гарну пісню, яка називається «В казках дива», і пропоную вам її вивчити.

(Виконується пісня «В казках дива».)

Діти, здається, Король нас не чує. Тож давайте заспіваємо ще одну пісеньку.

(Виконується пісня «Зимовий хоровод».)

(З'являється іграшка Зіркового короля.)

Діти, Зірковий король хоче вам розповісти цікаву легенду про «Чумацький шлях». Коли вночі ви дивитесь на зіркове небо, то можете помітити скупчення дрібних зірок, які ніби струмочок перетинають увесь небосхил. Це і є Чумацький шлях.

ЛЕГЕНДА

Колись дуже давно в Україні сіль цінувалася навіть більше за золото, бо привозили її дуже здалеку — від самого моря, а без солі не можна приготувати жодної страви. І ось одного разу, коли в одному із козацьких містечок не залишилось ні дрібочки солі, один сміливий козак зголосився поїхати з чумаками по сіль. Шлях був довгий і небезпечний, але козак узяв воза, запряг його двома волами і вирушив у дорогу разом з чумаками, які завжди ходили за сіллю. Поборовши багато припон і перешкод, чумаки нарешті стали наближатися до того місця, де була сіль. Вони попередили козака, що сіллю укрита велика площа землі біля моря і коли сонячні промені попадають на цю сіль, вона переливається, ніби кришталь і може засліпити людину. Тому сіль потрібно набирати з заплющеними очима. Козак пам'ятав це, але коли почав набирати сіль розплющив очі, бо дуже хотів побачити все на власні очі. Попередження чумаків справилися, козак осліп і не міг вирушити назад до свого містечка, бо не бачив дороги. Але він дуже хотів потрапити додому, бо знав, що на нього з нетерпінням чекає багато людей. Він набрав повний віз солі і коли закінчив свою роботу, то почув високо в небі курликання журавлів, які поверталися на його батьківщину. І він пішов на звуки їхніх голосів. Крокуючи за ними, він почав підніматися вгору на небо. І коли він піднімався, віз почав перехилатися і сіль потроху висипалася з воза. Так козак ішов за журавлями по небу, а за возом залишалася доріжка із солі, яка перетворилася на мільйони маленьких зірок. Так і залишилася в небі зіркова доріжка, яку люди почали називати Чумацьким шляхом.

Діти, сподобалась вам легенда, яку розповів Зірковий король?

Про що ви дізналися, прослухавши її?

А тепер в подяку за таку цікаву розповідь давайте затанцюємо для Зіркового короля «Таночок з зірочками».

(Виконується «Таночок з зірочками».)

Зірковий король дуже вдячний за такий чудовий таночок і хоче пограти з вами в гру.

(Проводиться гра «Кіт Васько».)

(Підсумок.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити чітко виконувати «Галоп»; узгоджувати рухи з музичним супроводом; удосконалювати навички слухання, привчати слухати уважно; емоційно відгукуватись на музику, закріплювати знання дітей про характер музики; закріпити знання дітей про різні жанри музики, вчити їх розрізняти;

передавати настрій і характер твору, співати чітко та злагоджено, дотримуватись темпу; починати спів відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; продовжувати вчити співати природнім голосом; закріплювати з дітьми рухи танцю; привчати виконувати рухи чітко та злагоджено; розвивати пластику дітей; виховувати любов до танцювальної творчості; продовжувати розвивати увагу, уяву та театральні здібності дітей; створювати позитивний емоційний настрій; виховувати дружні почуття.

Матеріал: іграшка Буратіно, посібники для музично-дидактичної гри «Музичні хатинки», різнокольорові картки.

Музичний матеріал: вправа «Галоп», «Марш» (муз. А. Філіпенка), музично-дидактична гра «Музичні хатинки», співаночка «Дощику», пісні «Зимовий хоровод» (муз. Ф. Задорожного, сл. В. Журби), «В казках дива», танок «Зимовий хоровод» (муз. Ф. Задорожного, сл. В. Журби), гра «Кіт Васько» (муз. Г. Лобачова, сл. Н. Френкель).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні до нас у гості завітав веселий хлопчик Буратіно. (*Музичний керівник показує ляльку Буратіно.*) Він дуже непосидючий. І тому з задоволенням виконає з вами вправу, яка називається «Галоп».

Вправа «Галоп»

Рухи вправи

Діти поділені на дві групи, стають парами біля двох протилежних кутів кімнати (перша і друга групи). Повернувшись у парах обличчям один до одного, малюки беруться за руки і відводять з'єднані руки в боки.

На 1–4 такти перша група рухається галопом вздовж меншої стіни. Кроки м'які, без сильних підскоків. На другу чверть 4-го такту діти зупиняються, стрибнувши на обидві ноги.

На 5–8 такти друга група, що стояла у протилежному кутку, повторює рухи 1–4 тактів.

На 9–12 такти перша група рухається вздовж більшої стіни до кутка, в якому стояла друга група. Рухи енергійні, кроки широкі, з невеликими акцентами на сильних чвертях. На 12-му такті діти зупиняються, стрибнувши на обидві ноги.

На 13–16 такти друга група виконує рухи 9–12 тактів.

При повторенні вправи, діти в парах міняються місцями і починають рух з іншої ноги.

Діти, Буратіно прийшов до нас не просто так. Його прислав тато Карло, щоб він хоча б чогось навчивсь на заняттях. Бо, як ви пам'ятаєте із казки «Буратіно», школу він прогуляв. Тож сідай, Буратіно, і слухай уважно, що розповідатимуть тобі діти про маршову музику.

Запитання до дітей

- Де можна почути маршову музику?
- Що зазвичай роблять під цю музику?

А зараз, Буратіно, послухай марш, який написав композитор А. Філіпенко.

Тепер я хочу розповісти, які основні жанри виділяють у музиці. Це марш, пісня і танок. Усі ці жанри вам уже відомі. Тож я хочу запропонувати вам і Буратіно пограти у цікаву гру, яка називається «Музичні хатинки».

Музично-дидактична гра «Музичні хатинки»*Правила гри*

На мольберті виставляються три хатинки. Будинки складаються з двох частин. Верхня частина — дах, жовтого, червоного, зеленого кольору. Нижня частина — малюнок із зображенням людей або тварин, що крокують, співають та танцюють. Дітям роздають картки трьох кольорів. Музичний керівник грає музичні твори, які належать до того чи іншого жанру. Діти піднімають картки відповідного кольору. *(Вони повинні збігатися із кольором даху.)*

- Жовтий — спів;
- червоний — марш;
- зелений — танок.

А зараз ми навчимо Буратіно гарно і правильно співати. Бо коли він співає, то намагається перекрикувати всіх. До того ж він хоче показати, що він знає всі слова, тому намагається співати якомога швидше, не дотримуючись заданого темпу.

- Чи правильно це?
 - Яким голосом треба співати?
- (Природнім, не вигукуючи окремі слова чи всю пісню.)*
- Чому потрібно дотримуватись заданого темпу?

Тож зараз давайте заспіваємо для Буратіно, звертаючи увагу на те, щоб голосочки звучали природно, не вигукуючи окремі слова чи кінцівки музичних фраз і обов'язково дотримуючись заданого темпу.

(Виконується пісня «Зимовий хоровод».)

(Виконується пісня «В казках дива».)

А тепер ми повчимося поєднувати слова пісні і відповідні танцювальні рухи.

Танок «Зимовий хоровод»

Діти рухаються по колу, тримаючись за руки, повернувшись у напрямку руху.

Приспів:

Чотири оплески, чотири притупи (руки на поясі). *(Двічі.)*

Діти сходяться у коло. Тупають правою ногою. Розходяться, притуп.

Приспів:

Рухи приспіву повторюються.

Діти виконують «пружинку» і кружляння навколо себе, тримаючи руки на поясі.

А тепер пропоную вам трішки відпочити і пограти у веселу гру «Кіт Васько».

(Проводиться гра «Кіт Васько».)

(Підсумок.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: вчити чітко виконувати «Галоп»; узгоджувати рухи з музичним супроводом; продовжувати вдосконалювати навички слухання, привчати слухати уважно, емоційно відгукуватись на музику, закріплювати знання дітей про характер музики; закріпити знання дітей про різні жанри музики; вчити розрізняти їх; вчити передавати настрій і характер твору; співати чітко і злагоджено, дотримуватись темпу; продовжувати вчити співати природнім голосом; закріплювати з дітьми рухи танцю; привчати виконувати рухи чітко та злагоджено; розвивати пластику дітей; виховувати любов до танцювальної творчості; ознайомити дітей з новою грою; розвивати пластику та відчуття ритму; виховувати дружні почуття.

Матеріал: іграшка Буратіно, іграшки.

Музичний матеріал: вправа «Галоп», «Марш» (муз. А. Філіпенка), музично-дидактична гра «Музичні хатинки», співаночка «Лис», пісні «Під новий рік» (муз. В. Вороніна, сл. С. Кардаша), «В казках дива», танок «Зимовий хоровод» (муз. Ф. Задорожного, сл. В. Журби), гра «Шукай іграшку» (російська народна мелодія; обробка В. Агафоннікова, рухи Ф. Лойтер).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Погляньте, на вас уже чекає Буратіно. Йому сподобалося у вас на занятті, але він не все зміг запам'ятати. Тому хоче повчитися ще. Отож, давайте разом з Буратіно виконаємо вправу, але рухи ви повинні виконувати чітко і правильно, бо сьогодні на занятті кожен з вас стає маленьким вчителем, у якого буде навчатись наш гість Буратіно.

(Виконується вправа «Галоп».)

Діти, а зараз ви послухаєте музичний твір і скажете мені його назву і прізвище композитора, який його написав.

Слухання «Марша».

Запитання до дітей

— Як називається твір?

— Хто автор?

— Що можна під нього робити?

А тепер давайте за допомогою музично-дидактичної гри нагадаємо Буратіно, які є музичні жанри.

(Проводиться музично-дидактична гра «Музичні хатинки».)

Діти, давайте нагадаємо Буратіно, як треба правильно співати.

Запитання до дітей

— Як повинен звучати голос?

— Чи потрібно дотримуватись заданого темпу?

А ще я хочу розповісти Буратіно, що під час співу дихання потрібно брати лише між музичними фразами, не перериваючи музичну фразу й окремі слова. А тепер, коли Буратіно багато засвоїв знання про правильність співу, давайте вивчимо разом із Буратіно нову пісню, яка називається «Під новий рік». Але спочатку розкажіть Буратіно, для чого існують співаночки.

(Виконується співаночка «Лис».)

(Виконується пісня «Під Новий рік».)

(Виконується пісня «В казках дива».)

А зараз ми навчимо Буратіно виконувати танцювальні рухи ритмічно і чітко, узгоджуючи їх з відповідними словами.

(Виконується «Зимовий хоровод».)

Діти, Буратіно дуже вдячний вам за те, що ви багато чого ви його навчили, а в подяку за це він приніс для вас ось ці чудові іграшки і хоче пограти з вами у гру, яка називається «Шукай іграшку».

(Виконується гра «Шукай іграшку».)

(Підсумок.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: продовжувати вчити чітко виконувати «Галоп»; узгоджувати рухи з музичним супроводом; вчити дітей складати простий ритмічний малюнок; розвивати музичний слух дітей та увагу; вчити передавати настрій та характер твору, співати чітко та злагоджено, дотримуватись темпу, починати спів відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; продовжувати вчити співати природнім голосом; закріплювати з дітьми рухи танцю, привчати виконувати рухи чітко та злагоджено;

розвивати пластику дітей та відчуття ритму; виховувати любов до танцювальної творчості; виховувати дружні почуття.

Матеріал: іграшка Знайко, посібник для гри «Склади поспівку».

Музичний матеріал: вправа «Галоп», музично-дидактична гра «Склади поспівку», співаночка «Лис», пісні «Під новий рік» (муз. В. Вороніна, сл. С. Кардаша), «Круг ялинки» (муз. В. Яценюк, сл. С. Бурлука), танок «Зимовий хоровод» (муз. Ф. Задорожнього, сл. В. Журби), гра «Шукай іграшку» (російська народна мелодія; обробка В. Агафоннікова, рухи Ф. Лойтер).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти!

(Діти виконують вправу «Галоп».)

Сьогодні до нас у гості завітав Знайко з відомої казки про Незнайка. Він дуже розумний, багато вчиться. І сьогодні хоче дечого навчити і вас. А саме: скласти ритмічний малюнок поспівок.

Музично-дидактична гра «Склади поспівку»

Правила гри

На металевій дошці за допомогою різнокольорових кружечків з прикріпленими магнітами викладається ритмічний малюнок коротеньких поспівок (3–7 нот). Колір кружечка відповідає тривалості звука.

Жовтий — четввертна нота;

червоний — половинна.

А тепер Знайко хоче навчити вас нової пісні, яку ви зможете заспівати разом з Дідом Морозом на Новорічному святі, називається вона «Круг ялинки».

(Виконується пісня «Круг ялинки».)

Зараз давайте закріпимо пісню «Під Новий рік».

(Виконується пісня «Під Новий рік».)

Діти, Знайко дуже розумний, багато знає, але танцювати він не вміє. Тож давайте запросимо його в хоровод і повчимо танцювати.

Виконується «Зимовий хоровод».

Хоча наш гість дуже любить навчатися, та як будь-яка дитина, він дуже любить грати в різні ігри. Тож давайте пограємо з ним у гру «Шукаємо іграшку».

(Проводиться гра «Шукаємо іграшку».)

(Підсумок.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою; вчити змінювати рухи згідно зі змінами музичного супроводу; розвивати відчуття сильної чверті; удосконалювати навички дітей складати простий ритмічний малюнок; розвивати музичний слух дітей та увагу; закріплювати вміння дітей правильно інтонувати мелодію пісні; вчити передавати настрій і характер твору, співати чітко та злагоджено, дотримуватись темпу, починати спів відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; вчити дітей передавати веселий настрій пісні; продовжувати вчити співати природнім голосом; закріплювати з дітьми рухи танцю, привчати виконувати рухи чітко та злагоджено; розвивати пластику дітей та відчуття ритму; виховувати любов до танцювальної творчості; виховувати дружні почуття.

Матеріал: іграшка Знайка, посібник для гри «Склади поспівку».

Музичний матеріал: вправа «Підскоки» (муз. Т. Ломової), музично-дидактична гра «Склади поспівку», співаночка «Дрібушечки», пісні «Під новий рік» (муз. В. Вороніна, сл. С. Кардаша), «Круг ялинки» (муз. В. Яценюк, сл. С. Буркіна), танок «Зимовий хоровод» (муз. Ф. Задорожного, сл. В. Журби), гра «Шукай іграшку» (російська народна мелодія; обробка В. Агафоннікова, рухи Ф. Лойтер).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні ми з вами вивчимо нову вправу, яка називається «Підскоки».

Вправа «Підскоки»

Рухи вправи

1 частина музичного супроводу. Діти біжать по колу, тримаючи руки на поясі.

2 частина. Підстрибують на місці по черзі, згинаючи ногу в коліні.

Діти, погляньте на нас уже чекає наш приятель Знайко. Він хоче перевірити, як ви навчилися складати музичний малюнок поспівок.

(Проводиться музично-дидактична гра «Склади поспівку».)

Діти, Знайко хоче розказати вам, що виразно можна не тільки розповідати вірші, а й співати пісні. Для цього голосом потрібно передавати характер пісні. Головні слова необхідно співати голосніше, ніж решту слів. Кінцівки музичних фраз співаються тихіше.

А тепер давайте заспіваємо для нашого гостя.

(Виконується співаночка «Дрібушечки».)

(Виконується пісня «Під новий рік».)

(Виконується пісня «Круг ялинки».)

Нумо в коло всі вставайте
І таночок починайте.

(Виконується «Зимовий хоровод».)

Знайко дуже кмітливий і уважний. А чи ви уважні, ми зараз перевіримо, погравши в гру «Шукай іграшку».

(Проводиться гра «Шукай іграшку».)

(Підсумок.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: продовжувати вчити змінювати рухи згідно зі змінами музичного супроводу; закріплювати вміння дітей правильно інтонувати мелодію пісні; вчити передавати настрій і характер твору, співати чітко та злагоджено, дотримуватись темпу, починати спів разом з усіма відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; вчити дітей передавати веселий настрій пісні; продовжувати вчити співати природнім голосом; ознайомити дітей з новим таночком; вчити правильно запрошувати на таночок, привчати виконувати рухи чітко та злагоджено, узгоджуючи їх з рухами партнера; розвивати пластику дітей; виховувати любов до танцювальної творчості; ознайомити дітей з новою грою; створювати позитивний ігровий настрій; розвивати вміння орієнтуватися у просторі та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: Сніжинка.

Музичний матеріал: вправа «Підскоки» (муз. Т. Ломової), співаночка «Дрібушечки», пісні «Під новий рік» (муз. В. Вороніна, сл. С. Кардаша), «Круг ялинки» (муз. В. Яценюк, сл. С. Буркіна), танок «Запрошення» (російська народна мелодія, рухи А. Козловської), гра «Будь спритним» (муз. В. Ладухіна).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні до нас в садочок залетіла сніжинка. (*Музичний керівник показує велику паперову сніжинку.*) Але це не проста сніжинка. Її прислав Дідусь Мороз, щоб нагадати вам, що незабаром Новорічні свята. Тож сьогодні ми повинні гарно попрацювати, щоб гарно виконувати пісні і таночки на новорічній ялинці.

Для цього ми спочатку виконаємо вправу.

(Виконується вправа «Підскоки».)

А зараз ми пригадаємо новорічні пісні, які вивчили на попередніх заняттях.

(Виконується пісня «Під новий рік».)

(Виконується пісня «Круг ялинки».)

Діти, давайте пригадаємо, що обов'язково повинно бути на Новорічних святах. (*Відповіді дітей.*)

Так, діти, жодне новорічне свято не проходить без ялинки, довкола якої залюбки танцюють і співають діти. Тож давайте повторимо рухи і слова «Зимового хороводу».

На всі свята, а особливо на новорічні, приходять багато гостей. Тож сьогодні я хочу розучити з вами танок «Запрошення». Він нескладний, і ви зможете виконати його разом із гостями.

Танок «Запрошення»

Рухи танцю

Усі діти сидять на стільчиках.

На музику А одна дитина підбігає до будь-кого з дітей і, взявши його за обидві руки, запрошує потанцювати.

На повторення музики А вони удвох біжать до середини кімнати.

На музику Б, взявши одне одного за плечі, перешіптуються.

На музику В погрожують одне одному пальцем.

На останньому акорді кладуть руки на пояс і, стрибаючи на обох ногах, повертаються спинами одне до одного.

Танець повторюється спочатку, але тепер запрошують двоє дітей. Щоразу кількість тих, що запрошують, подвоюється. Танець триває, поки не будуть запрошені всі діти.

Молодці, діти, ви гарно попрацювали сьогодні, то ж можете розважитись і пограти у гру «Будь спритним».

Гра «Будь спритним»

Правила гри

Посеред кімнати у широкому колі на деякій відстані один від одного поставлені стільчики спинками назовні. За кожним стільчиком стоїть дитина. У центрі кола дитина-ведучий сидить навпочіпки.

На 1-й такт музики діти присідають, ховаючись за стільчики, а ведучий у цей момент встає і заглядає за спинки стільчиків, ніби шукає дітей.

На 2-й такт усі діти встають, а ведучий присідає й ховається від дітей.

На 3–4-й такти повторюються рухи перших двох тактів.

На 5–12-й такти усі діти разом із ведучим біжать по колу.

На останній, 13-й такт, діти сідають на будь-які стільчики. Той, хто лишився без місця, стає ведучим.

Гра повторюється спочатку.

(Підсумок.)

Заняття № 8 (тематичне)**Новорічний бал**

(Звучить музика, в зал забігають скоморохи.)

1 - й с к о м о р о х

В ніч казкову, новорічну,
Всіх до себе в гості кличем.

2 - й с к о м о р о х

Хочемо щоб кожен знав —
Починається тут бал!

1 - й с к о м о р о х

Поспішайте, поспішайте,
До нас в гості завітайте!

(Під музику по черзі по одному, парами, трійками заходять діти, кланяються, стають у різних куточках залу.)

(Виконується пісня «Подивись».)

(Діти співають.)

В е д у ч а. Сьогодні в нашому залі багато гостей. І я хочу усіх привітати з Новим роком. І побажати, щоб навіть у люті зимові морози ваші серця були зігріті любов'ю.

1 - а д и т и н а

Сьогодні свято новорічне,
Воно веселе і незвичне.

2 - а д и т и н а

І в новорічну ніч бува,
Трапляються якісь дива.

(Звучить музика, залітає Жар-птиця, облітає зал, зникає за ялинкою. Виходить троє дітей, стають під ялинкою.)

1 - а д и т и н а

Над нашим садочком
Жар-птиця летіла.
Узріла ялиночку —
На гілочку сіла.
Між кульок яскравих
І блискіток дивних
Шукала жар-птиця тут
Яблучок срібних.

(Вилітає жар-птиця, літає перед дітьми, губить перо.)

2 - а д и т и н а

Кружляла, шукала,
Жар-пир'ям світила —
Чарівне перо
Тут своє загубила.

(Підкрадаються скоморохи, хапають жар-птицю.)

3 - я д и т и н а

А тут скоморохи
На бал поспішали,
Підкралися — хап! —
І жар-птицю впіймали!

2 - й с к о м о р о х

Як гарно вполював —
Диво-пташку упіймав

Ж а р - п т и ц я

Так, я, справді, диво-пташка!
Відпустіть мене, будь ласка!
Бо в неволі я загину,
Дрібних діточок покину..
А на згадку про пригоду
Вам залишу нагороду —
Чарівне своє перо,
Ніби жар горить воно.
Ним махни один лиш раз —
Казка прийде вмить до вас!

1 - й с к о м о р о х

Ти пробач, жар-птице, нас,
Справді, всім потрібна воля.
Ну а в цей святковий час,
Хай всміхнеться тобі доля

Ж а р - п т и ц я

Дякую вам, любі друзі.
полечу, мені вже час.
Та спочатку в дружнім колі
Затанцюю я для вас.

Танок «Жар-птиці і скоморохів з ліхтариками».

Д и т и н а

Що ж лети, чарівна пташко,
В невідомі ти краї,
А в дорозі наша пісня
Допоможе хай тобі.

(Виконується пісня «Жар-птиця».)

2 - й с к о м о р о х

Що ж, жар-птиця відлетіла,
Треба братись нам до діла.

1 - й с к о м о р о х

Ти чаруй, перо, чаруй,
Гарну казку подаруй!

Х о т т а б и ч (*чхає*). Ой, ця пилука мене доведе (*знову чхає*).

В е д у ч а. Будьте здорові!

Хоттабич (*падає на коліна, б'є поклони*). О, незрівнянна пані! О, світло моїх очей і смарагд мого серця. Дякую, тобі, що звільнила мене з цієї мерзеної посудини, в яку посадив мене злий джин.

Ведуча. Та що ви, підведіться, будь ласка!

Хоттабич. Ораха-лукум моєї душі, я не підведусь, доки не зроблю для тебе щось приємне!

Ведуча. Вибачте, а хто ви такий?

Хоттабич. Ох, я урюк заучений, зовсім усе забув, доки сидів у цій лампі. Вибачте, що відразу не представився. Я Абдурахман Алі Ібн Хоттаб. І зараз для тебе я зроблю... А що ж таке зробити, щоб тобі сподобалось? О, придумав. Зараз для тебе будуть танцювати танцівниці (*рве волосок з бороди*). Сім селя Бім.

«Східний танок».

1-й скоморох

У гарну казку втрапив я.

Ось черга вже твоя.

2-й скоморох

Ти чаруй, перо, чаруй,

Гарну казку подаруй!

(У залі гасне світло, а коли запалюється — посеред залу стоїть Попелюшка в старій накидці, співає, перетираючи посуд.)

(Виконується пісня «У казках дива».)

(Заходить мачуха з донькою, обмахуючись віялом.)

Мачуха. Ти подивись на неї, співає. Тобі що, роботи мало? Іди замети в сінях. А нам з донечкою треба до балу готуватися. Нас сам король запросив! (*Попелюшка виходить, мати чепурить доньку.*)

Мачуха. Ось сюди пір'ячко, сюди стрічечку! (Відходить, дивиться на доньку.)

Ти в мене справжня принцеса. (*Донька задоволено сміється. Мачуха натирає їй щоки.*)

Донька. Ой, боляче!

Мачуха. Хочеш бути гарною, терпи! (*Відходить, дивиться на доньку.*)

Мачуха. Ні, не принцеса.

Донька. А хто?

Мачуха. Царівна! А тепер дивись уважно, я навчу тебе, як робити реверанс.

(Пояснює. Донька намагається зробити, падає, хниче.)

Мачуха. Ну, годі, крихітко моя, не засмучуйся, ти в мене і без реверансів гарна. Попелюшко! Іди сюди. Ми поїхали на бал, а ти тут усе поперемивай, поначишай! Та дивись: все встигни до нашого приїзду. (*Звертається до доньки*) «Крихітко, за мною».

(Ідуть. Попелюшка прибирає.)

П о п е л ю ш к а

Я так давно вже мріяла про бал.
А то робота, все тяжка робота...
І ось такий дарунок-карнавал!
Жаль, що на все дивитимусь лиш збоку.
У цьому дранті тільки танцювать...

(З'являється хлопчик-чарівник.)

Ч а р і в н и к. Добрий вечір, Попелюшко!

Я ще не справжній чарівник, а тільки вчусь.
Та цьому лихові зарадити беруся
І хай ці очі не сумують, а блищать.
Я починаю зараз чаклувать!
(Торкається паличкою до Попелюшки.)
На принцесу швидше перетворися,
На балу в цей час опинися.

(Гасне світло, коли запалюється — стоїть Попелюшка в гарному одязі, біля неї принц.)

П о п е л ю ш к а. Здається, я потрапила на бал!

П р и н ц. Чарівна незнайомко, дозвольте запросить Вас у танок святковий. Хай музика звучить!

Танок принца і Попелюшки.

(Заходить Мачуха з Донькою.)

Д о н ь к а. Ой, куди це ми потрапили?

М а ч у х а. Це карнавал?

В е д у ч а

Тут Новий рік святкують діти.
А вас сюди ніхто не кликав.

П о п е л ю ш к а

Та вже дозвольте їм лишитись...
Я вас прошу!

В е д у ч а. Залишимо їх?

П о п е л ю ш к а. Тоді в таночок прошу всіх.

(Виконується пісня-танок «Під Новий рік».)

(Після танцю ведуча знаходить черевичок.)

В е д у ч а. Здається, хтось загубив черевичок.

П р и н ц. Це моя наречена загубила.

М а ч у х а. Наречена принца?! Ну, так це, звісно, моя донечка! Це її черевичок!

В е д у ч а. Та ви що? Мені здається, він для неї малий.

М а ч у х а. Як малий?! Доню, покажи ніжку. Бачите, її розмір. Взувай, донечко.

(Намагаються взути, взули на один палець.)

Д о н ь к а. Боляче, мамо!

М а ч у х а. Терпи, доню, зате вийдеш заміж за принца! Ну ось, бачите, це її черевичок.

В е д у ч а. Діти, що робити? Як довести, що це не її черевичок?

А давайте попросимо її затанцювати.

(Дочка кумедно танцює, черевик злітає.)

В е д у ч а. Ось бачите, це не ваш черевичок!

М а ч у х а. Доню, нас тут ображають!

Крихітко моя, за мною! Я буду скаржитися самому королю! Ні, я буду скаржитися на короля! *(Йдуть.)*

В е д у ч а. Ну що, високосте, може, ви самі відшукаєте власницю цього черевичка.

(Принц знаходить Попелюшку, взуває її черевичок, ставши на коліно, цілує руку.)

В е д у ч а. Ну що ж, Принц знайшов власницю черевичка. А чи наші хлопчики такі ж уважні і галантні, ми зараз перевіримо.

(Проводиться гра «Вдягни черевичок».)

В е д у ч а. Ну що ж, скоморохи, давайте далі мандрувати по казках.

1 - й с к о м о р о х

Ти чаруй, перо, чаруй,
Гарну казку подаруй!

(Гасне світло, з'являються звірі.)

1 - й з в і р

В ліс казковий завітало
Гарне свято — Новий рік.
Раз на рік воно буває
Для дорослих і малих.

2 - й з в і р

Хай весело світить святкова ялинка,
Хай сміх і пісні звучать без зупинки,
Хай буде радісним цей рік
Для всіх звіряток лісових.

3 - й з в і р

Ви так гучно гомоніли,
Що всіх звіряток побудили.
Ось маленьке мишенятко
Вже не хоче більше спатки.

М и ш е н я т к о

Ой не хочу, ні-ні-ні,
Спати в новорічні дні.
Краще буду танцювати
І дзвінкі пісні співати.

З в і р і

Друзі, погляньте, ялинка сумна,
Може, тому що вона тут одна.
Хочеш, таночком тебе звеселю.
Я танцювати дуже люблю.

Таночок звірів.

(Скоморохи сваряться, відбираючи один в одного перо.)

1 - й с к о м о р о х

Моє перо! Бо я впіймав!
Віддай скоріш! Кому сказав!

2 - й с к о м о р о х

От бач, який жаднюга ти.
Ти вже махав! Пустити! Пустити!

(З'являється Баба Яга.)

Б а б а Я г а

Я — Баба кістяна нога,
Розбігайтеся!
Я — Баба Яга кістяна нога,
Всі ховайтеся!
Я — Баба Яга, кістяна нога.
Зла й сердита!
Я — Баба Яга, кістяна нога,
Знаменита!

В е д у ч а. От бачите, діти, не можна сваритись, злість ніколи до добра не приводила. От і ми з вами через сварку скоморохів у недобрій казці опинилися. Як тепер свято продовжувати?

Б а б а Я г а. Що ти там бурмочеш? Яке свято? Не буде вам ніякого свята, ви ж мене Бабусю Ягусю, красунечку лісову, не запросили. Так я вам і свято проводити не дам. От зараз помічників своїх покличу. Ану, розбійнички лісові, мерщій до мене. (*Вибігають розбійники.*)

Танок розбійників.

1 - й р о з б і й н и к

Ой, ми зараз всіх тут постріляєм,
А це дурне перо зламаєм.

2 - й р о з б і й н и к

Щоб ніхто, ні в який час,
Назад не міг відправить нас!

В е д у ч а. Діти, поки скоморохи шукають Діда Мороза, давайте самі спробуємо впоратись. А вирішимо ми чесними змаганнями. Якщо виграють наші діти, ви підете геть, а якщо виграєте ви — ми віддаємо вам перо.

Б а б а Я г а. Згодні. Тільки змагання виберу я.

Змагання на мітлах.

(Баба Яга з розбійниками проти дітей. Баба Яга біжить остання, падає. Розбійники програють.)

Б а б а Я г а. Ну от і так щастя ніякого в житті немає, а тут ще зі свята проганяють.

(Виконується пісня Баби Яги (на мелодію «Мадам Брошкіна».)

В е д у ч а. Діти, мені шкода що Бабу Ягу стало. Треба її якось розвеселити. Шановна, чим би ми могли Вам допомогти? Може, у вас є якийсь бажання?

Б а б а Я г а. Ой, є, є бажання! Я вже років 300 бажаю з кимось потанцювати.

В е д у ч а. Ну, я думаю, ми Вам зможемо допомогти.

Танок Баби Яги.

Б а б а Я г а. Дякую, ви здійснили мрію всього мого життя. Тому я більше не буду вам заважати. До побачення! (*Йде.*)

В е д у ч а. Ось бачите, діти, якщо бути дружними, добрими — можна будь-яке лихо перемогти.

(Звучить мелодія з кінофільму «Іван Васильович меняє професію», забігає Дід Мороз. За ним біжать скоморохи.)

Д і д М о р о з. Біжу, біжу, зараз вам допоможу! Де Баба Яга? Де розбійники?

В е д у ч а. Заспокойтеся, Дідусю Мороз! Все гаразд. З Бабою Ягою ми вже впорались. Так що сідайте та відпочиньте. І ви, скоморохи, сідайте. А дітки вам вірші читають.

Діти читають вірші.

В е д у ч а. Діду Морозе, а де ж ваша онучка, Снігуронька.

Д і д М о р о з. Та я, як дізнався від скоморохів, що у вас тут біда трапилася, уперед побіг, а їй наказав слідом іти. Мабуть, вона незабаром прийде. А, може, вона сама заблукала. Ану, давайте разом покличемо її.

Діти кличуть Снігурочку.

Заходить Снігурочка з піснюю.

С н і г у р о ч к а. Добрий день, малята! Як тут у вас гарно, як весело. Тільки ялинка якась сумна стоїть.

Д і д М о р о з. От я старий зовсім забув, треба ж ялинку засвітити. Нумо, друзі, допоможіть мені. Давайте всі разом скажемо: один, два, три ялинонько, світи!

Засвічується ялинка.

Д і д М о р о з

Гляньте, сяє все навколо, —
Скільки гарних тут прикрас.
То ж ставаймо друзі в коло,
Заспіваймо в добрий час.

(Виконується «Зимовий хоровод».)

Таке чарівне свято
Лиш раз на рік трапляється.
На небі сяють ясно зірки,
І рік новий з старим стрічається.

Танок зірочок.

В е д у ч а. Ось і закінчилось наше свято.

Д і д М о р о з

З Новим роком я вітаю,
Любі діточки всіх вас.
Щастя і добра бажаю,
В добрий путь і в добрий час!
А від мене і Снігурки,
Ви прийміть ці подарунки.

Дід Мороз і Снігуронька роздають подарунки.

СІЧЕНЬ

Різдвяні свята

(Звучить українська музика. Заходить ведуча.)

В е д у ч а. Добрий вечір, шановна родино! Добрий вечір, доземний уклін!

Запросили ми вас до нашої оселі на хліб та сіль. На слово щире, на пісню прекрасну, на свято наше родинне.

Сьогодні ми зібралися у цьому залі, тому що в січні в Україні проходять свята, що об'єднують родини. І ми побуваємо зараз з вами в чарівному світі традицій і обрядів. Прийдуть сьогодні до нас і шедрівники, і колядники, і сіячі. Тож почнемо наше свято.

(Заходять під музику дід і баба. Сідають на лаві.)

Д і д

Щось добреньке з'їсти хочу.
Тільки що, не знаю сам.

Б а б а

Голови б ти не морочив.
Що зварила, те й подам.

Д і д

Вареники, борщ і каша.
В животі від них бурчить.

Б а б а. Вередливий став ти, діду.

Д і д

Знаю, бабо, ти не сердься.
Я, мабуть, би з'їв оце...
Коровай із борошенця.
А туди ще вбить яйце.

Б а б а

От противний, хоч бери
Та тікай із хати.
Будь по-твоєму, спечу.
А ти сідай чекати. (*Місить тісто, співає.*)

Д і д

Ти готуй стара швиденько.
Повечеряєм гарненько.

(Баба підносить коровай.)

Д і д

Баба в мене молодець.
Але гріх самому їсти.
Цей рум'яненко хлібець.

(Обнімає бабу.)

Д і д

Пам'ятаєш, моя люба,
Як були ми молоді.
Напечеш, бувало хліба.
Повна хата м'лоді.

Б а б а. Ану давай згадаємо ті часи.

(Танцюють під веселу музику.)

Стук у двері.

Д і д. А хто це там такий?

Д і в ч а т а (*за дверима*). Господарю, чи впустите в хату?

(Заходять.)

Б а б а. Заходьте, дівчатка.

І - а д і в ч и н а

Ми дівчата чорнобриві.
Всі веселі, жартівливі,
Прийшли щедрувати,
До вашої хати.

2 - а д і в ч и н а

Щедрий вечір, добрий вечір!
Тут живуть господарі,
Багатства володарі.
Щедрий вечір, добрий вечір!

(Дівчата співають шедрівку.)

Б а б а

Поспішайте вже дівчата,
Ви хутчіш сідати.
Може, прийдуть хлопці гарні
Нам колядувати.

(Чути гомін.)

Д і д. Хто це йде?

(Заходять хлопці.)

1 - й х л о п е ц ь

Чути, чути, чути дзвін
За сто далеких гір,
То з високих гір сюди
Ішло свято Коляди.

2 - й х л о п ч и к

Хай цвіте наш рідний край,
Гей, кінчай журитися:
Музиканте, дужче грайте,
Будем веселитися!

Пісня «Колядки».

Д і д

Я щось дуже зголоднів,
Я б таки вже щось поїв.

Б а б а. Я ось вареників наварила, тільки сметани нема. А я бачу, молодичка з глечиками з базару йде, може в неї сметанка є.

Танок з глечиками.

Діти, та й ви дорослі, чи знаєте, що на Різдвяні святки був звичай козу водити. Тож зараз, я думаю, і козу приведуть.

Під пісню «Добрий вечір» заходять дорослі.

Д о р о с л і. Дозвольте козі зайти до хати у вас поскакати.

(Заходить циган із козою.)

Ц и г а н

Станьте у ряду, я козу веду,
Де коза ходить, там жито родить,
Де не буває, там вилягає.

(Дорослі співають «Гого-коза».)

Д о р о с л і

Підійди поближче,
Уклонися нижче господареві,
Чим вони тебе пожалують,
Дадуть мірку жита,
Щоб коза була сита
Та ще й поскакала.

(Коза скаче під музику. А потім падає.)

Ц и г а н

Ой, людоньки, щось наша кізонька захворіла,
Та така ж добра тварина була.
І розумна і до харчів невибаглива.
Ой, батечку, що ж будемо робити.

Б а б а. Діти, заспіваймо їй пісню. Може, вона встане.

Пісня «Ой, метелиця».

Ц и г а н. Не встає, може, їй води принести та з кухлика полити.

Б а б а. Ой, та я стара стала, забула — сьогодні Водохреща. То ж я вранці до церкви ходила, принесла води свяченої. Зараз ми тут покропимо. Бо саме сьогодні вода вилікує від усіх недуг. А ще ця джерельна вода може зберігатися протягом року. Ось я всіх і покроплю.

(Кропить всіх у залі. Коза встає.)

К о з а

Я коза периста, маю років триста.
Всім у ріднім краю бажаю врожаю.
Де коза ходить, там жито родить.

Ц и г а н. Веселенької заспіваємо.

Пісня «Ой гоп, я гуляла».

Б а б а. А це ще хто прийшов?

Д і д. Здається, посівальники завітали.

1 - й х л о п е ц ь

Сієм, сієм посіваєм
З Новим роком вас вітаєм!

2 - й х л о п е ц ь

Не давайте копійками,
В мене шубка з дірочками.
Дайте гроші паперові,
Будьте хозяйі гонорові!

3 - й х л о п е ц ь

Мама казала, щоб дали сала,
А тато сварились, щоб не барились.
Даруйте хутко — побіжимо прутко!

Б а б а. Ось вам за посівання дари.

Д і д. А це — бубон для гри.

(Виконується гра «3 бубнами» (дівчатка, хлопці).)

Б а б а. Як гарно танцювали, грали. А загадки ви знаєте?

1 - а д и т и н а

У нашої бабусі сидить звір у кожусі,
Біля пічки гріється, без водички миється.

Б а б а. Та це ж мій дід.

Д і т и. Ні, це кіт!

2 - а д и т и н а

На горі в вас росте,
Сонце ясне, золоте.
Жовте око, жовті вії
Та чомусь воно не гріє.

Б а б а. Зовсім не розумію, що це таке, підкажіть.

Д і т и. Соняшник.

Б а б а. Ой, старість — не радість, вже й загадку відгадати не можу.

Д і в ч и н а. Не сумуйте, бабусю, ми вам заграємо.

Дитячий «Оркестр».

Д і д. Бабо, а я ось що надумав. Ми зараз перевіримо, чи вміють діти розгадувати загадки?

Торох, торох, розсипався горох,
Почало світати, нема що збирати.
Сопа, хропе часом чхає,
Сюди, туди зазирає,
На морозі замерзає,
Бо одежі не має.

(Що, що бомж? Та ні не бомж!)

Д і д. Ну що ж, ми вас зараз перевіримо в іншому.

(Проводиться гра «Каша» з дорослими і дітьми.)

Б а б у с я. Шановна родино! Сьогоднішнє свято — це єднання нас у родину. Щасливі ми, що народилися і живемо на чудовій, багатій землі, у славній Україні. Тут жили ще наші прадіди.

Тематичний тиждень «Чарівний світ музики та театру»

ДЕНЬ 1

Тема. На гостину до казки

1. Пальчиковий театр (інсценізація казки «Рукавичка»).
2. Настільний театр (казка «Ріпка»).
3. Ляльковий театр (казка «Теремок»).

Мета: вчити дітей володіти навичками зображення позитивного і негативного персонажа, використовуючи музично-пластичний і пісенний досвід у театралізації казок, застосовувати різні види інсценізації.

ДЕНЬ 2**Тема. Маленькі актори**

Казка «Колобок» у виконанні дітей.

Мета: прищеплювати дітям любов до народної казки, вчити розуміти театральний образ як живу акторську дію з використанням засобів мовлення, міміки, жестів, музики, танцю, співу; ідентифікувати почуття і вчинки персонажів із власними.

ДЕНЬ 3**Тема. Чарівний світ музики**

Музично-дидактична гра «Що розповість про себе музичний інструмент?»

Мета: закріплювати з дітьми знання про різні музичні інструменти; вчити розрізняти їх за тембром звучання.

Обладнання: невелика ширма, різні музичні інструменти.

Правила гри

Музичний керівник по черзі дістає з-за ширми музичні інструменти. Називає їх і розповідає про них. Показує, як вони звучать. Після цього інструменти знову ховають за ширму. Музичний керівник по черзі грає на інструменті за ширмою. Діти розпізнають їх за тембром звучання, якщо відповідь правильна, інструмент з'являється на ширмі. Діти розповідають про нього.

Музично-дидактична гра «Танок Капелюшка»

Мета: заохочувати дітей до співпраці в групі, закріплювати основні ритмічно-пластичні рухи.

Обладнання: яскравий капелюшок.

Правила гри

Діти стають у коло.

Під музичний супровід 1 діти передають капелюшок одне одному. Після закінчення музики дитина, в якої залишився капелюшок, одягає його на голову і стає у центрі кола.

Під музичний супровід 2 дитина в капелюшку виконує танцювальні рухи. (*Рухи можуть бути заздалегідь вивченими або придумані самою дитиною.*)

Музично-дидактична гра «Музична квітка»

Мета: закріпити з дітьми знання про низький, середній і високий регістри.

ДЕНЬ 4**Тема. Наш веселий оркестр**

Підігравання на традиційних, власних і нетрадиційних музичних інструментах.

Мета: прищеплювати дітям любов до музики; розвивати їхній музичний смак; розширювати знання про музичні інструменти; розвивати в них відчуття ритму, вміння грати чітко і злагоджено.

Обладнання: квітка, виготовлена з різнокольорового картону, на пелюстках з внутрішнього боку прикріплені паперові кишеньки; картки різного кольору (*жовтий, червоний, синій*) (кількість комплектів за кількістю дітей.)

Правила гри

Кожній дитині роздають картки (*жовтого, червоного, синього кольору*). Викликають дитину, яка підходить до квітки. Музичний керівник грає музичні уривки у різних регістрах. Усі діти піднімають картку відповідного кольору. (*Жовта — високий регістр, червоний — середній регістр, синя — низький регістр.*) Дитина біля квітки вставляє свої картки в кишеньки на пелюстках квітки.

Правила гри можна змінювати. Наприклад: з'ясовувати не регістр, а темп виконання твору (жовта картка — повільний темп, червона — спокійний, синя — швидкий) або характер твору, для цього можна застосувати картки із зображенням сумного, спокійного, та веселого клоуна.

ЛЮТИЙ

Заняття № 1

Програмовий зміст: продовжувати вчити змінювати рухи згідно зі змінами музичного супроводу; удосконалювати навички дітей складати простий ритмічний малюнок; розвивати музичний слух дітей; ознайомити дітей з новою піснею; вчити співати природнім голосом без напруги, починати спів відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; вчити правильно запрошувати в таночок; привчати виконувати рухи чітко та злагоджено, узгоджуючи їх із рухами партнера; розвивати пластику дітей; виховувати любов до танцювальної творчості; створювати позитивний ігровий настрій; розвивати вміння орієнтуватися у просторі та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: іграшка Зайчик, посібник для музично-дидактичної гри «Склади поспівку».

Музичний матеріал: вправа «Підскоки» (муз. Т. Ломової), музично-дидактична гра «Склади поспівку», співаночка «Чики-чики-чикалочка», пісня «Сім нот» (муз. Р. Гонтар, сл. З. Дробуша), танок «Запрошення» (російська народна мелодія), гра «Будь спритним» (муз. В. Ладухіна).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Подивіться, до нас завітав Зайчик із казкового лісу. Він розповів мені, що прочули його мешканці, ніби в нашому садочку діти вміють гарно співати, танцювати та різні веселі ігри знають. От і вирішив він до нас завітати й на свої власні очі переконатися та повчитися. Та спочатку дуже довго не наважувався зайти, бо зайці лякливі. Та я заспокоїла його і сказала, що діти в нас чемні та добрі. Ось він сидить тепер і чекає на вас з нетерпінням. Тож давайте разом з ним виконаємо вправу «Підскоки». Я гадаю, вона йому сподобається, бо зайці дуже люблять стрибати.

(Виконується вправа «Підскоки».)

А тепер давайте навчимо нашого гостя складати ритмічний малюнок поспівок.

(Виконується музично-дидактична гра «Склади поспівку».)

Діти, ви, мабуть, усі знаєте, що слова складаються з букв. А музика складається з нот. Їх усього 7. І зараз ми разом із нашим гостем вивчимо пісню, яка так і називається «Сім нот».

(Виконується співаночка «Чики-чики-чкалочка».)

(Виконується пісня «Сім нот».)

А тепер запрошую усіх у веселий таночок.

(Виконується танок «Запрошення».)

Наш зайчик дуже спритний. А чи ви спритні, ми перевіримо, погравши в гру «Будь спритним».

(Проводиться гра «Будь спритним».)

(Підсумок.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою; вчити неквапно кружляти, тримаючи руку з хусточкою вгорі; правильно вклонятися; узгоджувати рухи з музичним супроводом; удосконалювати навички дітей складати простий ритмічний малюнок; розвивати музичний слух дітей; вчити співати природнім голосом, без напруги, починати спів разом з усіма відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; вчити правильно запрошувати в таночок, привчати виконувати рухи чітко та злагоджено, узгоджуючи їх з рухами партнера; розвивати пластику дітей; виховувати любов до танцювальної творчості; створювати позитивний ігровий настрій; розвивати вміння орієнтуватися у просторі та увагу дітей; виховувати дружні почуття.

Матеріал: іграшка Ведмедик, хусточки, посібники для музично-дидактичної гри «Склади поспівку».

Музичний матеріал: вправа «Покружляй і вклонись» (муз. Ю. Шишаківа), музично-дидактична гра «Склади поспівку», співаночка «Чики-чики-чікалочка», пісня «Сім нот» (муз. Р. Гонтар, сл. З. Дробуша), танок «Запрошення» (російська народна мелодія), гра «Будь спритним» (муз. В. Ладухіна).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні у нас в гостях ще один мешканець казкового лісу. Пам'ятаєте, до нас на попередньому занятті прибігав Зайчик. Йому так сподобалося з вами, що він усім мешканцям лісу про це розповів, і ось це гарненьке Ведмежатко теж вирішило побувати на вашому занятті. Але стрибати так, як Зайчик, він не вміє, тому сьогодні ми з новим гостем вивчимо нову вправу, яка називається «Покружляй і вклонись». Для цієї вправи Ведмедик нам приніс ось такі гарні хусточки.

Вправа «Покружляй і вклонись»

Рухи вправи

1 частина. Діти неквапливо рухаються по залу, тримаючи одну руку на поясі, другу — угорі з хусточкою, носочок натягнутий.

2 частина. Кружляють на місці, по закінченні вклоняються, піднявши праву руку вгору, ліву тримають на поясі.

Зайчик довго розповідав Ведмедикові, як цікаво викладати ритмічний малюнок поспівок. Але Ведмедик так і не зрозумів, як це робити. Тож зараз ви допоможете мені все йому по'яснити.

(Проводиться музично-дидактична гра «Склади поспівку».)

Діти, ви знаєте, є така приказка «Ведмідь на вухо наступив». Так кажуть про людей, які не мають музичного слуху і не вміють співати. Але наш Ведмедик зовсім не згоден з цією приказкою, він каже, що ніколи в житті не наступав нікому на вухо. І до того ж, сам дуже любить співати. Тож давайте разом з нашим гостем продовжимо вчити пісню «Сім нот».

(Виконується співаночка «Чики-чики-чікалочка».)

(Виконується пісня «Сім нот».)

Наш Ведмедик сам танцювати не вміє. Але дуже любить дивитися, як танцюють інші. Тож давайте для нього затанцюємо.

(Виконується таночок «Запрошення».)

Молодці, малята, ви сьогодні добре попрацювали, а тепер давайте трохи пограємо.

(Проводиться гра «Будь спритним».)

(Підсумок.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: вчити неквапно кружляти, тримаючи руку з хусточкою вгорі, правильно вклонятися, узгоджувати рухи з музичним супроводом, ознайомити дітей з новим музичним твором, вчити уважно слухати, давати повні відповіді на поставлені питання за змістом пісні; виховувати любов до українського фольклору; ознайомити дітей з новою піснею, вчити правильно інтонувати мелодію, співати, дотримуючись заданого темпу; вчити співати природнім голосом, без напруги, починати спів відразу після музичного вступу, передавати характер пісні, вчити правильно запрошувати на таночок, привчати виконувати рухи чітко та злагоджено, узгоджуючи їх із рухами партнера, розвивати пластику дітей; виховувати любов до танцювальної творчості; ознайомити дітей з новою грою, створювати позитивний ігровий настрій; виховувати дружні почуття.

Матеріал: іграшка Ведмедик, хусточка.

Музичний матеріал: вправа «Покружляй і вклонись» (муз. Ю. Шишаківа), «Ой, є в лісі калина» (українська народна пісня, обробка Л. Ревуцького), співаночка «Чики-чики-чикалочка», пісні «Сім нот» (муз. Р. Гонтар, сл. З. Дробуша), «Мама і сонечко» (муз. С. Луріна, сл. Д. Жарова), танок «Запрошення» (російська народна мелодія), гра «З хусточкою» (українська народна пісня, обробка Л. Ревуцького, рухи О. Милич).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Подивіться, сьогодні знову до нас завітав наш приятель Ведмедик. Йому так сподобалось на попередньому занятті, що він ледь дочекався сьогоднішнього дня і вже з самого ранку чекає на вас. Ось і хусточки приготував, тож давайте виконаємо з ними вправу «Покружляй і вклонись».

(Виконується вправа «Покружляй і вклонись».)

Я вже розповідала вам, що Ведмедик дуже любить пісні. А наймелодійніші пісні складала у нас в Україні. Зараз я пропоную вам послухати українську народну пісню «Ой, є в лісі калина».

(Виконується пісня «Ой, є в лісі калина».)

Запитання для дітей

- Про що співається в цій пісні?
- Де росла калина?
- Який настрій викликала ця пісня?
- В якому темпі вона виконувалася?

А зараз ми вивчимо нову пісню «Мама і сонечко».

Співаночка «Чики-чики-чикалочка».

(Виконується пісня «Мама і сонечко».)

Нашому Ведмедику дуже сподобалась пісня «Сім нот», яку ми співали на попередньому занятті. Тож давайте заспіваємо її для нього. Але співати потрібно з душею, передаючи її характер. Важливі місця ми будемо виділяти більш голосним співом, а кінцівки музичних фраз — тихішим.

(Виконується пісня «Сім нот».)

Наш Ведмедик просить, щоб ви ще раз затанцювали для нього веселий таночок «Запрошення».

(Виконується танок «Запрошення».)

На попередньому занятті ведмедик не зміг пограти в гру «Будь спритним», бо гадав, що не встигне за вами. Тож сьогодні ми пограємо з вами в нову гру, яка називається «Гра з хусточкою». І наш гість із задоволенням пограє з вами.

Гра «З хусточкою»

Правила гри

Діти беруться за руки й утворюють коло. У центрі кола стоїть дитина («Гаяля») з біленькою хусточкою в руці.

Д і т и (*співають*)

Галя по садочку ходила,
Хусточку біленьку згубила.

Діти рухаються по колу, а «Гаяля» йде у протилежному напрямку і на слові «згубила» пускає хусточку з рук. Дитина, біля якої впала хусточка, піднімає її і ховає за спину.

Ходить по садочку, блукає,
Хусточку біленьку шукає.

«Гаяля» шукає хусточку, та не знайшовши її, сідає у центрі кола й плаче.

Не журися, Галю-серденько,
Ми знайшли хустинку біленьку
У садочку біля малини,
Під зеленим листом тернини.

Діти йдуть простим кроком, звужуючи коло («співчують Галі»). Потім розширюють коло, зупиняються і кажуть:

Ти хустинку пошукай,
Де сховали — відгадай!

«Гаяля» ходить по колу, шукаючи хусточку. Якщо вона знаходить її одразу, то танцює з нею на мелодію цієї ж пісні. Якщо «Гаяля» ніяк не може знайти хусточку, дитина з хустинкою сама заходить у коло і танцює з «Галею».

При повторенні гри вихователь вибирає нову «Галю».

(Підсумок.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: продовжувати вчити неквапно кружляти, тримаючи руку з хусточкою в горі, правильно вклонятися, узгоджувати рухи з музичним супроводом; вчити правильно інтонувати мелодію; співати, дотримуючись заданого темпу, вчити співати природнім голосом, без напруги, починати спів разом з усіма відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; ознайомити дітей із новим таночком, викликати зацікавленість до українських танцювальних рухів; вчити мімікою та пластикою передавати характер танцю, виконувати рухи чітко та злагоджено, дотримуючись заданого темпу; вчити самостійно починати рухи відразу після вступу, закінчувати рухатися одночасно з музикою, працювати над технікою виконання, засвоювати назви танцювальних термінів; виховувати любов до українського фольклору; створювати позитивний ігровий настрій; виховувати дружні почуття.

Матеріал: хусточки, іграшки (бабуся, дідусь).

Музичний матеріал: вправа «Покружляй і вклонись» (муз. Ю. Шишакова), співаночка «Чики-чики-чикалочка», пісня «Мама і сонечко» (муз. С. Луріна, сл. Д. Жарова), «Український танець» (українська народна мелодія), гра «З хусточкою» (українська народна пісня, обробка Л. Ревуцького, рухи О. Милич).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Зараз ми з вами виконаємо вправу «Покружляй і вклонись».

(Виконується вправа «Покружляй і вклонись».)

Давайте пригадаємо, що треба зробити, щоб наші голосочки звучали якомога краще?

Так, треба зробити невеличку гімнастику для голосу: заспівати співаночку.

(Виконується співаночка «Чики-чики-чикалочка».)

Діти, скажіть, будь ласка, яку людину ви можете назвати найріднішою.

Хто піклується і турбується про вас повсякчас?

Хто лікує вас, коли ви хворієте?

І заспокоює, коли у вас щось негаразд?

Так, це рідна матуся. Вона, як сонечко, зігріває своєю любов'ю. (*Вихователь демонструє малюнки із зображенням матері і дитини.*) То ж зараз ми заспіваємо пісню, яка називається «Мама і сонечко».

(Виконується пісня «Мама і сонечко».)

А тепер я запрошую вас на килимочок, де на вас уже давно чекають гості. Це бабуся Одарка і дідусь Петро. Вони розповіли мені, що як були молоді, дуже любили танцювати. Кожного вечора молодь збиралася разом, співала пісні і танцювала запальні українські таночки. І хоч тепер дідусь із бабусею старенькі і затанцювати нам не зможуть, та з задоволенням вас навчать.

«Український танець»

Рухи танцю

Діти стають парами у коло. Хлопчик правою рукою тримає дівчинку за талію, ліві руки з'єднані спереду.

Перша фігура

На музику *А* діти пара за парою біжать по колу (крок на кожному чверть такту).

На музику *Б* пари повертаються одна до одної, трохи нахилиються вперед і, поставивши праву ногу на каблук, плещуть у долоні на кожному чверть.

На музику *В* діти випростовуються, кладуть ліву руку на пояс, а праву піднімають над головою і кружляють навколо себе.

При повторенні музики *Б* і *В* рухи також повторюються.

Друга фігура

Усі діти в парах стають обличчям одне до одного: хлопчики — спиною до центра, дівчатка — обличчям до хлопчиків.

На музику *А* всі хлопчики плещуть у долоні на кожному чверть, а дівчатка кладуть ліву руку на пояс, піднімають праву над головою і оббігають навколо хлопчиків своєї пари.

На музику *Б* і *В* діти повторюють рухи першої фігури на цю саму музику.

Третя фігура

На музику *А* пари утворюють коло і біжать по ньому.

На музику *Б* і *В* діти повторюють рухи першої фігури на цю саму музику.

Четверта фігура

На музику *А* діти розривають коло і ланцюжком біжать на свої місця.

Дивіться, малята, яку гарну хусточку вам бабуся принесла. Давайте з нею пограємо.

(Проводиться гра «З хусточкою».)

(Підсумок.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою, вчити починати і закінчувати рухи згідно з музичним супроводом; розвивати увагу дітей; вчити уважно слухати, давати повні відповіді на поставлені питання за змістом пісні; виховувати любов до українського фольклору; закріпити знання дітей про настрій музики; вчити розрізняти сумний, веселий та спокійний настрій; ознайомити дітей з новою піснею; вчити співати природнім голосом; передавати характер пісні; виховувати любов до співу; продовжувати вчити правильно інтонувати мелодію, співати, дотримуючись заданого темпу, передавати характер пісні; викликати зацікавленість до українських танцювальних рухів; вчити мімікою та пластикою передавати характер танцю, виконувати рухи чітко та злагоджено; вчити самостійно починати рухи відразу після вступу, закінчувати рухатися одночасно з музикою, працювати над технікою виконання, засвоювати назви танцювальних термінів, виховувати любов до українського фольклору; створювати позитивний ігровий настрій; виховувати дружні почуття.

Матеріал: хусточки, іграшки (бабуся, дідусь), посібник для гри «Музичний годинник».

Музичний матеріал: вправа «Канава» (муз. О. Тілічевої), «Ой, є в лісі калина», музично-дидактична гра «Музичний годинник», співаночка «Коліскова», пісні «Мама і сонечко» (муз. С. Луріна, сл. Д. Жарова), «Здравствуйте мамы», «Український танець» (українська народна мелодія), гра «З хусточкою» (українська народна пісня, обробка Л. Ревуцького, рухи О. Милич).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні ми вивчимо нову вправу, яка називається «Канава».

Діти виконують плавні пружинисті напівприсідання.

Подивіться, діти, на вас уже чекають наші знайомі — бабуся Одарка і дід Петро. Якщо ви пам'ятаєте, на попередньому занятті я розповідала вам, що в молоді роки вони дуже любили співати й танцювати. То ж давайте зараз я заспіваю для наших гостей і для вас українську народну пісню «Ой, є в лісі калина».

Слухання пісні «Ой, є в лісі калина».

Запитання до дітей

— Про що співається в цій пісні?

— Який настрій вона у вас викликала?

— Який темп даного твору?

— Які ще українські народні пісні ви знаєте?

Погляньте, який чудовий годинник принесли наші гості. Раніше в кожній хаті на стіні висів годинник. Старі годинники були дуже красивими, а деякі — навіть з зозулею, яка кувала стільки, скільки було годин. Але годинник, який принесли бабуся і дідусь не звичайний — музичний. Він допоможе нам закріпити вміння розрізняти музичні твори за характером.

Музично-дидактична гра «Музичний годинник»

Правила гри

Годинник, виготовлений із різнокольорового картону, має замість цифр кишеньки, в які вставляються картинки із зображенням «Усміхненого сонечка», «Похмурої хмарки», «Сонечка, трохи прикрила хмаркою». Стрілка годинника закріплена так, що може обертатися. Вибирають дитину, яка прослуховує різні за характером твори і залежно від їх настрою виставляє стрілку на малюнок із «сонечком» — якщо твір веселий, на «хмарку» — якщо сумний або на «сонечко, трохи закрите хмаркою» — якщо характер спокійний. Решта дітей перевіряють виконане.

А тепер давайте заспіваємо для наших гостей. Але спочатку ми повинні виконати співаночку. Сьогодні буде незвична співаночка. Називається вона «Колискова». Її співала бабуся Одарка своїм діткам та онукам. А тепер хоче нас її навчити.

(Виконується співаночка «Колискова».)

У нашої гості — бабусі Одарки — багато дітей, тому, я думаю, їй буде приємно послухати пісні про мам.

Пісня, яку ми будемо сьогодні вчити, називається «Здравствуйте мамы». Це дуже гарна лірична пісня. Тому співати її треба з почуттям, не вигукуючи окремі слова та кінцівки музичних фраз.

(Виконується пісня «Здравствуйте, мамы».)

А тепер ми заспіваємо ще одну пісню — «Мама і сонечко».

(Виконується пісня «Мама і сонечко».)

Нашим гостям на попередньому занятті дуже сподобалось як ви виконували таночок. Тому я запрошую вас виконати український таночок для наших гостей.

(Виконується «Український танок».)

А тепер бабуся Одарка запрошує вас пограти. Для цього вона принесла чудову хусточку.

(Проводиться «Гра з хусточкою».)

(Підсумок.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: вчити починати і закінчувати рухи згідно з музичним супроводом; розвивати увагу дітей; продовжувати вчити співати природнім голосом, передавати характер пісні, виховувати любов до співу, закріпити вміння правильно інтонувати мелодію, співати, дотримуючись заданого темпу, вчити співати природнім голосом без напруги, починати спів відразу після музичного вступу, передавати характер пісні; викликати зацікавленість до українських рухів, вчити мімікою і пластикою передавати характер танцю; виконувати рухи чітко та злагоджено, дотримуючись заданого темпу, вчити самостійно починати рухи відразу після вступу, закінчувати рухатися одночасно з музикою, працювати над технікою виконання, засвоювати назви танцювальних термінів, виховувати любов до українського фольклору; вчити дітей розрізняти звучання двох барабанів за темпом.

Матеріал: великий і малий барабани.

Музичний матеріал: вправа «Канава» (муз. О. Тілічевої), співаночка «Колискова», пісні «Мама і сонечко» (муз. С. Луріна, сл. Д. Жарова), «Здравствуйте, мамы», «Український танець» (українська народна мелодія), музично-дидактична гра «Два барабани» (муз. О. Тілічевої, сл. Ю. Островського, рухи Н. Ветлугіної).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Я запрошую вас виконати вправу, яка називається «Канава».

(Виконується вправа «Канава».)

А тепер я пропоную вам відгадати музичну загадку. (*Музичний керівник грає уривок пісні «Ой, є в лісі калина».*)

Запитання до дітей

- Як називається цей твір?
- Цей твір народний чи авторський?
- Які твори називаються народними?
- Який настрій викликав у вас цей твір?

А тепер давайте заспіваємо співаночку «Колискова».

(Виконується співаночка «Колискова».)

Пісня, яку ми будемо співати зараз, називається «Здравствуйте, мамы». Вона дуже мелодійна, і тому співати її треба плавно і протяжно. А для цього ви повинні вчасно брати дихання. Дихання потрібно брати на початку музичної фрази. До того ж, ви повинні співати в заданому темпі, разом починати і закінчувати пісню.

(Виконується пісня «Здравствуйте, мамы».)

Друга пісня — «Мама і сонечко» — дуже душевна. Тому співати її потрібно природнім голосом, не вигукуючи окремі слова, передаючи її характер.

(Виконується пісня «Мама і сонечко».)

А тепер усіх діток
Я запрошую в танок!

(Виконується «Український таночок».)

Погляньте, діти, до нас у гості завітали два братики-барабани. Старший — великий і молодший — маленький. І зараз ми разом з ними граємо у гру «Два барабани».

Гра «Два барабани»

Правила гри

Діти стають у велике коло, попередньо домовившись, як поділитися на маленькі кола. Усі співають перший куплет і крокують на місці. Після закінчення співу вихователь б'є у великий або маленький барабан. Діти повинні відгадати на слух, який барабан звучав. Якщо великий — крокують у великому колі, співаючи другий куплет, а якщо маленький — діти утворюють маленькі кола і крокують, співаючи третій куплет.

Трам-та-ра-бана,
Трам-та-ра-бана, (*Двічі.*)
Де ви сховалися,
Два барабани?
Зараз великий
Луна барабан:
Трам-та-ра-бан! (*Двічі.*)
Трам-та-ра-бана!
Це ж нас покликав
Малий барабан:
Трам-та-ра-бан! (*Двічі.*)
Трам-та-ра-бана!

(Підсумок.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: продовжувати вчити починати і закінчувати рухи згідно з музичним супроводом, розвивати увагу дітей, ознайомити дітей з новим музичним твором, удосконалювати навички слухати, сприймати й емоційно відгукуватись на музику; вчити розрізняти образи в музиці, встановлювати зв'язок між ними і засобами музичної виразності; ознайомити дітей з новою піснею, вчити передавати лагідний характер пісні; продовжувати вчити співати природнім голосом, передавати характер пісні; виховувати любов до пісні; викликати зацікавленість до українських танцювальних рухів; вчити мімікою та пластикою передавати характер танцю, виконувати рухи чітко та злагоджено, дотримуючись заданого темпу; вчити самостійно починати рухи відразу після вступу, закінчува-

ти рухатися одночасно з музикою, працювати над технікою виконання, засвоювати назви танцювальних термінів; виховувати любов до українського фольклору; розвивати увагу дітей.

Матеріал: великий і малий барабани, іграшка Вершник.

Музичний матеріал: вправа «Канава» (муз. О. Тілічевої), «Сміливий вершник» (муз. Р. Шумана), співаночка «Колискова», пісні «Матуся рідненька» (муз. І. Карпенка, сл. З. Ороса), «Здоровуйте, мамы», «Український танець» (українська народна мелодія), музично-дидактична гра «Два барабани» (муз. О. Тілічевої, сл. Ю. Островського, рухи Н. Ветлугіної).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Зараз ми з вами закріпимо рухи вправи «Канава».

(Виконується вправа «Канава».)

Подивіться, діти, на вас чекає гість. *(Музичний керівник показує іграшкового вершника на коні, діти розглядають вершника.)*

Запитання до дітей

— У що одягнений вершник?

— Який у нього кінь?

А зараз я зіграю музичний твір, який називається «Сміливий вершник» композитора Р. Шумана. Кожен із вас повинен уявити свого вершника. А після прослуховування твору ви розповісте мені, яким був ваш вершник, який у нього кінь, що він робив?

Слухання музичного твору «Сміливий вершник».

Сьогодні ми з вами вивчимо нову пісню про маму, яка називається «Матуся рідненька». Ця пісня, як і більшість пісень про маму, дуже лірична і мелодійна. Тому співати її треба виразно, вкладаючи у спів все своє маленьке серденько.

(Виконується пісня «Матуся рідненька».)

Ми знаємо ще одну пісню про маму, яка називається «Здоровуйте, мамы», тож давайте її заспіваємо.

(Виконується пісня «Здоровуйте мамы».)

А тепер я запрошую вас всіх у таночок.

(Виконується «Український танок».)

Погляньте, малята, на вас уже зачекались два братики-барабани. Їм так сподобалося з вами грати на попередньому занятті, що вони знову завітали до нас у садочок. То ж давайте з ними пограємо.

(Проводиться музично-дидактична гра «Два барабани».)

(Підсумок.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою, вчити чітко крокувати по колу, удосконалювати навички слухати, сприймати й емоційно відгукуватись на музику; вчити розрізняти образи в музиці, встановлювати зв'язок між ними і засобами музичної виразності, закріплювати елементарні знання про будову і зміст твору; вчити передавати ладний характер пісні, продовжувати вчити співати природнім голосом, передавати характер пісні; виховувати любов до співу; викликати зацікавленість до українських танцювальних рухів; вчити мімікою та пластикою передавати характер танцю, виконувати рухи чітко та злагоджено, дотримуючись заданого темпу; вчити самостійно починати рухи відразу після вступу, закінчувати рухатися одночасно з музикою, працювати над технікою виконання, засвоювати назви танцювальних термінів; виховувати любов до українського фольклору; розвивати увагу дітей.

Матеріал: великий і малий барабани, іграшка Вершник, ілюстрації до пісень.

Музичний матеріал: вправа «Йшла колона» (муз. Т. Ломової), «Сміливий вершник» (муз. Р. Шумана), співаночка «Колискова», пісні «Матуся рідненька» (муз. І. Карпенка, сл. З. Ороса), «Здравствуйте, мамы», «Український танець» (українська народна мелодія), музично-дидактична гра «Два барабани» (муз. О. Тілічеївої, сл. Ю. Островського, рухи Н. Ветлугіної).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні ми з вами вивчимо вправу, яка називається «Йшла колона».

Вправа «Йшла колона»

Рухи вправи

1 частина. Діти крокують вперед.

2 частина. Крокують на місці.

Подивіться, діти, на вас уже чекає Вершник.

Давайте пригадаємо, з якого музичного твору цей персонаж?

Хто автор твору?

Зараз я вам заграю цей музичний твір, ви його уважно послухаєте, а потім відповісте на мої запитання.

Слухання музичного твору «Сміливий вершник».

Запитання до дітей

— Який настрій викликав у вас цей музичний твір?

— В якому темпі він виконувався?

— Що ви уявляли, слухаючи його?

А зараз ми з вами виконаємо співаночку «Колискова». Пригадайте, навіщо потрібно виконувати співаночки?

(Виконується співаночка «Колискова».)

Діти, скажіть мені, будь ласка, про кого ми з вами співали на попередньому занятті? Як називались ці пісні?

(Музичний керівник показує ілюстрації до пісень.)

(Виконується пісня «Матуся рідненька».)

(Виконується пісня «Здравствуйте, мамы».)

А тепер я запрошую вас у веселий таночок.

(Виконується «Український таночок».)

(Музичний керівник за невеличкою ширмою грає на барабані.)

Діти, послухайте ці звуки. Як ви гадаєте, якому музичному інструменті вони належать? Так, це барабан? А ось і наші два знайомі брати барабани: маленький та великий. Вони вже зачекалися на вас і хочуть швидше пограти.

(Проводиться музично-дидактична гра «Два барабани».)

(Підсумок.)

БЕРЕЗЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: вчити чітко крокувати по колу, продовжувати удосконалювати навички слухати, сприймати й емоційно відгукуватись на музику; вчити розрізняти образи в музиці, встановлювати зв'язок між ними і засобами музичної виразності, закріплювати елементарні знання про будову і зміст твору; ознайомити з новою піснею, вчити співати відразу після музичного вступу, дотримуватись заданого темпу, продовжувати вчити співати природнім голосом, передавати характер пісні; виховувати любов до співу; вчити мімікою та пластикою передавати характер танцю, виконувати рухи чітко та злагоджено, дотримуючись заданого темпу, самостійно починати рухи відразу після вступу, закінчувати рухатися одночасно з музикою, працювати над технікою їх виконання, засвоювати назви танцювальних термінів; виховувати любов до українського фольклору; розвивати увагу дітей.

Матеріал: великий і малий барабани, ілюстрації до пісні.

Музичний матеріал: вправа «Йшла колона» (муз. Т. Ломової), «Сміливий вершник» (муз. Р. Шумана), співаночка «Колискова», пісні

«Матуся рідненька» (муз. І. Карпенка, сл. З. Ороса), «Дитячий садок» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), «Український танець» (українська народна мелодія), музично-дидактична гра «Два барабани» (муз. О. Тілічеївої, сл. Ю. Островського, рухи Н. Ветлугіної).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Зараз ми виконаємо вправу «Йшла колона».

(Виконується вправа «Йшла колона».)

Діти, відгадайте музичну загадку. Я заграю вам уривок музичного твору, а ви скажете його назву.

Слухання музичного твору «Сміливий вершник».

Запитання до дітей

— Як називається цей твір?

— Хто автор?

— Що ви уявили, слухаючи його?

— Який настрій він у вас викликав?

Діти, скажіть, будь ласка, яку співаночку ми виконували на попередньому занятті?

Кому найчастіше співають колискові? То ж давайте зараз, перш ніж виконати співаночку, покажемо мімікою дитину: веселу, сумну, стривожену, здивовану.

Психогімнастика

(Діти мімікою показують різний душевний стан дитини.)

А тепер давайте заспіваємо пісню «Матуся рідненька». Але заспіваємо її так, щоб передати всю любов і теплоту до своїх матерів.

(Виконується пісня «Матуся рідненька».)

Сьогодні на занятті ми вивчимо пісню. Послухайте її і після прослухання відповісте на мої запитання.

(Виконується пісня «Дитячий садок».)

(Музичний керівник показує ілюстрації до пісні.)

Запитання до дітей

— Про що співається в пісні?

— Які іграшки чекають на малят у дитячому садочку?

— Що роблять діти в дитячому садочку?

— Чому дітям сумно прощатися з дитячим садочком?

А зараз, діти, давайте пригадаємо з вами, які рухи українського таночка ми з вами вивчили. А закріпимо ми їх, виконавши танок.

(Виконується «Український таночок».)

Діти, до нас сьогодні знову завітали два брати-барабани. Але вони такі пустуни, люблять гратися, ховатися. Ось і зараз вони заховалися від вас, і чекають, поки ви їх знайдете. (Діти шукають барабани, коли знаходять, проводиться гра.)

(Проводиться гра «Два барабани».)

(Підсумок.)

Заняття № 2 (тематичне)

Тема. Жінок вітають джентльмени

(Під музику заходять хлопчики, шикуються.)

1 - й х л о п е ц ь. Добрий день! Поважні пані та панове! Прекрасні мами!

2 - й х л о п е ц ь. Вас вітають джентльмени групи «Краплинка».

В и х о в а т е л ь. Дорогі гості, матусі, бабусі! Сьогодні в нас незвичайне свято, тому що до вас з найкращими побажаннями звертаються справжні чоловіки — веселі, розумні, галантні — справжні джентльмени!

3 - й х л о п е ц ь

Люблять жінки джентльменів
— Це істини відомі,
Ну а ми заради них,
Геть на все готові.

4 - й х л о п е ц ь

То ж сьогодні, любі мами,
Вам нас не впізнати.
Ми, як справжні джентльмени,
Будем вас вітати.

5 - й х л о п е ц ь

І своїх дівчаток славних
Сьогодні привітаєм.
Тож ви їм поаплодуйте,
А ми їх зустрічаєм.

(Під музику хлопчики заводять дівчаток. Усі стають півколом.)

(Виконується пісня «Здравствуйте, мамы».)

(Після пісні діти дарують мамам квіти або дарунки і сідають на стільчики.)

1 - а д і в ч и н к а

Чому так багато
Довкола тепла?
Це мамине свято
Весна принесла.

2 - а д і в ч и н к а

Ми мамам рідненьким,
Усмішки даруєм,
Таночок веселий
Для них затанцюєм.

(Виконується «Таночок з шарфами».)

1 - й х л о п ч и к

Кажуть, в Парижі найкращі жінки,
Але це скоріше, мабуть, навпаки.
Найкращі жінки живуть в Україні,
Усі українки, мов справжні богині.
Вже час українок в скульптурі творити,
У Луврі з Венерою в ряд помістити.
Усіх затьмарять красою сьогодні.
Сер, ви, мабуть, будете зі мною згодні?

2 - й х л о п ч и к

Ми, джентльмени, всіх мам привітаєм,
Щиро й сердечно всім побажаєм,
Щоб сонце світило мирно і ясно,
І наші мами були прекрасні!

(Проводиться гра «Ніжні слова для мами».)

1 - а д і в ч и н к а

Я люблю тебе, матусю,
Ніжну, дорогеньку.
Все найкраще я дарую
Для тебе, рідненька.

2 - а д і в ч и н к а

Від усіх ти наймиліша,
Матусенько мила.
Щиро дякую тобі я,
Що мене зростила.

3 - я д і в ч и н к а

У цей весняний день святковий,
Хочемо ми мам обняти.
І в подяку за все добре,
Пісню заспівати.

(Виконується пісня «Мама і сонечко».)

В е д у ч а. На нашому святі присутні бабусі. Милі бабусі! Ви — сама казка. Ваші лагідні, ніжні слова голублять, пестять душі і серця внучат. Подивіться в бабусині очі, в них стільки ласки і тепла!

1 - а д і в ч и н к а

Ще сонце не встало,
Ще тільки сіріє —
Мене від світанку

Два сонечка гріють.
 Два сонечка ясні
 Від ранку до ночі,
 Це дивляться тепло
 Бабусині очі.

2 - а д і в ч и н к а

Що скоїлось, чи знаєш ти?
 Ще зранку, після ночі.
 Промінчик сонця золотий
 Влетів бабусі в очі.
 І диво сталося таке,
 Бо сонечко сміється.
 І світло ніжне та м'яке
 З очей бабусі ллється.
 Сміється сонце — я сміюсь,
 Всміхається бабуся.
 Я в добрі очі їй дивлюсь —
 Ніяк не надивлюся.

3 - я д і в ч и н к а

Бабусь рідненьких, дорогих,
 Ми любим і шануєм,
 І свій таночок запальний
 Бабусям всім даруєм.

(Виконується танок «Кап-кап-кап».)

1 - а д і в ч и н к а

Зовсім не старі бабусі наші,
 Нам вони подружки вірні, старші.
 Все бабусеньки встигають,
 Нам кіски заплести,
 У квартирі замести
 Пиріжок спекти, протерти скло.
 Як же нам із ними повезло!

2 - а д і в ч и н к а

Усміхайтесь, наші любі,
 І живіть щасливо.
 Хай в сім'ї затишок буде
 Й на душі красиво.
 Ми вас з святом привітаєм,
 Гарну пісню заспіваєм.
 Хай вам стане веселіше
 І від пісеньки тепліше.

(Виконується пісня «Бабусі».)

В е д у ч а. Наші діти дуже люблять своїх бабусь і дуже хочуть у всьому їм допомагати. А почнуть вони допомогати негайно.

(Проводиться гра «Принеси бабусі капці».)

В е д у ч а. А зараз хлопчики хочуть привітати наших дівчаток, бо наші дівчатка такі чарівні, і коли їх немає поруч, хлопчики починають сумувати.

1 - й х л о п ч и к

Без дівчаток сумно нам —
Це ми добре знаєм,
Як вони всміхнуться нам,—
Зразу оживаєм.
Ніби янголи вони,
Наймиліші в світі.
То ж в таночок ми дівчат
Хочем запросити.

(Виконується танок «Белый ангел».)

2 - й х л о п ч и к. А тепер, як справжні джентльмени, ми повинні привітати наших дівчаток. (*Хлопчики дарують дівчаткам квіти.*)

В е д у ч а. Шановні наші мами і бабусі! Наше свято добігає кінця. Ми щиро вітаємо вас зі Святом весни. Бажаємо здоров'я, щастя, достатку і сонячної долі.

(Під музику хлопчики виводять дівчаток із залу.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: продовжувати вчити чітко крокувати по колу; ознайомити дітей з нетрадиційними музичними інструментами, вчити підігрувати, дотримуючись заданого темпу, вчасно починати й закінчувати гру; розвивати музичний слух дітей; вчити співати природнім голосом відразу після музичного вступу, дотримуватись заданого темпу, передавати характер пісні, виховувати любов до співу; вчити мімікою та пластиккою передавати характер танцю, виконувати рухи чітко та злагоджено, дотримуючись заданого темпу, вчити самостійно починати рухи відразу після вступу, закінчувати рухатися одночасно з музикою, працювати над технікою виконання, засвоювати назви танцювальних термінів; виховувати любов до українського фольклору; розвивати увагу дітей.

Матеріал: великий і малий барабани, іграшка Лісовичок, нетрадиційні музичні інструменти.

Музичний матеріал: вправа «Йшла колона» (муз. Т. Ломової), «Гра на не традиційних інструментах», співаночка «Колискова», пісні «Матуся рідненька» (муз. І. Карпенка, сл. З. Ороса), «Дитячий садок» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), «Український танець» (українська народна мелодія), музично-дидактична гра «Два барабани» (муз. О. Тілічеї-вої, сл. Ю. Островського, рухи Н. Ветлугіної).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу. Вітаються. Виконують вправу «Йшла колона».)

Музичний керівник. Діти, погляньте, який цікавий гість завітав до нас на заняття. *(Діти розглядають іграшку Лісовичка.)*

Це Лісовичок. Він мешкає в лісі, охороняє природу і тварин. І дуже засмучується, коли люди ламають дерева, зривають квіти або руйнують пташині гнізда. Скажіть, а серед вас є такі? Я впевнена, що ви, потрапивши до лісу, ніколи не будете завдавати шкоди природі. Ви знаєте, діти, Лісовичок знав, що в нашому садочку дуже гарні малята і тому він прийшов до нас у гості. Бо Лісовичок ніколи не покажеться злій людині. Саме тому багато людей ніколи не бачили його, хоча часто бувають у лісі. Він прийшов до нас не з порожніми руками, а з незвичайними інструментами. Вони саморобні і називаються нетрадиційні. *(Музичний керівник показує нетрадиційні інструменти, діти роздивляються, слухають їх звучання. Нетрадиційні інструменти можна виготовляти з підручного матеріалу наприклад: насипати в бляшанку, або порожню коробочку насіння, крупи або використати металеві чи пластикові кришки та ін. Як нетрадиційні інструменти також можна використовувати кришки від каструль, кубики, глечики, пляшки з водою.)*

Лісовичок розповів мені, що лісові мешканці — лисички, зайчики, їжачки, білочки — дуже хотіли організувати свій лісовий оркестр. Але вони не мали інструментів. Щоб допомогти їм, Лісовичок змайстрував їм нетрадиційні — із горішків, паличок, листочків й лісових мешканців з'явився чудовий оркестр. Кожного вечора звірі збираються разом на галявинці і з задоволенням грають на своїх незвичайних інструментах. А сьогодні він вирішив подарувати такі інструменти і вам. З цими інструментами ми організуємо свій оркестр.

Гра на нетрадиційних інструментах.

А тепер, діти, в подяку за такі чудові інструменти давайте заспіваємо нашому гостю.

(Виконується співаночка «Колискова».)

(Виконується пісня «Матуся рідненька».)

(Виконується пісня «Дитячий садок».)

Наш гість не тільки любить виготовляти нетрадиційні інструменти, але й дуже любить танцювати. Тож давайте запросимо його в таночок.

(Виконується «Український таночок».)

А тепер давайте пограємо з Лісовичком у цікаву гру.

(Проводиться гра «Два барабани».)

(Підсумок.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: прищеплювати дітям любов до художнього слова; продовжувати вчити чітко крокувати по колу; продовжувати вчити підігрувати, дотримуючись заданого темпу, вчасно починати та закінчувати гру; розвивати музичний слух дітей; вчити співати природнім голосом, дотримуватись заданого темпу, передавати характер пісні; виховувати любов до співу; вчити мімікою та пластикою передавати характер танцю, виконувати рухи чітко та злагоджено, дотримуючись заданого темпу, самостійно починати рухи відразу після вступу, закінчувати рухатися одночасно з музикою, працювати над технікою виконання рухів, засвоювати назви танцювальних термінів; виховувати любов до українського фольклору; розвивати увагу дітей.

Матеріал: великий і малий барабани, нетрадиційні музичні інструменти.

Музичний матеріал: вправа «Йшла колона» (муз. Т. Ломової), «Ой, заграйте, музики», співаночка «Соловейко», пісні «Матуся рідненька» (муз. І. Карпенка, сл. З. Ороса), «Дитячий садок» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), «Український танець» (українська народна мелодія), музично-дидактична гра «Два барабани» (муз. О. Тілічевої, сл. Ю. Островського, рухи Н. Ветлугіної).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день!

Нумо, діти йдіть у зал,
Вправи час уже настав.
Вправа «Йшла колона».
Гей, «музиченьки», заграйте,
Весело і вдало,
Щоб усім у цьому залі
Веселіше стало!

(Підігрування на нетрадиційних музичних інструментах «Ой, заграйте музики».)

Щоб співанку заспівати,
Треба назву відгадати:
Невеличка, скромна пташка,
З нею стрітись дуже важко,
Та чарує всіх людей
Гарним співом... (соловей).

(Виконується співаночка «Соловей».)

Пісню зараз заспіваєм
Весело й завзято.
Нумо, разом починайте,
Хлопчики й дівчата!

(Виконується пісня «Матуся рідненька».)

(Виконується пісня «Дитячий садок».)

Дуже просять чоботи-чоботята,
Затанцюйте, хлопчики й дівчатка.
Тож заграймо весело «Гопачок»
Хай танцює, стукає каблучок.

(Виконується «Український таночок».)

Барабани вас чекають,
З вами в гру вони пограють.

(Проводиться музично-дидактична гра «Два барабани».)

(Підсумок.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: продовжувати вчити чітко крокувати по колу, підігравати, дотримуючись заданого темпу, вчасно починати й закінчувати гру; розвивати музичний слух дітей; вчити співати природнім голосом відразу після музичного вступу, дотримуватись заданого темпу, передавати характер пісні; виховувати любов до співу; ознайомити дітей з новим таночком, вчити виконувати рухи танцю чітко та злагоджено, працювати над технікою виконання; ознайомити дітей з новою грою, створювати ігровий позитивний настрій, вчити дітей ритмічно підігравати на брязкальцях, самостійно змінювати рухи відповідно до зміни музики.

Матеріал: брязкальця, іграшка Лісовичок, нетрадиційні музичні інструменти, капелюх Петрушки.

Музичний матеріал: вправа «Йшла колона» (муз. Т. Ломової), «Ой заграйте, музики», співаночка «Соловейко», пісні «Матуся рідненька» (муз. І. Карпенка, сл. З. Ороса), «Дитячий садок» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), танок «Дружні пари» (російська народна мелодія), музично-дидактична гра «Петрушка» (музика та рухи Г. Вількорейської).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Йшла колона».)

Музичний к е р і в н и к. Діти, погляньте на вас уже чекає Лісовичок. Він знову приніс нетрадиційні інструменти. То ж давайте візьmemo інструменти та заграємо. Але спочатку пригадаємо, які інструменти називаються нетрадиційними? З чого їх можна виготовити?

Гра на нетрадиційних інструментах «Ой заграйте, музики».

Давайте зараз ми заспіваємо пісні для нашого гостя. Він уважно послухає і поділиться з нами своїми враженнями.

Чи сподобалось йому, як ви співаєте?

Хто найбільше йому сподобався?
Чи всі діти проспівали в заданому темпі?

(Виконується співаночка «Соловейко».)

(Виконується пісня «Матуся рідненька».)

(Виконується пісня «Дитячий садок».)

Лісовичок сьогодні не тільки приніс свої нетрадиційні інструменти, а ще й хоче вивчити з вами новий таночок «Дружні пари».

Танок «Дружні пари»

Рухи танцю

Діти стоять парами по колу.

Вступ — хитають голівками, тримаючи руки на поясі.

1 частина. Дівчатка виконують напівприсідання, хлопчики плескають.

2 частина. Рухаються легким бігом по колу, тримаючись за руки.

1 частина. Хлопчики виконують притупи, дівчатка плескають в долоні.

2 частина. Біг по колу.

1 частина. Кружляють «човником».

2 частина. Біг по колу.

Подивіться, діти до нас, на заняття завітав ще один цікавий гість. (Показує ляльку *Петрушку*.) Погляньте який у нього веселий капелюшок з дзвіночками. Він вам подобається? Такий самий капелюшок, тільки більшого розміру, наш Петрушка приніс для вас. А ще він розповів мені дуже цікаву гру, яка називається «Гра Петрушка».

Гра «Петрушок»

Правила гри

Серед дітей вибирають «великого Петрушку». Йому одягають капелюх Петрушки, який приніс іграшковий Петрушка. Усі інші діти — «маленькі Петрушки». Кожен «маленький Петрушка» тримає в правій руці брязкальце, а ліву кладе на пояс. У «великого Петрушки» брязкальця немає. «Маленькі Петрушки» стоять в одному кутку кімнати, «великий Петрушка» — у протилежному.

Перша фігура

На музику *А* «Маленькі петрушки» вільно бігають по всій кімнаті.

На музику *Б*, присівши, стукотять джерельцями брязкалець об підлогу.

Друга фігура

На музику *А* «маленькі Петрушки» біжать по колу один за одним.

На музику *Б* стукотять брязкальцями по долонях. У цей момент «великий Петрушка» вбігає в коло. Як музика стихає, діти ховають брязкальця за спину.

Третя фігура

На музику *А* «великий Петрушка» бігає в середині кола, увесь час намагаючись зазирнути за спину кого-небудь з «маленьких Петрушок» і побачити брязкальце. Але «маленькі Петрушки» відвертаються від нього і не дають побачити брязкальця.

На музику *Б* «маленькі Петрушки» біжать в один кінець кімнати, а «великий Петрушка» — у протилежний.

Далі гра продовжується без музичного супроводу.

Маленькі Петрушки стають в один ряд і, простягнувши вперед брязкальця, кажуть:

Петрушка, Петрушка,
Візьми брязкальце!

Але як тільки «великий Петрушка» підбігає до «маленьких Петрушок», вони швиденько ховають брязкальця за спину.

«Великий Петрушка», опустивши голову, відступає назад у свій куток і починає «плакати».

Ця фігура повторюється двічі або тричі, після чого «маленькі Петрушки» підбігають до «великого Петрушки», простягають до нього брязкальця і кажуть:

Петрушка, петрушка,
Візьми брязкальце!

«Великий Петрушка» перестає плакати й збирає всі брязкальця в обидві руки.

На повторення музики *А* всі плескають у долоні, «великий Петрушка» танцює.

На повторення музики *Б* усі «Петрушки» танцюють. На останньому акорді діти застигають у різних позах.

(Підсумок.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: ознайомити дітей із новою вправою, розвивати пластику та увагу дітей, вчити разом з усіма починати і закінчувати рух, продовжувати вчити підігрувати на нетрадиційних інструментах, дотримуючись заданого темпу, вчасно починати й закінчувати гру; розвивати музичний слух дітей; ознайомити дітей з новою піснею, вчити правильно інтонувати мелодію, співати природнім голосом відразу після музичного вступу, дотримуватись заданого темпу, передавати характер пісні; виховувати любов до співу; створювати ігровий позитивний настрій, вчити самостійно змінювати рухи згідно з музичним супроводом.

Матеріал: іграшки Колобок, Ведмедик, посібник для музично-дидактичної гри «Допоможемо Колобку», нетрадиційні музичні інструменти, капелюх Петрушки.

Музичний матеріал: вправа «Лотос» (муз. Т. Ломової), «Ой заграйте, музики», співаночка «Соловейко», пісні «Золота рибка», «Дитячий садок» (муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної), музично-дидактична гра «Петрушка» (музика та рухи Г. Вількорейської).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Я дізналась, що ви мрієте потрапити до казкової країни. Тому я хочу сьогодні запросити вас завітати туди. Але спершу скажіть мені, чи існує казка без музики?

В яких казках музика допомогла героям?

Чи можна за допомогою музики впізнати доброго та злого персонажа?

Ну що ж, час вирушати. І я сподіваюсь, що музика допоможе нам в подорожі казковою країною. Але, щоб потрапити туди, нам необхідно виконати деякі чарівні рухи.

Вправа «Лотос»

Рухи вправи

Під спокійну музику діти виконують плавні рухи руками в різних напрямках.

— Ось ми і в казковій країні. Як тут чудово! Але мені здається, що тут хтось є.

Звучить музика колискової.

Діти, подивіться, надворі весна, а Ведмедик ніяк не може прокинутись. Давайте йому допоможемо, заграємо на нетрадиційних музичних інструментах, і, можливо, він прокинеться.

Гра на нетрадиційних музичних інструментах «Ой заграйте, музики».

Погляньте, діти, Ведмедик уже прокинувся і дуже вдячний вам, що ви його розбудили. Та я чую, до нас ще хтось наближається.

(Музичний керівник показує іграшку Колобка.)

Діти, з якої казки цей персонаж?

А ви знаєте, що з ним трапилась біда. Він забув не тільки з якої він казки, а ще й усіх героїв своєї казочки. Давайте допоможемо йому. А підказувати нам буде музика. Я буду грати різні музичні уривки, а ви з'ясовувати, якому з персонажів казки вони належать.

Музично-дидактична гра «Допоможемо Колобку»

(Дітям роздають картки із зображенням зайця, ведмеда, лисиці, відповідно до почутої музики вони піднімають картку.)

Колобок дуже вдячний вам і хоче навчити вас, як можна весело розім'яти м'язи обличчя, для того, щоб співати якомога краще.

(Виконання вправи на розвиток м'язів обличчя.

Після таких вправ ми можемо розпочати вивчення нової пісні.

(Виконується пісня «Золота рибка».)

(Виконується пісня «Дитячий садок».)

А ось погляньте і наш знайомий — Петрушка. Виявляється, він теж живе в казковій країні. Він хоче з нами пограти.

(Проводиться гра Петрушок.)

(Підсумок.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: розвивати пластику та увагу дітей, вчити одночасно починати і закінчувати рух, закріпити знання про високий, середній та низький регістри, а також про швидкий та повільний темп, ознайомити дітей з новою піснею, вчити правильно інтонувати мелодію, виконувати рухи танцю чітко та злагоджено, працювати над технікою виконання рухів, привчати починати та закінчувати рухи одночасно з музикою; створювати ігровий позитивний настрій, вчити дітей ритмічно підігравати на брязкальцях, самостійно змінювати рухи згідно з музичним супроводом.

Матеріал: іграшка Колобок, посібник для музично-дидактичної гри «Допоможемо Колобку», капелюх Петрушки.

Музичний матеріал: вправа «Лотос» (муз. Т. Ломової), музично-дидактична гра «Допоможемо Колобку», співаночка «Соловейко», пісня «Крапають бурульки» (муз. Л. Степового, сл. Т. Рея), танок «Дружні пари», музично-дидактична гра «Петрушка» (музика та рухи Г. Вількорейської).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Лотос».)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти погляньте на нас вже чекає Колобок. Уявляєте, він знову забув персонажів своєї казки.

(Проводиться музично-дидактична гра «Допоможемо Колобку».)

Ви знаєте, діти, наш Колобочок уміє співати лише одну пісеньку про себе. А більше не знає ніяких. То ж давайте разом з ним вивчимо нову пісню «Крапають бурульки». Але щоб заспівати її гарно, ми повинні обов'язково дотримуватись заданого темпу, не поспішати і не відставати, дихання брати тільки між музичними фразами, і обов'язково спі-

вати природнім голосом, не вигукуючи окремі слова та кінцівки музичних фраз.

(Виконується пісня «Крапають бурульки».)

А ще ми можемо заспівати для нашого гостя пісеньку «Золота рибка».

Я бачу, що ви подружились з Колобком, тому пропоную вам виконати таночок, який називається «Дружні пари».

(Виконується танок «Дружні пари».)

Діти, погляньте, який чудовий капелюшок. Як ви гадаєте, в яку гру ми з ним зможемо пограти?

(Проводиться гра «Петрушка».)

(Підсумок.)

Заняття № 8

Програмовий зміст: розвивати пластику та увагу дітей, вчити одночасно починати і закінчувати рух; ознайомити дітей з новим музичним твором; вчити розрізняти образи в музиці, встановлювати зв'язок між ними і засобами музичної виразності, закріплювати знання дітей про характер музики; виховувати стійкий інтерес і любов до музики, вчити правильно інтонувати мелодію, вчасно брати дихання; вчити виконувати рухи танцю чітко та злагоджено, працювати над технікою виконання, привчати починати та закінчувати рухи одночасно з музикою; створювати ігровий позитивний настрій, самостійно змінювати рухи згідно з музичним супроводом.

Матеріал: Петрушка, капелюх Петрушки, брязкальця.

Музичний матеріал: вправа «Лотос» (муз. Т. Ломової), «Білочка» (муз. М. Римського-Корсакова), співаночка «Соловейко», пісня «Крапають бурульки» (муз. Л. Степового, сл. Т. Рея), танок «Дружні пари», музично-дидактична гра «Петрушка» (музика та рухи Г. Вількорейської).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Лотос».)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, скажіть, будь ласка, хто з вас знає казку про царя Салтана? У цій казці була дуже весела білочка. Вона гризла смарагдове горішки і при цьому співала веселі пісні. Композитор М. Римський-Корсаков написав оперу на сюжет цієї казки. І уривок із цієї опери, який називається «Білочка» ми з вами послухаємо.

Слухання твору «Білочка».

Запитання до дітей

— Що ви уявили, слухаючи цей твір?

— Який він викликав у вас настрій?

А зараз ми з вами заспіваємо пісню «Золота рибка».

(Виконується пісня «Золота рибка».)

А яку пісню ми з вами ще заспіваємо, ви дізнаєтесь, відгадавши мою музичну згадку. (*Музичний керівник грає вступ до пісні «Крапають бурульки».*)

(Виконується пісня «Крапають бурульки».)

Подивіться, діти, на нас уже чекає Петрушка. Він дуже веселий, жвавий, але танцювати не вміє. І просить вас навчити його хоча б деяких рухів. То ж давайте покажемо йому рухи, які ми вивчили на попередньому занятті.

(Виконується танок «Дружні пари».)

Петрушка дуже вдячний вам і хоче пограти з вами в гру.

(Проводиться гра «Петрушка».)

(Підсумок.)

Заняття № 9

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою, вчити узгоджувати рухи з музичним супроводом, ознайомити дітей з новим музичним твором, вчити розрізняти образи в музиці, встановлювати зв'язок між ними і засобами музичної виразності, закріплювати знання дітей про характер музики; виховувати стійкий інтерес і любов до музики; ознайомити дітей з новою піснею, вчити правильно інтонувати мелодію, протягувати довгі звуки; вчити виконувати рухи танцю чітко та злагоджено, працювати над технікою виконання, привчати починати та закінчувати рухи одночасно з музикою; створювати ігровий позитивний настрій; вчити самостійно змінювати рухи згідно з музичним супроводом.

Матеріал: іграшка Петрушка, капелюх Петрушки, брязкальця.

Музичний матеріал: вправа «Галявинка», «Білочка» (муз. М. Римського-Корсакова), співаночка «Гори, гори ясно», пісня «Весняні квіти» (муз. С. Терещенко, сл. З. Дубенчук), танок «Дружні пари», музично-дидактична гра «Петрушка» (музика та рухи Г. Вількорейської).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, сьогодні ми з вами вивчимо нову вправу з дуже цікавою назвою «Галявинка».

Вправа «Галявинка»

Рухи вправи

Діти виставляють ногу вперед на підстрибуванні, змінюючи ноги по черзі і то праву, то ліву.

До нас завітав казковий гість. Але він з'явиться лише в тому випадку, коли ви відгадаєте мою музичну загадку. Послухайте уважно музику і скажіть, як вона називається.

Слухання уривка «Білочка» з опери М. Римського-Корсакова «Казка про царя Салтана».

Так, малята, це уривок із опери композитора М. Римського-Корсакова, який називається «Білочка».

А ось погляньте — і наш казковий персонаж. (*Музичний керівник показує іграшкову Білочку.*) Якщо ви пам'ятаєте, вона дуже любить співати. У казці О. Пушкіна були такі рядки: «Белка песенки поет да орешки все грызет». І одну пісеньку Білочка любить найбільше, і вона хоче ознайомити вас із нею. Але щоб заспівати її гарно і правильно, треба виконати співаночку.

(Виконується співаночка «Гори-гори ясно».)

А тепер ми вивчимо пісню, яку любить наша Білочка. Вона називається «Весняні квіти». Співати її треба виразно, вчасно брати дихання і починати спів відразу після музичного вступу.

(Виконується пісня «Весняні квіти».)

Наша білочка любить не тільки співати, але й танцювати. То ж давайте запросимо її у таночок.

(Виконується танок «Дружні пари».)

Білці хочеться, малята,
З вами в гру одну пограти.

(Проводиться гра Петрушка.)

(Підсумок.)

КВІТЕНЬ

Заняття № 1

Програмовий зміст: продовжувати вчити узгоджувати рухи з музичним супроводом; закріплювати вміння розрізняти образи в музиці, встановлювати зв'язок між ними і засобами музичної виразності, закріплювати знання дітей про характер музики; виховувати стійкий інтерес і любов до музики; ознайомити дітей з новою піснею, вчити співати природнім голосом, дотримуючись заданого темпу, закріпити вміння дітей правильно інтонувати мелодію пісні; вчити виконувати рухи танцю чітко та злагоджено, працювати над технікою виконання, привчати починати та

закінчувати рухи одночасно з музикою; створювати ігровий позитивний настрій, вчити дітей ритмічно підігрувати на брязкальцях, самостійно змінювати рухи згідно з музичним супроводом.

Матеріал: капелюх Петрушки, брязкальця, іграшка Білочка.

Музичний матеріал: вправи «Галявинка», «Білочка» (муз. М. Римського-Корсакова), співаночка «Гори, гори ясно», пісні «Весняні квіти» (муз. С. Терещенко, сл. З. Дубенчук), «Веснянка» (муз. З. Турчинової, сл. Л. Дрогобича), танок «Дружні пари», музично-дидактична гра «Петрушка» (музика та рухи Г. Вількорейської).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Галявинка».)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Погляньте, діти, на нас уже чекає Білочка. Давайте пригадаємо, в яких казках зустрічається цей персонаж. А за мотивами якої казки композитор М. Римський-Корсаков написав оперу? («Сказка о царе Салтане».) То ж давайте послухаємо уривок із опери, який називається «Білочка».

Слухання уривка «Білочка» з опери М. Римського-Корсакова «Казка про царя Салтана».

Запитання до дітей

- Що ви уявляли, слухаючи цей твір?
- Який настрій він у вас викликав?
- Які засоби музичної виразності використав композитор?

А тепер я хочу ознайомити вас з новою піснею, яку заспівала мені Білочка.

Вона називається «Веснянка».

(Ознайомлення з піснею «Веснянка».)

Наступну пісню я пропоную вам відгадати. Я заграю вступ, а ви скажете, що це за пісня.

(Виконання пісні «Весняні квіти».)

Давайте пригадаємо, що в казці О. С. Пушкіна робила білочка? Так, вона гризла горішки, співала і танцювала. То ж давайте запросимо нашу гостю у таночок.

(Виконується танок «Дружні пари».)

А тепер для гри Петрушок.
Ось чарівний капелюшок.

(Проводиться гра «Петрушка».)

(Підсумок.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: продовжувати вчити узгоджувати рухи з музичним супроводом; закріплювати вміння розрізняти образи в музиці, встановлювати зв'язок між ними і засобами музичної виразності, закріплювати знання дітей про характер музики; виховувати стійкий інтерес і любов до музики; вчити співати природнім голосом, дотримуючись заданого темпу, закріпити вміння дітей правильно інтонувати мелодію пісні; вчити виконувати рухи танцю чітко та злагоджено, працювати над технікою виконання, привчати починати та закінчувати рухи одночасно з музикою; ознайомити дітей з новою грою, створювати ігровий позитивний настрій, вчити дітей ритмічно підігрувати на музичних інструментах.

Матеріал: ілюстрації до казки, музичні інструменти.

Музичний матеріал: вправи «Гаяльвінка», «Білочка» (муз. М. Римського-Корсакова), співаночка «Гори, гори ясно», пісні «Весняні квіти» (муз. С. Терещенко, сл. З. Дубенчук), «Веснянка» (муз. З. Турчинової, сл. Л. Дрогобича), танок «Дружні пари», музично-дидактична гра «Веселі музиканти» (муз. А. Філіпенка).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Гаяльвінка».)

Музичний керівник. Діти, зараз я пропоную вам відгадати п'єсу уривок з якої я заграю.

Слухання уривка «Білочка» з опери М. Римського-Корсакова «Казка про царя Салтана».

Правильно, діти, це уривок з опери М. Римського-Корсакова «Казка про царя Салтана» — «Білочка».

Погляньте, які цікаві малюнки намалював художник до цієї казки. (*Музичний керівник показує ілюстрації до казки.*)

Запитання до дітей

— Що зобразив художник на цих картинах?

— Якою зображена білочка?

— Де вона перебуває?

— Хто ще, крім білочки, зображений на ілюстраціях?

Діти, давайте пригадаємо, яка зараз пора року? Який місяць?

То ж я вам пропоную прослухати вірш про квітень.

КВІТЕНЬ

Квітень ласкавий,
Маю-розмаю,
Шовкові трави
Стели нам у гаю.
Стели нам трави,
Розсій квіточки,
Щоб їх мали
Малі діточки.

Тож давайте заспіваємо про весну і квіточки.

(Виконується Пісня «Весняні квіти».)

(Виконується Пісня «Веснянка».)

Стали діти дружно в пари
І таночок розпочали.

(Виконується Танок «Дружні пари».)

Погляньте, діти, до нас у гості завітав Крокодил Гена. Як ви пам'ятаєте, він дуже любить співати і скрізь ходить зі своїм музичним інструментом. Який саме в нього інструмент? Так, це гармошка. Але сьогодні він прийшов не з одним інструментом, а приніс багато різних музичних інструментів. І хоче, щоб ми з ними пограли в нову гру, яка називається «Веселі музиканти».

Гра «Веселі музиканти»

Правила гри

Діти діляться на дві команди. Одна команда грає на музичних трикутниках, інша — на бубнах. Вибираються капітани команд, які стають у центр кола. Під музичний акомпанемент діти ритмічно підігрують залежно від заданого темпу (швидкий, спокійний, повільний). На другу частину акомпанементу діти розбігаються по всьому залу і заплющують очі. Капітани переходять на інші місця. З першим акордом музичного супроводу 3 — діти розплющують очі і швидко утворюють коло біля свого капітана. Перемагає та команда, яка швидше утворює коло.

(Підсумок.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою; розвивати пластику і театральні навички дітей; ознайомити дітей з новим музичним твором; прищеплювати стійкий інтерес до музики з дитячих казок, виховувати музичний смак дітей; вчити співати природнім голосом, дотримуючись заданого темпу, закріпити вміння дітей правильно інтонувати мелодію пісні; вчити виконувати рухи танцю чітко та злагоджено, працювати над технікою їх виконання, привчати починати та закінчувати рухи одночасно з музикою; створювати позитивний ігровий настрій, вчити дітей ритмічно підігрувати на музичних інструментах.

Матеріал: іграшки Крокодил Гена, Лев, Чебурашка, Чиполіно.

Музичний матеріал: вправи «Відгадай хто я», «Чиполіно» (муз. М. Римського-Корсакова), співаночка «Гори, гори ясно», пісні «Весняні квіти» (муз. С. Терещенко, сл. З. Дубенчук), «Веснянка» (муз. З. Турчинові, сл. Л. Дрогобича), танок «Дружні пари», музично-дидактична гра «Веселі музиканти» (муз. А. Філіпенка).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, погляньте, на нас уже чекає крокодил Гена. Але сьогодні він прийшов не сам, а зі своїми друзями Чебурашкою та левом Чандром. Яких ще героїв цього мультфільму ми знаємо? То ж зараз ми виконаємо дуже цікаву вправу: кожен з вас перетвориться на якогось персонажа з мультфільму про крокодила Гену. Зараз під музику ви будете рухатись так, як це зробив би задуманий вами персонаж.

Наприклад: крокодил Гена ходить, награвучи на гармошці. Стара Шапокляк крадеться навшпиньки... А після закінчення вправи ми спробуємо відгадати, хто ким себе уявив.

(Виконується вправа «Відгадай, хто я!».)

Діти, чи сподобалось вам уявляти себе казковими героями. Я знаю, що кожен з вас дуже полюбає казки. І тому пропоную вам зустріч вам ще з одним казковим героєм Чиполіно. (*Музичний керівник показує іграшку Чиполіно.*) Він дуже сміливий і веселий. Проте я не буду вам про нього розповідати, а послухайте пісеньку, яку він заспіває, і ви самі все зрозумієте.

Слухання «Пісеньки Чиполіно» (фонограма).

Запитання до дітей

— Що ви дізналися про Чиполіно із пісні?

— Який у нього характер?

— Який настрій у вас викликає у вас ця пісня?

Діти, на попередньому занятті я розповідала вам вірш про весну. А тепер я пропоную вам розповісти вірші про весну, які знаєте ви.

(Діти розповідають вірші.)

Молодці діти, ви знаєте багато віршів про весну. А зараз я пропоную вам заспівати про неї пісні.

(Виконується пісня «Весняні квіти».)

(Виконується пісня «Веснянка».)

Нумо, діти, всі ставайте
І танок розпочинайте.

(Виконується таночок «Дружні пари».)

Діти, чи сподобалась вам гра, яку ми вивчили на попередньому занятті?

Давайте пригадаємо, на яких інструментах ви грали.

А сьогодні наші гості принесли для вас ще й музичні молоточки і хочуть з вами пограти.

(Проводиться гра «Веселі музиканти».)

(Підсумок.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: розвивати пластику та театральні навички дітей; прищеплювати стійкий інтерес до музики з дитячих казок; виховувати музичний смак дітей; вчити співати природнім голосом, дотримуючись заданого темпу, закріпити вміння дітей правильно інтонувати мелодію пісні; вчити дітей самостійно підбирати рухи до відповідно створеного образу; розвивати уяву і творчу діяльність дітей; виховувати інтерес до танцювальної творчості; створювати позитивний ігровий настрій; виховувати дружні почуття й уміння виявляти свої позитивні емоції.

Матеріал: іграшка Гном.

Музичний матеріал: вправа «Відгадай, хто я», «Чиполіно» (муз. М. Римського-Корсакова), співаночка «Ку-ку», пісня «У казках дия», танок «Казкових персонажів» (муз. Л. Рудацького), гра «Зроби подарунок».

ХІД ЗАНЯТТЯ

Музичний керівник. Добрий день, діти! Скажіть мені, ви любите казки? Дуже добре. Тоді ви, напевне, знаєте багато казкових персонажів, а серед них є і найулюбленіші. Ось сьогодні до нас прийшов гномик Бом. Він допоможе нам перенестись у казку і перетворитися на своїх улюблених персонажів. Тільки ми не будемо зараз розкривати свою таємницю, хто ми — покажемо рухами.

(Виконується вправа «Відгадай, хто я!».)

Музичний керівник. Добре, діти, скільки виявилось у нас тут різних цікавих персонажів. І показали ви їх дуже цікаво. Ну що, подобається вам у казці? І мені теж. А особливо подобається мені Чипполіно. Це мій улюблений казковий персонаж. Вам, напевне, він знайомий. А хто не знає його, то зараз познайомиться.

Слухання «Пісеньки Чиполіно».

Музичний керівник. Чи сподобалась вам пісенька? Про кого і про що ви дізналися з неї? Яка за характером пісенька? А зараз, діти, давайте самі заспіваємо для гномика Бома пісеньку. Хочеш, Бом? Діти, Бом мені каже, що спочатку ми повинні розігріти наші голосочки. Що нам для цього зробити? Так, заспівати співаночку.

(Виконується співаночка «Ку-ку» (українська народна мелодія).

Музичний керівник. Тепер все добре. А яку ж пісеньку заспіваємо Бому? Я гадаю, що раз ми вже в казці, то й пісеньку треба заспівати казкову, чудесну. Пригадайте, чи є в нас така? Так, правильно.

(Виконується пісня «В казках чудеса».)

Гарна в нас пісенька, діти. І Бому сподобалась. Навіть танцювати хочеться. А вам? Ну що ж, давайте потанцюємо. Тільки така умова: ос-

кільки ви різні казкові персонажі, то і рухи у вас у кожного свої. Буде такий маленький бал. А ми з Бомом подивимось, у кого ж найкращий таночок вийде.

(Виконується танок «Казкових персонажів».)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Дуже гарні таночки вийшли. Казкові, навіть неможливо визначити, чий кращий. Напевне, ви всі сьогодні королі і королеви балу. А подумайте, діти, що є в казці, чим вона славна? Так, в казці дуже багато доброти, добро завжди перемагає, в казці трапляються різні приємні речі. Ось зараз ми пограємо в таку гру: станемо усі в коло, а хтось вийде в середину, заплющить очі і під музику піде по колу. Коли музика стихне, зупиниться і подивиться, напроти кого він спинився, і зробить йому подарунок — віршик, пісеньку або танок на власний вибір.

(Проводиться гра «Зроби подарунок».)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Сподобались вам подарунки? Гарно в казці? Мені теж дуже сподобалось, але нам вже час повертатися. Казкові персонажі ми залишимо в казці, а все те приємне, добре, чарівне, чому нас навчила казка, ми заберемо з собою і залишимо назавжди. А зараз Бом перенесе нас назад. Давайте подякуємо йому і запросимо до нас у гості.

До побачення!

(Підсумок.)

Заняття № 5 (тематичне)

Тема. Свято Великодня

От і зустріли ми Великдень! Це свято завжди буває весною, яка приходить разом із теплим сонечком, із травичкою та квіточками. Діти, а чи знаєте ви, як багато цікавих звичаїв існувало до цього свята?

Увечері у відро з водою клали великоднє яечко і казали: хто вмиється водою, де лежала писанка, той буде гарним, як весна.

Ведуча кладе писанку у відро, бризкає водою на дітей.

Ось і окропила цією водою чарівною і дівчаток, і дорослих, дивіться, якими ми стали вродливими. Тільки раз на рік — на Великдень — випадає нам умитися водою, де писанки лежали.

Д і в ч и н к а

Гарна писанка у мене,
Мабуть, кращої нема!
Мама тільки помагала,
Малювала я сама.
Я ту писанку для себе
Для зразочка залишу,
А для мами і для тата
Дві ще кращих напишу!

(Виконується пісня «Писанки писала» (на мелодію української народної пісні «Ой, гарна я, гарна».)

Д і в ч и н к а

Христос Воскрес! Усе радіє,
Сміється сонечко з небес.
Прозора річенька аж мліє —
Христос Воскрес! Христос Воскрес!
Пташки співають в полі, в лісі,
І дзвонить дзвін аж до небес,
Де білі хмарки розпливлися —
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Д и т и н а

Ой, виходьте, дівчата,
Та в сей день на вулицю.
Весну будемо стрічати
Та віночки заплітати.
А віночки сплетемо —
У таночок підемо!

(Виконується танець з віночками.)

(Виконується пісня «Ой минула вже зима».)

В е д у ч а. А зараз давайте пограємо.

(Проводиться гра «Чиє яйце більше крутиться».)

(Проводиться гра «Чия крашанка міцніша».)

Д и т и н а

Дівчатонька, гороб'ятонька, радьмося,
Та виходим на травичю, граймося
Піснею стрічати Великоденні свята!

А ще навесні люди закликали дощик, щоб був гарний врожай. То ж наші дівчатка затанцюють з парасольками.

(Виконується «Таночок з парасольками».)

Заняття № 6

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою; вчити рухатись згідно з заданим темпом, правильно виконуючи бічний крок; ознайомити дітей з новим музичним інструментом; дати знання про будову гітари; виховувати музичний смак дітей; вчити ритмічно підігравати на власних музичних інструментах; ознайомити дітей з новою піснею; вчити починати та закінчувати спів разом з усіма, протягувати довгі звуки, вчасно брати дихання; виховувати любов до української народної пісні; вчити дітей самостійно підбирати рухи до відповідно створеного образу; розвивати уяву дітей та творчість; виховувати інтерес до танцювальної творчості.

Матеріал: гітара.

Музичний матеріал: вправа «Бічний крок», співаночка «Наші ніжки дружно йдуть», пісня «Прийди, прийди, Весно красна» (українська народна пісня), Танок «Казкових персонажів» (муз. Л. Рудацького), гра «Веселі музиканти» (муз. А. Філіпенка).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Сьогодні ми з вами розучимо нову вправу, яка називається «Бічний крок».

Вправа «Бічний крок»

Рухи вправи

Йдуть каченята, перевалюючись з ноги на ногу. На «раз» — крок в бік правою ногою; на «два» — ліву приставити до правої і злегка присісти. Так само виконують рух, починаючи з лівої ноги. Можна запропонувати дітям самим придумати сюжет та завдання гри.

Музичний керівник. Сьогодні я ознайомлю вас з ще одним струнно-щипковим інструментом, який називається гітарою. Коли і де вперше з'явиться цей інструмент, невідомо. Є припущення, що він існував ще в Стародавній Греції, а деякі вчені вважають батьківщиною гітари Іспанію. Але точно відомо, що під музичний супровід гітари молоді люди освідчувалися в коханні протягом багатьох століть. До наших днів дійшла така легенда: дуже давно жила на світі дівчина. Вона була закохана в юнака, який більш за все любив музику, не звертав на неї уваги. Тоді вона, щоб бути разом з коханим, перетворилася на чарівний інструмент, з яким юнак ніколи не розлучався. Тому гітара трішки нагадує дівочу постать. (*Розповідь про будову гітари.*)

А тепер давайте пригадаємо, які власні музичні інструменти ми маємо (долоньки, колінця, ніжки, пальчики...)

(Гра на власних інструментах.)

Музичний керівник, акомпануючи на гітарі, пропонує дітям підіграти йому знайому мелодію на власних інструментах.

(Виконання співаночки «Наші ніжки дружно йдуть».)

Діти, ми знаємо з вами співаночку «Наші ніжки добре йдуть», яку виконували під гру на піаніно. А сьогодні спробуємо виконати її під чарівні звуки гітари. (*Діти виконують співаночку.*)

Діти, чи сподобалося вам співати під цей музичний інструмент?

А хто нагадає нам його назву?

До якого типу інструментів належить гітара?

А зараз ми вивчимо нову українську народну пісню. І співати ми її будемо теж під гітару.

(Виконується пісня «Прийди, прийди, весно красна».)

Діти, на попередньому занятті ви дуже гарно виконували танок «Казкових персонажів», тож давайте повторимо його ще раз.

(Виконується танок «Казкових персонажів».)

А тепер я всіх запрошую в гру «Веселі музиканти».

(Проводиться гра «Веселі музиканти».)

(Підсумок.)

Заняття № 7

Програмовий зміст: вчити рухатись за заданим темпом, правильно виконуючи бічний крок, вчити ритмічно підігравати на власних музичних інструментах, ознайомити дітей з новою піснею, вчити співати чітко та злагоджено, передаючи жартівливий характер твору, продовжувати вчити дітей співати природнім голосом, протягуючи довгі звуки; виховувати любов до української пісні; ознайомити дітей з новою грою, закріплювати танцювальні навички дітей, розвивати відчуття ритму, виховувати любов до танцювальної творчості.

Матеріал: струнні інструменти, сопілка.

Музичний матеріал: вправа «Бічний крок», співаночка «Наші ніжки дружно йдуть», пісня «Грицю, Грицю» (українська народна пісня), «Прийди, прийди, весно красна», танцювальна гра «Сопілка».

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконується вправа «Бічний крок».)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Подивіться, діти, на музичну полицку. На ній є кілька струнних інструментів. Який із них ви знаєте? На попередньому занятті я розповідала вам про гітару. Хто може пригадати, яка країна вважається батьківщиною цього інструмента? Назвіть частини, з яких складається гітара.

А тепер послухайте, як вона звучить.

(Музичний керівник грає на гітарі.)

А тепер я пропоную підіграти мені на власних музичних інструментах.

(Гра на власних музичних інструментах.)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Сьогодні ми з вами вивчимо жартівливу українську пісню «Грицю, Грицю». Послухайте її уважно і скажіть про що в ній співається?

Запитання до дітей

— Яким за характером був Гриць?

— Чи сподобався вам цей персонаж? Чому?

— Чи є серед вас такі «Гриці»?

А тепер я пропоную заспівати пісню разом.

(Виконується пісня «Грицю, Грицю».)

Давайте пригадаємо, яку ми пісню вивчили на попередньому занятті.

(Виконується пісня «Прийди, прийди, весно красна».)

Подивіться, діти, на цей музичний інструмент. Як він називається?
(Музичний керівник показує сопілку.)

У давнину в Україні люди не тільки грали на цьому інструменті, а й використовували під час ігор. Тому сьогодні я хочу вас ознайомити з однією такою грою.

Танцювальна гра «Сопілка»

Рухи гри

Діти утворюють коло. У центрі кола ставлять пеньок або стільчик.

Дівчинка, котра виявила бажання почати гру, бере в руку сопілочку і співає пісню. Діти підспівують або співають усі:

Я маленька дівонька,
Як у полі квітонька,
На сопілці граю,
Пісеньку співаю,
всіх вас розважаю.

1—4 такти: дівчинка танцює біля пеньочка; виразною мімікою, пластикою, рухами рук показує, яка вона гарненька, як «квітонька».

Діти йдуть танцювальною ходою праворуч по колу.

5—10 такти: дівчинка імітує гру на сопілці, вільно пересуваючись у колі дітей або зустрічним рухом, із закінченням співу вона підходить до дитини, з якою хоче розважатися разом.

Усі діти, за прикладом ведучої, швиденько беруться парами під руки. Усі пари кружляють млинчиком. Дитина, яка залишилася без пари, бере сопілочку у ведучої і починає гру вдруге. Якщо кількість дітей парна, то гру продовжить та, яка була обрана ведучою.

(Підсумок.)

Заняття № 8 (тематичне)

Тема. Вінок калиновий сплітає із звичаїв рідного краю

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою, узгоджувати рухи з музичним супроводом, ознайомити дітей з різними за темпом та характером українськими народними піснями; виховувати любов до українського фольклору; продовжувати вчити співати чітко та злагоджено, передаючи жартівливий характер твору; вчити дітей виконувати рухи українського танцю чітко та злагоджено, узгоджуючи їх з музичним супроводом, закріплювати танцювальні навички дітей, розвивати відчуття ритму; виховувати любов до танцювальної творчості.

Матеріал: сопілка.

Музичний матеріал: вправа «Віночок» (муз. Н. Ветлугіної), «Пісня качки» (українська народна пісня), «Колискова», співаночка «Наші ніжки дружно йдуть», пісня «Грицю, Грицю» (українська народна пісня), «Український танок», гра «Сопілка».

ХІД ЗАНЯТТЯ

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Добрий день, діти! Сьогодні я хочу, щоб ви перетворилися на квіточки. Якою квіточкою ви хотіли б стати?..

Що роблять з квітів? (*Букети, плетуть вінки.*)

Плетення віночку — це народна творчість. А тепер, будь ласка, заплющіть очі. Я вас перетворю на квітки.

(Звучить музика.)

Ой заходьте, дітки-квітки,
Будемо гостей стрічати
Та віночки сплітати.
Як віночок сплетемо,
Всі в таночок підемо.

(Під спокійну українську музику діти йдуть змійкою за ведучою, утворюють 2 кола.)

Дівчатка-квіточки танцюють, хлопчики плескають у долоні. А зараз хлопчики-квіточки потанцюють. Дівчатка плескають у долоні.

Сплітають віночок (з'єднують руки через одного).

(Виконується вправа «Віночок».)

Плетення віночка — це народна творчість. Прикрасили зал віночками. А тепер я вас запрошую сісти на стільчики.

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, сьогодні в нас буде незвичайне заняття. Ми проведемо екскурсію у давнину, а точніше — у народну пісню. А ви знаєте, що таке народна пісня?

Так, це пісня, яку склали люди, потім вона йшла від хати до хати, від села до села, хто її виконував, міг додавати щось своє. А співали пісні

скрізь — у полі, на городі, на відпочинку, за всякою роботою. Зараз ми й наші батьки вже мало збираємося, мало співаємо разом. От раніше, коли не було телевізорів, магнітофонів, в якісь хатині збиралась група людей. (*Дівчат та хлопців або старших жінок.*) Особливо це було довгими зимовими вечорами. Вони всі виконували якусь роботу і, щоб не було сумно, увесь час співали або розповідали цікаві народні усмішки. Це називалось в народі вечорницями.

Народні пісні поділяються на кілька груп.

Календарні — пісні, присвячені святam, порам року.

Давайте заспіваємо українську народну пісню про весну, яку ми вивчили на попередньому занятті.

(Виконується пісня «Прийди, прийди, весно красна».)

Трудові пісні розповідають про різні види праці людей.

Історичні пісні — це пісні, які зображують певні історичні події.

Подивіться, а хто це до нас прийшов?

Г р и ц ь. Я — Гриць.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А що ти тут робиш?

Г р и ц ь. Та я пас качок, а вони кудись ділися. От я їх і шукаю.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Гриць, а ти часом не той хлопчик, Гриць, про якого співається в українській народній пісні?

Г р и ц ь. Ой, а що про мене є пісня?

В е д у ч а. Діти, давайте заспіваємо.

(Виконується пісня «Грицю, Грицю».)

Г р и ц ь. Та ні, це не про мене пісня.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А може, посидиш в нас і послухаєш цікаву розповідь про народні пісні?

Г р и ц ь. Та які пісні? У мене качки загубилися.

В е д у ч а. А ти знаєш, я відкрию тобі одну таємницю. Народні пісні складали не просто так, вони людям допомагали.

Г р и ц ь. Може, людям і допомагали, а мені вже ніщо не допоможе. Ох і попаде мені від мами. (*Гриць плаче.*)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А це подивимось. Послухаємо українську народну пісню «Качки».

(Слухання пісні «Качки» у виконанні музичного керівника та вихователя, в кінці виконання вихователь підіграє на сопілці.)

Г р и ц ь. О, це ж мої каченята. Це просто диво. Як же вам вдалося їх знайти?

М у з и ч н и й к е р і в н и к. За допомогою пісні і ось цієї сопілки. Раніше, коли діти йшли пасти худобу, гусей або каченят брали з собою

сопілку. Вдень худоба паслася, а ввечері, коли малий пастушок грав на сопілці всі тварини збиралися на звук сопілки і йшли додому.

Гриць. Ой, може, ви мене навчите грати на сопілці?

Музичний керівник. Добре, Грицю, ми навіть подаруємо тобі оцю сопілочку.

Гриць. Ой, щось я втомився, поки бігав за своїми качками, поспати б.

Музичний керівник. Ти лягай в холодочку, а щоб швидше заснути... Діти, а що треба, щоб дитина швидко заснула? *(Потрібно заспівати колискову.)*

Музичний керівник. А чому під неї легше заснути? *(Тому що вона спокійна, тиха і ніжна.)*

Ну лягай Грицю.

Слухання «Коліскової».

Запитання до дітей

— Які колискові ви ще знаєте?

— Кому частіше співають колискові?

— Чим відрізняється пісня «Коліскова» від пісні «Качки»?

Музичний керівник. Діти, а давайте, поки Гриць спить, потанцюємо. *(Діти виходять, роблять коло.)*

Сьогодні я розповім вам, як раніше хлопці запрошували дівчат до танцю. Перед танцем проводилась гра-змагання. Говорили такі слова:

Дуб зелений, береза біла,
Гарна краса та краще сила.
Хто перший добіжить,
Той більш гоноровий.

Тоді хлопці ставали в ряд і бігли до вибраного дерева, а хто першим прибігав, отримував право першим запросити дівчину на танець. Тобто в нього був вибір і він міг вибрати з усіх дівчат найкращу.

А знаєте, чому в цій грі говориться про дуб та про березу?

Тому, що коли в сім'ї народжувався син, то саджали біля хати дуб, щоб хлопчик був сміливий і міцний, як дуб. А коли народжувалась донька, то садили березу, щоб донька була гарною і стрункою, як береза.

А зараз давайте потанцюємо.

(Виконується «Український танок».)

Гриць *(прокинувшись)*. Що це тут за гомін?

Музичний керівник. Та це ми танцювали.

Гриць. Без мене? Веселилися, а мене не розбудили?

Музичний керівник. Не сумуй, Грицю, щоб розвеселитися, є інші способи, крім танців. Ми можемо пограти з тобою в гру.

(Проводиться танцювальна гра «Сопілка».)

Г р и ц ь. Ох і цікава гра.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А все інше, про що ти дізнався сьогодні, хіба не цікаво?

Діти, давайте пригадаємо, в чому нам допомогла українська народна пісня.

Г р и ц ь. Допомогла моїх качок знайти.

Д і т и. Допомогла Грицеві заснути, розважала, веселила нас.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Ось, бачите. Народна пісня завжди стане всім в пригоді: і в праці, й у відпочинку.

Як настане літечко, ви поїдете до своїх бабусь у село і там навчитесь ще різних ігор та пісень від своїх бабусь та дідусів.

Запам'ятайте і нас навчите.

(Підсумок.)

ТРАВЕНЬ

Заняття № 1 (тематичне)

Тема. Чарівна весняна квітка

(Діти під музику заходять до залу.)

В е д у ч а. Подивіться, діти, як гарно стало навкруги: сонечко сміється, цвітуть квіти, тож давайте сплетемо віночок із цих чудових квітів.

(Проводиться вправа «Віночок».)

Послухайте, діти, як чудово співають пташки навесні.

(Звучить запис пташиного співу.)

Цінь-цвірінь! День-дзелень!
Ой, який чудовий день!
Сяє сонце угорі,
Потекли струмки дзвінки.
Через гори і поля
Йде до нас весна-красна.
А щоб їй не заблукати —
Будем голосно співати!

(Виконується пісня «Прийди, прийди, весно красна».)

Звучить музика, з'являється Весна (лялька).

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Погляньте, діти, ми заспівали пісню і до нас завітала Весна.

Д и т и н а

Здрастуй, Весно, наша Весно.
А що ти нам принесла?

В е с н а

На дерева — цвіту, а на поле — жита,
На травичку — росу, на дівчаток — красу,
А на хлопців — сили, щоб росли, міцніли.
І ще усім вам — квіточки.
Щоб раділи діточки!

(Весна непомітно зникає.)

В е д у ч а. Діти, а де ж наша Веснонька поділася?
Подивіться, де вона сиділа — з'явилась незвичайна квітка.
Які у неї різнокольорові пелюстки!

(Бере за пелюсточку, вона відривається.)

Звучить чарівна мелодія, на її фоні голос:

Ця квітка, малята, не проста,
Ця квітка — чарівна.
Якщо пелюсточку від неї відірвати,
Вона може бажання відгадати.

В е д у ч а. Як цікаво! А ну я спробую.

Гей, листочку, полети через гори і мости,
Облети далекий край, та додому повертай.
Лиш торкнешся ти землиці, все, все що хочу я,— здійсниться.

Г о л о с к в і т к и. Ви бажаєте, щоб у цей час діти весело заспіва-
ли про квіточки?

В е д у ч а. Справді! Дітки, я дуже хочу вивчити з вами веселу музич-
но-ритмічну хвилинку, яка називається «Квіти».

Музично-ритмічна хвилинка «Квіти»

Дощик капає дрібненький,
Вже намокли квіти.
Раптом сонечко з'явилося
І зраділи діти.

На слова «дощик...» ритмічне струшування кистями. На слова «намокли кві-
ти...» нахилили вниз. На слова «Сонечко...» руки піднімаються через боки вгору.
На слова «зраділи діти...» плескання в долоні.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. А тепер я хочу відірвати ще одну пе-
люстку і загадати одне бажання. Цікаво, чи на цей раз квіточка відгадає
моє бажання.

Г о л о с к в і т к и. Ви хочете в цей час, щоб качечки з'явилися
для вас?

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Яка цікава квітка, і на цей раз вона
відгадала моє бажання.

А ось і качечки з'явилися. (*Показує іграшкових качок.*)

То ж я пропоную послухати українську народну пісню «Качки».

Запитання до дітей

— Які пісні називались народними?

— Які інші народні пісні ви знаєте?

— Про що співається у пісні «Качки»?

Музичний керівник. Спробую ще пелюстку відірвати і тихенько щось загадати.

Квітка

Що ж ви, друзі, сидите,

Танцювати не йдете?

Ви ж до танців беручкі.

Нумо вдарим каблучки.

Музичний керівник. І на цей раз відгадала квіточка моє бажання. Я хочу, щоб ви затанцювали український таночок.

(Виконується «Український танок».)

Музичний керівник. Залишилася ще одна пелюстка. Тож я спробую загадати ще одне бажання.

Квітка

Дітки щоб були веселі,

Ви пограйте в «Каруселі».

Музичний керівник. І останнє бажання відгадала квітка. Я хочу щоб ви вивчили цікаву гру, яка називається «Каруселі»

Гра «Карусель»

Правила гри

Стільчики, поставлені по колу боком до центра, утворюють «карусель» (стільців повинно бути на один чи два менше, ніж учасників гри).

Вихователь пропонує дітям сісти на стільчики. Дитина, якій не вистачило стільчика, стає осторонь («не встиг купити квиток»).

На музику А «карусель кружляє». Діти, сидячи на стільчиках, притупують у такт музики. З кінцем музики рухи уповільнюються — «карусель зупиняється».

На 1–2 такти музики Б діти тихенько «сходять з каруселі» і стають навколо стільчиків обличчям в один бік. До них приєднується дитина, яка стояла осторонь.

На 3–10 такти діти легко бігають навколо «каруселі». Із закінченням музики діти намагаються якомога швидше зайняти стільчики — «сісти на карусель».

Гра повторюється кілька разів.

(Підсумок.)

Заняття № 2

Програмовий зміст: продовжувати вчити дітей узгоджувати рухи з музичним супроводом; розвивати театральні навички дітей та вміння ритмічно підігрувати, ознайомити дітей з музично-ритмічною хвилиною, вчити узгоджувати рухи зі словами, продовжувати вчити співати чітко та злагоджено, дотримуючись заданого темпу; виховувати любов до української пісні; ознайомити дітей із новим таночком; розвивати їхні танцювальні навички, працювати над технікою виконання рухів; виховувати дружні почуття; ознайомити дітей з новою грою, створювати позитивний настрій, розвивати спритність дітей.

Матеріал: іграшка Зайчик, ложки.

Музичний матеріал: вправа «Віночок» (муз. Н. Ветлугіної), музично-дидактична гра «Зайчик сіренький», співаночка «Наші ніжки дружно йдуть», пісня «Прийди, прийди, весно красна», музично-ритмічна хвилинка «Квіти», танок «Помирилися», гра «Карусель» (муз. Д. Кабалевського, рухи Н. Френкель).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються, виконують вправу «Віночок».)

Му з и ч н и й к е р і в н и к. Погляньте, діти, на нас чекає Зайчик. Він прийшов з казкового лісу і хоче пограти з нами в цікаву гру.

Музично-дидактична гра «Зайчик сіренький»

Правила гри

Перед початком гри вибирається дитина-Зайчик. Інші діти загадують тварину, роль якої вони будуть виконувати.

Діти сидять на стільчиках або на підлозі на невеличких подушках. Співають пісню.

Зайчик сіренький по лісу йшов,
Зайчик сіренький ложки знайшов.

У цей час дитина, одягнена в шапочку Зайчика, ходить з ложками між дітей. На закінчення музики зупиняється біля дитини і каже слова: «Тук-тук. Хто в хатинці живе?»

Дитина, біля якої зупинився Зайчик, встає і називає тварину, яку вона загадала. Наприклад: «Я лисичка».

Зайчик простягає їй ложки і каже: «Виходь, Лисичко, зі мною на ложках пограй!»

Лисичка та Зайчик ритмічно підігрують на ложках. Темп підігрування змінюється залежно від змін темпу музичного супроводу (*швидкий, спокійний, повільний*)

Гра повторюється кілька разів.

Наприкінці гри всі діти можуть підіграти на власних інструментах.

Музичний керівник. Якої чудової гри нас навчив Зайчик. У подяку за це давайте навчимо його музично-ритмічної хвилинки «Квіти», бо я знаю, що він дуже полюбляє квіточки.

(Проводиться музично-ритмічна хвилинка «Квіти».)

А тепер всі разом заспіваємо пісню про весну.

(Виконується пісня «Прийди, прийди, весно красна».)

Погляньте, малята, наш Зайчик чомусь засумував. Чи, може, він образився? Ви знаєте, малята, Зайчик образився на те, що він не знав цієї пісні і не зміг її заспівати. Але я знаю, як нам швидко помирися. Для цього ми разом вивчимо новий таночок, який так і називається «Помирилися».

Танок «Помирилися»

Рухи танцю

1 частина. Діти стають спиною один до одного. Тримаючи руки на поясі, тупають правою ногою. (*Сваряться.*)

2 частина. Чотири оплески. Чотири притупи. (*Повторюється двічі.*)

1 частина. Кружляють «човником».

2 частина. «Пружинка».

1 частина. Кружляють «човником».

В кінці таночка обіймаються. (*Миряться.*)

— Ось і добре, що ви помирилися. Тож давайте всі разом пограємо у гру.

(Проводиться гра «Карусель».)

(Підсумок.)

Заняття № 3

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою; розвивати театральні навички дітей та вміння ритмічно підігравати; ознайомити дітей з музично-ритмічною хвилиною; продовжувати вчити співати чітко та злагоджено, дотримуючись заданого темпу; виховувати любов до української пісні; розвивати танцювальні навички дітей, працювати над технікою виконання; виховувати дружні почуття; створювати позитивний настрій, розвивати спритність дітей.

Матеріал: іграшки Зайчик, Шрек, ложки.

Музичний матеріал: вправа «Ланцюжок» (муз. С. Рудної), музично-дидактична гра «Зайчик сіренький», пісня «Прийди, прийди, весно красна», музично-ритмічна хвилинка «Звірята», танок «Помирилися», гра «Карусель» (муз. Д. Кабалевського, рухи Н. Френкель).

ХІД ЗАНЯТТЯ

Музичний керівник. Добрий день, діти! До нас у гості завітав дуже цікавий казковий герой. Ви впізнали його? Так, це Шрек. Він живе у лісі. І все йому там подобається, але в нього немає друзів. Тому він і прийшов до нас. Ну що, малята, допоможемо Шреку? Зараз ми всі разом вирушимо до казкової країни. Там живуть герої різних казок. Вони дуже приязні і дружелюбні. І серед них, Шрек, ти обов'язково знайдеш собі друзів. А вирушимо ми, з'єднавшись ланцюжком, щоб мати змогу підтримувати і допомагати один одному. Але путь дуже далека, тому іноді ми будемо відпочивати.

(Виконується вправа «Ланцюжок».)

Ось ми і дісталися казкової країни. В ній мешкають герої казок. І зараз це гарненьке зайченятко завітає до них, а ти дивись і вирішуй, з ким би ти хотів дружити.

(Проводиться музично-дидактична гра «Зайчик сіренький».)

(У кінці всі підігрують на своїх музичних інструментах.)

Ви знаєте, Шреку сподобались всі мешканці цієї казкової країни. І він хоче з усіма потоваришувати. Це дуже добре, бо гарно мати багато друзів. А друзі, зібравшись разом люблять співати. Це піднімає їм настрій і зближує. Тож давайте всі разом заспіваємо веселу весняну пісню «Прийди, прийди, весно красна».

Але спочатку ми виконаємо музично-ритмічну хвилинку «Звірята», яку ми вивчимо зараз зі Шреком.

Музично-ритмічна хвилинка «Звірята»

Руки та слова до розминки

Жабки, жабки ква, ква, ква,
Кошенята мур, мур, мур.
Весело стрибають, гусенята,
Молочко п'ють, цуценята.
Га-га-га, лагідно співають,
Гав-гав-гав, всіх охороняють.

Руки зігнуті в ліктях, ритмічне стискання пальців з одночасним глибоким присіданням.

На слово «гусенята» — рухи руками, зігнутими в ліктях, немов крильцями, імітація умивання кошенят. На слово «цуценята» — рухи зігнутими перед собою руками-лапками.

(Виконується пісня «Вийди, вийди, весно красна».)

Подивіться, Шрек, здається, образився. Що ж трапилось? Він каже, що не знає пісні «Вийди, вийди, весно красна» і тому не зміг її співати. Та це не біда. Діти обов'язково навчать тебе цієї пісні, а от ображатися не треба. Бо справжні друзі не ображаються. А коли вже щось і трапить-

ся, то швидко миряться. І зараз діти для тебе затанцюють таночок, який так і називається «Помирилися».

(Виконується танок «Помирилися».)

Здається, Шрек усе зрозумів. Погляньте, яку чудову посмішку він вам дарує. А ви вмієте посміхатись? Давайте і ми подаруємо йому наші посмішки. А ще Шрек хоче пограти з вами.

(Проводиться гра «Каруселі».)

Вихователь запитує у Шрека, чи сподобалось йому, і запрошує його разом з дітьми в кімнату казок.

(Підсумок.)

Заняття № 4

Програмовий зміст: вчити дітей змінювати рухи згідно з музичним супроводом; розвивати театральні навички дітей та вміння ритмічно підігравати; вчити узгоджувати рухи зі словами; ознайомити дітей з новою піснею, вчити правильно інтонувати мелодію, дотримуватися заданого темпу; розвивати танцювальні навички дітей, працювати над технікою виконання рухів; виховувати дружні стосунки між дітьми; ознайомити з новою музично-дидактичною грою, закріплювати вміння дітей розпізнавати голоси за темпом звучання.

Матеріал: іграшка Зайчик, ложки.

Музичний матеріал: вправа «Ланцюжок» (муз. С. Рудної), музично-дидактична гра «Зайчик сіренький», пісня «Лісовий хор» (муз. М. Тур, сл. А. Кармелюка), музично-ритмічна хвилинка «Звірята», танок «Помирилися», музично-дидактична гра «Хто співає, впізнавай» (муз. О. Тілічеївої, сл. А. Гангова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Погляньте, діти, на нас вже чекає Зайчик. Він хоче нас запросити в казковий ліс до своїх друзів. А щоб в дорозі не заблукати, давайте з'єднаємось ланцюжком. Але у нашого друга Зайчика багато ворогів. Це і вовк і хитра лисиця. Тому йому часто доводиться ховатися. А здогадатися, коли ці хижакі будуть поряд, нам допоможе музика. Під веселу музику ми будемо рухатись ланцюжком. А коли музика буде тривожною — присідати.

(Виконується вправа «Ланцюжок».)

Погляньте, діти, ось ми в казковому лісі. Як багато тут хатинок, і в кожній живе якесь звірятко. Тут і білочки, і зайчики, їжачки.

(Діти займають місця на подушках, уявляють себе якоюсь твариною.)

(Проводиться гра «Зайчик сіренький».)

Гарно пограли наші звірята на ложках разом із Зайчиком. А тепер хочете трішки розім'ятися.

(Проводиться музично-ритмічна хвилинка «Звірята».)

Як багато в казковому лісі звірят, і всі так чудово співають. Неначе справжній лісовий хор. То ж давайте зараз вивчимо пісню, яка так і називається «Лісовий хор».

(Виконується пісня «Лісовий хор».)

Запитання до дітей

- Про що співається в цій пісні?
- В якому темпі вона виконується?
- Який настрій викликає?

Я бачу в казковому лісі дуже веселі та дружні звірята. Вона, мабуть, ніколи не сваряться. Але якщо вони колись раптом посваряться, то зможуть швидко помиритися за допомогою таночка, якого ми зараз їх навчимо.

(Виконується таночок «Помирилися».)

У казковому лісі ми знайшли багато друзів. А справжні друзі зможуть впізнати один одного навіть з заплющеними очима — по голосу.

А чи зможете ви впізнати одне одного по голосу, ми зараз перевіримо.

Гра «Хто співає, впізнавай»

Правила гри

Діти йдуть по колу і співають перший куплет. Потім зупиняються, і хтось із дітей співає другий куплет жмурці, що стоїть у центрі кола. Жмурка повинен відгадати, хто співав другий куплет.

Коли гратись ти очочий,
Уперед іди ставай
І заплюшуй швидше очі,—
Хто співає, впізнавай!
Гарна пісенька моя!
Заспівав для тебе я.
Тільки — цур!— не підглядать!
Хто я, спробуй відгадать!

(Підсумок.)

Заняття № 5

Програмовий зміст: вчити дітей змінювати рухи згідно з музичним супроводом; ознайомити дітей з музичною казкою, вчити уважно слухати твір і підігрувати на музичних інструментах у відповідних місцях; вчити узгоджувати рухи зі словами; вчити правильно інтонувати мелодію, дотримуватися заданого темпу; розвивати танцювальні навички дітей, працювати над технікою виконання; виховувати дружні почуття; закріплювати вміння дітей розпізнавати голоси за темпом звучання.

Матеріал: іграшка Зайчик, свистулька, барабан.

Музичний матеріал: вправа «Ланцюжок» (муз. С. Рудної), музична казка «Заєць-сонько», пісня «Лісовий хор» (муз. М. Тур, слова А. Кармелюка), музично-ритмічна хвилинка «Звірята», танок «Помирилися», музично-дидактична гра «Хто співає, впізнавай» (муз. О. Тілічевої, сл. А. Гангова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Діти, на попередньому занятті ми мандрували до казкового лісу. Вам сподобалося там? Тож я пропоную вам туди ще раз вирушити. А ось і наш приятель зайчик. То ж з'єднуйтеся всі ланцюжком і вирушаємо.

(Проводиться вправа «Ланцюжок».)

Музичний керівник. А ось і наш казковий ліс. На нас вже хтось чекає.

(Музичний керівник показує іграшкову пташку.)

Це Зяблик. Він приятель Зайчика. І зараз я розкажу вам цікаву казочку. Але казка буде не проста, а музична. Під час моєї розповіді ви будете мені підігрувати на свистульці або на барабані, залежно від того, про якого казкового персонажа буде йти мова.

«ЗАЄЦЬ-СОНЬКО»

Музична казка

Зяблик — свистулька (X)

Заєць — барабан (O)

На верхів'ї сосни жив Зяблик X, а під сосною — Зайченятко. O

Зяблик, бувало, вже причепурить своє гніздечко, поспіває X і дзьобика вичистить, а сирій ще солодко спить. Прокинеться, розплющить очі O і раптом згадає:

— Ой проспав. Знову без капусти залишусь. Удень бігти за нею якось боязко.

І до Зяблика (біжить). O

— Як ти рано встаєш! Невже тобі солодкі сни не сняться?

Зяблик відповідає: X

— Сняться й мені. Але я назавжди запам'ятав материнську пораду.

— Я теж хочу знати її,— каже O Заєць.

Зяблик підлетів до його вуха й прошебетав: X

— Щоб всього доволі мати, треба рано уставати.

Погляньте, скільки в казковому лісі нас зустрічає звірят. Тож давайте всі разом виконаємо пісню «Лісовий хор».

(Виконується пісня «Лісовий хор».)

Ви трішки утомилися, тому я пропоную всім разом зробити музично-ритмічну хвилинку «Звірята».

(Проводиться музично-ритмічна хвилинка «Звірята».)

А зараз ми всі разом затанцюємо.

(Виконується таночок «Помирилися».)

Гарно ліс нас зустрічає
Час для гри тепер настав.

Гра «Хто співає, впізнавай».

(Підсумок.)

Заняття № 6

Програмовий зміст: ознайомити дітей з новою вправою, вчити узгоджувати рухи з музичним супроводом; ознайомити дітей із музичною казкою, вчити уважно слухати твір та підігрувати на музичних інструментах у відповідних місцях; вчити узгоджувати рухи зі словами; вчити правильно інтонувати мелодію, дотримуватися заданого темпу; розвивати танцювальні навички дітей, працювати над технікою виконання, виховувати дружні почуття; закріплювати вміння дітей розпізнавати голоси за темпом звучання.

Матеріал: іграшки Зайчик, Лисичка, Вовк, Ведмідь, музичні інструменти.

Музичний матеріал: вправа «Рухатись — відпочивати» (муз. О. Тілічеївої), музична казка «Колобок», пісня «Лісовий хор» (муз. М. Тур, сл. А. Кармелюка), музично-ритмічна хвилинка «Звірята», танок «Помирилися», музично-дидактична гра «Хто співає, впізнавай» (муз. О. Тілічеївої, сл. А. Гангова).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Діти під музику заходять до залу, вітаються.)

Погляньте діти, на нас вже з нетерпінням чекає Зайчик. Тому ми всі разом вирушаємо до лісу. Але шлях буде довгий і нам доведеться інколи відпочивати. Поки буде грати музика, ви крокуєте. Після закінчення музичного супроводу, ви присідаєте і відпочиваєте.

Вправа «Рухатись — відпочивати»

Рухи вправи

Під музичний супровід діти крокують один за одним по колу. Після закінчення музики діти присідають.

Ось ми і в казковому лісі. Подивіться, нас зустрічають: Лисичка, Вовк і Ведмідь. Діти, пригадайте, в яких казках разом зустрічаються такі персонажі, як Зайчик, Лисичка, Вовк, Ведмідь. (*Відповіді дітей.*)

На попередньому занятті ми з вами обігрували на музичних інструментах казку «Заєць-сонько». А сьогодні я пропоную вам разом створити музичну казку «Колобок». У цій казці є і Зайчик, і Лисичка, і Вовк, і Ведмідь.

А які ще персонажі, крім звірів, є в цій казці?

Ось у мене є музичні інструменти, то ж давайте разом підберемо інструмент для кожного з персонажів.

«КОЛОБОК»

Музична казка

Дід — кастаньет (□)

Баба — музичний молоточок (□)

Колобок — маракас (∩)

Зайчик — румб (⬡)

Вовк — бубон (○)

Ведмідь — барабан (○)

Лисичка — музичний трикутник (△)

Були собі Дід та Баба та дожились до того, що й хліба немає. Дід просить:

— Бабусю! Спекла б ти колобок!

— Та з чого ж я спечу, коли й борошна немає?

— От, Бабусю, піди в хижку та назмітай у засіку борошенця, то й буде на Колобок.

Послухалась Баба, пішла в хижку, назмітала в засіку борошенця, вигопила в печі, замісила яйцями борошно, спекла Колобок та й поклала на вікні, щоб вихолоняв. А він лежав на вікні, а тоді з вікна та на призьбу, а з призьби та на землю в двір, а з двору та за ворота та й побіг-покопився дорогою.

Біжить та й біжить дорогою, коли це назустріч йому Зайчик.

— Колобок, Колобок, я тебе з'їм!

А він каже:

— Не їж мене, Зайчику-лапанчику, я тобі пісеньку заспіваю.

— Ану, заспівай!

Та й побіг знову. Біжить та й біжить дорогою... перестриває його Вовк.

— Колобок, Колобок, я тебе з'їм!

Не їж мене, Вовчику-братику, я тобі пісеньку заспіваю.

— Ану, заспівай!

Та й побіг. Знову біжить та й біжить дорогою... Перестриває його Ведмідь:

— Колобок, Колобок, я тебе з'їм!

Не їж мене, Ведмедику-братуку, я тобі пісеньку заспіваю.

— Ану, заспівай!

Та й побіг. Біжить та й біжить дорогою... Зустрічається з Лисичкою.

— Колобок, Колобок, я тебе з'їм!

Не їж мене, Лисичко-сестричко, я тобі пісеньку заспіваю.

— Ану, заспівай!

Ну й пісня ж гарна!— каже Лисичка.

М у з и ч н и й к е р і в н и к. Діти, вам подобається кінцівка цієї казки? Мені не подобається? Тож я пропоную нам самим скласти кінцівку казки, де все закінчиться добре для Колобка.

(Діти самостійно придумують кінцівку казки.)

На radoшax, що все закінчилось так добре, наш Колобочок заспівав, разом з ним усі лісові звірі. І вийшов у них справжній лісовий хор.

Тож і ми давайте всі разом заспіваємо.

(Виконується пісня «Лісовий хор».)

Я бачу, ви трішки втомилися, то ж давайте виконаємо ритмічно-музичну хвилинку «Звірята».

(Проводиться ритмічно-музична хвилинка «Звірята».)

Хочуть діти і звірята
Нам таночок станцювати.

(Виконується таночок «Помирилися».)

Ану, діти, не зивай,
Хто співає відгадай!

(Проводиться гра «Хто співає, впізнавай».)

(Підсумок.)

Заняття № 7 (тематичне)

Тема. Музика — мова почуттів (домінантне слухання)

Програмовий зміст: продовжувати вчити узгоджувати рухи з музичним супроводом; закріплювати вміння дітей розрізняти високий, середній, та низький регістри, уміння співати природнім голосом, дотримуючись пауз, знання дітей про характер музики й уміння його розрізняти, вчити правильно інтонувати мелодію, дотримуватися заданого темпу; закріплювати вміння дітей ритмічно підігрувати; виховувати дружні почуття дітей.

Матеріал: фланелеграф, намальована пташка, посібники до музично-дидактичної гри «Повітряні кульки».

Музичний матеріал: вправа «Рухатись — відпочивати» (муз. О. Тілічевої), музично-дидактичні ігри «Музичний годинник», «Повітряні кульки», «Веселі музиканти», співаночка «Наші ніжки дружно йдуть», пісні «Лісовий хор» (муз. М. Тур, сл. А. Кармелюка).

ХІД ЗАНЯТТЯ

(Під музику діти заходять до залу, вітаються.)

Музичний керівник. Добрий день, діти! Бачу, ви сьогодні у гарному настрої. По тому, який вигляд має людина, завжди можна з'ясувати її настрій. А хотіли б ви побачити, який настрій у музики? Ми можемо скласти його разом з маленьких часток. А щоб знайти ці часточки, ви повинні виконати кілька завдань. Зараз ви вирушите у невеличку подорож, рухатись будете навшпиньки, тримаючи руки на поясі. Але на шляху на вас може чигати небезпека. І коли ви зрозумієте, що щось може трапитись, — присядете.

(Діти виконують вправу «Рухатись — відпочивати».)

Як ви зрозуміли, що на вас чигає небезпека?

Яка за характером була музика, що попереджала про небезпеку?

А під яку музику ви йшли?

Ви правильно виконали перше завдання, і ось, погляньте, ми знайшли першу часточку.

Діти, під час вашої подорожі вам допомагала музика, бо музика — це мова почуттів.

А тепер, щоб отримати ще одну частку, ми повинні з'ясувати, яка буває музика за характером і які почуття вона передає.

Музично-дидактична гра «Музичний годинник»

Годинник зроблений з цупкого картону, стрілка годинника рухлива, замість цифр кишеньки, в них вставлені картки: веселий, сумний та спокійний клоун. Залежно від характеру музики визначена дитина повертає стрілку на зображення того чи іншого клоуна. Інші діти перевіряють.

Психогімнастика

Діти за допомогою міміки передають характер музичного твору.

Діти отримують частку.

А передавати різні почуття в музиці можна за допомогою засобів музичної виразності. Основні з них, такі як, темп, динаміка, регістри, ми з вами знаємо. Давайте пригадаємо, які регістри ми з вами вивчили. А тепер повторимо разом і покажемо жестами.

(Проводиться музично-дидактична гра «Повітряні кульки».)

Музичний керівник (показує дітям велику картку із зображенням різнокольорових повітряних кульок). Подивіться, діти, на цій картинці намальовані повітряні кульки, вони незвичайні і навіть вміють співати, тільки співають вони свої пісеньки — різні за висотою.

Червона кулька співає низько, ми назвемо її «ДОН», вона співає так (до 1 октави): ДОН-ДОН-ДОН.

Зелена кулька співає трішки вище, ми назвемо її «ДАН», вона так співає (соль 1 октави): ДАН-ДАН-ДАН. Жовта кулька співає дуже високим звуком, ми назвемо її «ДІНЬ», вона так співає (до 2 октави): ДІНЬ-ДІНЬ-ДІНЬ.

Музичний керівник пропонує дітям заспівати, як співають музичні кульки (червона — низько, зелена — вище, жовта — високо). Потім дітям роздає по одній великій картці.

Музичний керівник показує маленьку картку, наприклад, з жовтою кулькою. Той, хто впізнав цю кульку, співає «дінь-дінь-дінь».

Музичний керівник дає йому картку, і дитина закриває нею жовту кульку на великій картці.

Металофон можна використовувати для перевірки відповідей дітей, а також у тому випадку, коли дитині важко заспівати (*він сам грає на металофоні*). У грі беруть участь усі діти групи. Але при цьому треба пам'ятати, що кожний учасник отримує маленьку картку тільки тоді, коли він правильно заспіває звук або заграє його на металофоні.

Запитання до дітей

— Чи може тривожна, зловісна музика виконуватись у високому регістрі? А в якому регістрі її краще виконувати?

Ви виконали друге завдання, і ось вам ще одна частка.

А тепер закріпимо наші знання про силу звучання на прикладі співаночки «Наші ніжки дружно йдуть».

Діти отримують 3 частку.

У пісні засобами музичної виразності почуття передаються ще й за допомогою слів. Давайте спробуємо виконати пісню так, як її б виконали домашні тварини, які не вміють розмовляти.

Дітям роздаються картки із зображенням тварин. По черзі діти імітують звук тварин залежно від змісту малюнка.

(Виконується пісня «Лісовий хор».)

— Ось бачите, діти, без слів у пісні ми не змогли повністю передати почуття. Тому зараз ми виконаємо пісню «Ми роду козацького діти».

Діти, скажіть, чи може бути сумна музика швидкою? Так, не може. Ось ми і підійшли ще до одного засобу музичної виразності — темпу.

— Яким буває темп?

(Проводиться гра «Веселі музиканти».)

Діти отримують останню частку. Складають зображення.

Ось ми з вами і зібрали зображення настрою музики. Настрій музики схожий на чарівну пташку, бо настрої музики може змінюватись так само швидко, як швидко і невтомно літає пташка.

(Підсумок.)

Заняття № 8 (тематичне)

Тема. Випускний бал

(Під звуки «Менуету» до залу, пританцювуючи, заходить Король. Розмовляє сам з собою.)

К о р о л ь. Ах, який чудовий день! Сьогодні в моєму казковому королівстві бал! На ньому зберуться всі мої маленькі друзі! Будуть пісні, танці!.. Тільки де ж вони? Може, забули, що сьогодні бал?

(*Кричить склавши руки рупором.*) Варта! Чи не проходили крізь ворота нашого казкового королівства мої милі, чарівні друзі?!

(Помічає гостей.)

Ой, вибачте, шановні, я вас зовсім не помітив. Я так хвилююсь, так хвилююсь. Адже сьогодні перший бал у малят з групи «Краплинка», але вони чомусь затримуються. Та ні, здається, я чую, як вони наближаються. Так, це вони! Музиканти, музику! Починаємо наш бал!

(Звучить музика «Маленька країна», гасне світло. Діти першого класу в перуках та лівреях заносять підсвічники з запаленими свічками. Діти парами, трійками та по одному заходять до залу.)

Танцювальна композиція.

К о р о л ь. Дозвольте вам представити двох чарівних принцес... та справжніх лицарів: хороброго... та безстрашного... (представляє всіх дітей). Нашу Попелюшку... Білосніжку...!

К о р о л ь. А зараз зустрічайте справжню фею: Наталю... (*Заходить вихователь.*)

В и х о в а т е л ь. Я ще не справжня фея, а тільки вчуся, та повірте — любов до дітей допомагає творити справжні дива. Бо хіба ж не диво наші діти, які прийшли до нас маленькими, безпорадними, а сьогодні вони справжні випускники на своєму першому балу.

К о р о л ь. Так, справді, які вони чудові! І щоб цей бал їм запам'ятався надовго, я приготую для них сюрприз. Тож ви тут святкуйте, а я пішов готуватися. Я так люблю дива та сюрпризи! (*Король виходить.*)

1 - а д и т и н а

Сьогодні бал наш випускний,
Тут разом всіх зібрав,
Та шкода нам садок лишати,
Бо він нам рідним став.

2 - а д и т и н а

Ми тут жили неначе в казці,
Нам разом весело було.
Тут нас учили і любили,
І дарували нам тепло.

3 - я д и т и н а

Але тепер нас кличе школа,
Букварик, парта, перший клас.
Та тільки знаємо — ніколи
Ми не забудемо всіх вас.

4 - а д и т и н а

То ж прощайте, наші ігри,
Прощавай наш дитсадок.
Назавжди лишиться з нами
Цей чудовий світ казок.

5 - а д и т и н а

Не забудемо ніколи
Ми дитинства острови.

6 - а д и т и н а

Там метеликом кружляли
Наші мрії золоті.

Пісня «Острів дитства».

7 - а д и т и н а

Спогади про наш садочок
Я пронесу через життя.
Дружба справжня тут з'явилась
І навіть перші почуття.

Танок «Если бы не ты».

8 - а д и т и н а

А зараз до батьків ми хочемо звернутись
І подякувати щиро, любі вам,
Бо чого у світі діти варті
Без своїх рідненьких тат і мам.

9 - а д и т и н а

Тож вам рідненькі
Ми вклоняємось до самої землі.
Ну, а матусям заспівають
Донечки малі.

Пісня «Мама все простить».

1 0 - а д и т и н а

Ну як змогли б у світі діти жити
Без маминої ласки і добра,
Без батьківської строгості і жарту
Та без свого родинного тепла?

1 1 - а д и т и н а

І без бабусь, які про нас, як мами дбають,
І дідусів, що онучкам допомагають.
Тож вам, рідненькі, дякуємо широко,
Бажаємо здоров'я, щастя й миру.
Щоб справдилися всі ваші надії,
І ви зустріли корабель своєї мрії.

Танок «Алые паруса»

В и х о в а т е л ь. Корабель з пурпуровими вітрилами — це, мабуть, мрія кожної дівчинки. Але не кожен зможе впоратися з таким кораблем. Та наші хлопчики справжні сміливці, до того ж вони дуже вправні і їм все під силу. І зараз ви в цьому переконаєтесь.

Гра «Вимий палубу».

В и х о в а т е л ь. Як бачите, кожен наш хлопчик міг би стати вправним моряком, боцманом чи навіть капітаном. Але у кожного з них є мрія. Хтось хоче бути футболістом, хтось банкіром, а дехто навіть президентом. А ким хоче стати Ромчик, ви зараз дізнаєтесь.

Р о м ч и к

Хтось мріє бути вчителем,
Хірургом, музикантом,
А я, зізнаюсь, дуже хочу
Стати космонавтом.
І коли буду я літати
Далеко між зірок,
Обов'язково пригадаю
Дитячий свій садок.

В и х о в а т е л ь. А ось у Стасика інша мрія, він хоче стати справжнім моряком.

Танок «Шаланди».

1 2 - а д и т и н а

День сьогодні особливий,
Він буває лише раз.
Діти стали вже дорослі
Й ідуть у перший клас.

13 - а д и т и н а

Вихователі наші рідненькі,
 Ну як же нам не дякувать в цей час
 За те, що розум, ширість, вміння —
 Все віддавали ви для нас

14 - а д и т и н а

Ми сьогодні ідем вже від вас
 По стежинці шкільній в перший клас.
 Не сумуйте за нами, рідненькі,
 І цю пісню прийміть ви від нас.

Пісня «Виховательки рідні».

В и х о в а т е л ь. Дякую вам, любі діти, за таку чудову пісню. А чи всього ми вас навчили і як ви будете навчатись у школі, ми зараз пере-віримо.

Після гри «Вибери оцінку» звучить загадкова музика, заходить Зірковий маг.

М а г. Добрий день, дітки! Добрий день, шановна пані! Я Зірковий маг! Як тут у вас гарно! А які чарівні діточки! А що ви тут робите?

В и х о в а т е л ь. У нас тут свято «Випускний бал». Наші діти вже йдуть до школи!

М а г. Свято! Ой яка прикрість, який сором! Я потрапив на свято і не приніс ніякого подарунка! Перший раз за останні 100 років вийшов із своєї казкової печери і такий конфуз!

В и х о в а т е л ь. Та не хвилюйтесь Ви так, шановний Маг!

М а г. Ой!!!

В и х о в а т е л ь. Що ж трапилось?

М а г. Ану, скажіть ще раз, як Ви мене назвали.

В и х о в а т е л ь. Маг

М а г. Ну, дійсно. Я ж чарівник і можу творити дива. Ні, треба частіше виходити зі своєї печери, а то вже навіть забув, як мене звати! Ось у мене є чарівна книга, зараз я подивлюсь який подарунок вам начаклувати. (*Відкриває книгу.*) Ой, а пилюки скільки. (*Здуває, починає чхати.*)

Вибачте! (*Чхає*)

Треба частіше пилюку витирати! Ось, знайшов! Я подарую вам зірку знань! Вона допоможе вам у навчанні! (*Дарує зірку.*)

А ще зараз для вас затанцюють небесні зірочки (чаклує).

Танок зірок.

В и х о в а т е л ь. Дякуємо Вам, Зірковий маг за такі чудові подарунки. Нам було дуже приємно з вами познайомитись.

М а г. Мені теж, але вже час іти. До побачення!

Вихователь. Діти, подивіться, яка чудова зірка! Вона то багряна, неначе рубін, то яскраво-жовта, неначе золото.

(Звучить музика, заходить Бармалей.)

Бармалей. Золота, золота! Мабуть, золота монета! Де вона? Зараз я її знайду. *(Шукає.)*

Так, я не зрозумів, де моя золота монета.

Вихователь. Яка монета?

Бармалей. Ну, ви сказали «золота». Це ж, мабуть, монета золота.

Вихователь. Та ні, це в нас зірка, неначе золота. А ви, вибачте, хто?

Бармалей. Як це хто? Я Бармалей. Діти, ви мене впізнали? Мабуть, ваші тата і мама частенько вас мною лякали. Казали: «Будеш вередувати, покличу Бармалея»!!! Так?

Ну, тоді, мабуть, вихователі лякали: «Не будеш спати, віддам Бармалею! Що не лякали? А чим же вони тут займаються? Що це за виховання, якщо діти Бармалея не бояться. От раніше були часи. Кожна дитина, тільки-но почує мою пісеньку, одразу ховалась. А я вам ще не співав свою улюблену пісеньку? Тоді вам обов'язково треба її послухати. Співає.

Ну як страшно? Ні? А ось батькам вашим бачу страшно. Їх, мабуть, в дитинстві Бармалеєм лякали. Ну що ж, якщо ваші діти мене не бояться, я мабуть, піду, ось тільки зараз вашу зірку заберу. Вона хоч і не монета, але золота. А я золото люблю!

Вихователь. Ні, я не можу віддати вам цю зірку. Її подарували нашим дітям.

Бармалей. А хто вас питати буде. Я сам заберу. Бо я найзліший, найсильніший, найпрудкіший.

Вихователь. Ви, може, і найзліший, але мені здається, що наші діти спритніші за вас.

Бармалей. Що? Вони спритніші? Не вірю!

Вихователь. Тоді давайте позмагаємось, і якщо виграють наші діти, то ви підете з нашого свята і залишите нам зірку.

Гра «Кенгуру»

Бармалей. Не може бути, щоб діти були такі спритні. Чим ви їх годуете?

Вихователь. Тут не тільки в їжі справа. Треба ще й спортом займатися.

Бармалей. Спортом? А шось пригадую. Ноги на ширині плечей... Один, два, три, чотири. Ну, я пішов тренуватися. До побачення!

Вихователь. Ну що ж, діти, наше свято добігає кінця, і настав час звернутися до працівників дитячого садка.

1 - а д и т и н а

Виховательки любі,
 Добрі і терплячі,
 Наче мами були нам малим,
 А любов ваша щира й гаряча
 Зігрівала сердечка нам всім.
 Ми малі перед вами стояли,
 А в очах і цікавість і страх,
 А батьки нас держали за руки,
 І тремтіла тривога в серцях.
 Ви ж, як феї і добрі, і милі
 Усміхались лагідно нам.
 Як же щиро ви нас полюбили,
 Як же щиро тепер вдячні ми вам.

2 - а д и т и н а

Гойдає вітер квіти весняні,
 Їх аромат розносить по залі.
 У дарунок їх зірвали вдячні діти.
 Вам — найлюбішим у світі —
 За вашу працю віддану любов
 Спасибі кажемо вам знов.
 Подяка щира і палка.
 Усім працівникам дитячого садка!

(Дарують квіти.)

3 - я д и т и н а

З садочком нашим любим,
 Прощатися вже час,
 І цей «Вальс расставанье»
 Звучить лише для вас!

Пісня «Вальс расставанье».

В и х о в а т е л ь. Ось і закінчилось наше свято. Прийміть же в подарунок від своїх дітей прощальний вальс.

Вальс.

(Заходить король і дарує пиріг і кульки.)

ЛІТЕРАТУРА

1. *Березова Г.* Хореографічна робота з дошкільнятами.— К. : Музична Україна, 1989.
2. *Ведмеденя М.* Немає України без калини: Збірник для дітей дошкільного віку та учнів початкових класів.— Тернопіль: Підручники і посібники, 2006.
3. *Вільчковський Е.* Рух і музика.— К. : Музична Україна, 1986.
4. *Вудвуд І. М., Вудвуд Л. Ф.* З родини йде життя людини.— Донецьк: Центр підготовки абітурієнтів, 1998.
5. *Давидова Л. К.* Ми живемо в Україні: Збірник музичних творів для дітей дошкільного віку.— К. : Наш час, 2005.
6. *Коментар* до Базового компонента дошкільної освіти в Україні: Науково-методичний посібник / За ред. О. Л. Кононко.— К. : Дошкільне виховання, 2003.
7. *Кононова Н. Г.* Музыкально-дидактические игры для дошкольников.— М. : Просвещение, 1982.
8. *Крутій К. Л.* Планування роботи сучасного дошкільного закладу: поняття, особливості, умови ефективної реалізації.— Запоріжжя: ТОВ «ЛІПС» ЛТД, 2005.
9. *Методика* музикального виховання в детском саду: Учебник для учащихся педагогических училищ / Н. А. Ветлугина.— М. : Просвещение, 1989.
10. *Музика* в дитячому садку.— К. : Музична Україна, 1989.— Випуск 5.
11. *Музыка* и движение.— М. : Просвещение, 1981.
12. *Музично-ритмічні* хвилинки та розспіванки для дітей.— Х. : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006.
13. *Подорож* чарівним лісом: Збірник мовних музично-ритмічних занять для дітей 5–6 років / С. Я. Школьник.— Х.: Світ дитинства, 2003.
14. *Шевченко Л. Л.* Музичне джерельце: Збірка музичних творів.— Х.: Веста: Ранок, 2004.
15. *Шевчук А.* Розвиток дошкільнят в музично-руховій діяльності.— К.: Шкільний світ, 2006.
16. *Шевчук А.* Сучасні підходи до організації музичної діяльності дітей: Методичні рекомендації // Дошкільне виховання.— 2000.— № 2.— С. 6–7.
17. *Шевчук А.* Сучасні підходи до організації свят і розваг: Методичні рекомендації // Дошкільне виховання.— 2000.— № 3.— С. 5–7.



ДНЗ. Книги для читання

МАЛЯТАМ НЕВСВЯТАМ



Малюватим невисвятам
Від народження до 3-х років життя
Код: ДН6. 96 с.

МАЛЯТАМ-ДОШКОЛЯТАМ



Малюватим-дошколятам
4-й рік життя
Код: ДН17. 76 с.

ПОСРІБЛЯКАМ-ЧЕЛОВІКАМ



Дитини в чомучкам
5-й рік життя
Код: ДН27. 320 с.

Майбутим першокласникам
6-й рік життя
Код: ДН34. 320 с.

Серія книг «Вісвітання дітям» призначена для країничків дитячої літератури, урядів фемілярну, які погане з урахуванням вольгангів і перлинички ноль розвинути дитячий. Вилання містять цікаві та доступні твори, справжнати та забезпечення чинильного мовлення в різничку дітям донкі в початку та формування їхніх інтересу на чудовий шай літератури. Вихователі знайдуть тут якісний матеріал для якісного хлянів, батьки – можливість плетно спиткуватися з дитиною, малек – користу в шкату розвину.

Українська, формат 21x 1 см, м'яка обкладинка

Мінімальне замовлення – 2 книги.

Вартість поштової доставки – 4,95 грн.

Листи надішліть на адресу: 61001,

м. Харків, вул. Пискарівська, 66, у поштовому

«Книги на замовлення ОУ». Або замовляйте за тел. (057) 731-96-35

читайте в серії

ДНЗ: Вихователю



Фізичне виховання дітей дошкільного віку

Анна Луцка ІТ

4 з д. життя — Код ДНЗ 171 с.
5 з д. життя — Код ДНЗ 006 с.
11 з д. життя — Код ДНЗ 094 с.

Серед пріоритетів виховання дітей дошкільного віку є робота щодо фізичного виховання у всіх групах дошкільних закладів, оскільки це є важливим чинником розвитку фізичних функцій, творчості та креативності у дітей дошкільного віку. Іншими чинниками, що впливають на фізичне виховання дітей дошкільного віку є: культура виховання у дошкільних закладах, підготовка вихователів дошкільних закладів, психологія виховання.

Навчальний процес виховання дітей дошкільного віку є важливою складовою частинною культури, що формує виховання дітей дошкільного віку. Виховання дітей дошкільного віку є важливою складовою частинною культури виховання дітей дошкільного віку.

У вихованні дітей дошкільного віку є важливою складовою частинною культури виховання дітей дошкільного віку. Виховання дітей дошкільного віку є важливою складовою частинною культури виховання дітей дошкільного віку.

Міжнародна організація «Вісник Народно-демократичної кампанії на захист української незалежності, територіальної цілісності та нейтралітету»



Зображувальна діяльність у ДНЗ

Анна Бушкет ІТ

4 з д. життя — Код ДНЗ 170 с.
5 з д. життя — Код ДНЗ 014/06 с.
5 з д. життя — Код ДНЗ 091 с.
5 з д. життя — Код ДНЗ 1206 с.

Серед пріоритетів виховання дітей дошкільного віку є робота щодо зображувальної діяльності у всіх групах дошкільних закладів. Виховання дітей дошкільного віку є важливою складовою частинною культури виховання дітей дошкільного віку. Виховання дітей дошкільного віку є важливою складовою частинною культури виховання дітей дошкільного віку. Виховання дітей дошкільного віку є важливою складовою частинною культури виховання дітей дошкільного віку.

Міжнародна організація «Вісник Народно-демократичної кампанії на захист української незалежності, територіальної цілісності та нейтралітету»

читайте в серії

ДНЗ: Розвивайка



Виховуємо культуру поведінки

Автор: Суханська Е. А.
Код ДНЗ: 12111

Ця книга допоможе батькам виконувати роботу з виховання культури поведінки в дошкільнят — швидко, ефективно та з мінімальними зусиллями.

Повітряні ігри допоможуть покращити розумові здібності дитини, покращити пам'ять, увагу та навчати дитину підкоряти свої емоції, розуміти в дітях думки та почуття, а також розвивати вміння формування критичних мислень, відчувати свої фізичні та культурні потреби в дитині, розуміти актуальні вимоги, які висуваються до виховання дитини.

Ця книга стане настільною книгою для вихователя ДНЗ та батьків, які шукають поради та поради щодо виховання.

Розвивальні ігри для дошкільників

Код ДНЗ: 961

Розвиваємо мовлення.

Дидактичні матеріали

Код ДНЗ: 641

Розвиваємо пам'ять. Вправи, вірші, чистомовки для малюків 4-6 років

Автор: Суханська Е. А.

Код ДНЗ: 661

Ігри упродовж дня. Вправи на розвиток пам'яті, уваги, мислення, уваги дитини

Автор: Суханська Е. А.

Код ДНЗ: 611

Розвивальні ігри для дошкільників

Код ДНЗ: 961

Розвиваємо увагу й логічне мислення.

Автор: Суханська Е. А., Андріусик М. П.

Код ДНЗ: 1111

Мінімум 100 копійок за 1 кг. Купити можна у будь-якому магазині, який продає книжки. Якщо ви хочете замовити книгу, то зв'яжіться з нами за телефоном 096 33 99 99.

Замовлення здійснюйте за адресою: 04001 м. Київ, вул. Пирогівська, № 69 (входимо з правого боку). Контактний телефон: 096 33 99 99.

читайте в серії

ДНЗ:

Ігри. Свята. Розваги



Дидактичні та сюжетно-рольові ігри

4-й рік життя

Українська — Код ДНЗ, 17810,
Російська — Код ДНЗ, 17890.

5-й рік життя

Українська — Код ДНЗ, 17910,
Російська — Код ДНЗ, 17990.

6-й рік життя

Українська — Код ДНЗ, 17910,
Російська — Код ДНЗ, 17990.

Дітям потрібні ігри, щоб навчитися жити. Ігри — це найкращий спосіб навчання. Ігри допомагають дітям навчитися жити в суспільстві, вчитися спілкуватися з іншими дітьми, вчитися розуміти почуття інших, вчитися вирішувати конфлікти. Ігри допомагають дітям навчитися жити в суспільстві, вчитися спілкуватися з іншими дітьми, вчитися розуміти почуття інших, вчитися вирішувати конфлікти. Ігри допомагають дітям навчитися жити в суспільстві, вчитися спілкуватися з іншими дітьми, вчитися розуміти почуття інших, вчитися вирішувати конфлікти.

Міжнародна компанія «СНОВА»
Надійшли копії перекладених
книжок на українській мові для
приватного закладу та приватної
дошкільної школи № 1/2.



Свята в ДНЗ

4-й рік життя — Код ДНЗ, 11910

4-й рік життя — Код ДНЗ, 11920

5-й рік життя — Код ДНЗ, 11930

5-й рік життя — Код ДНЗ, 11940

Збірка з складовою тематикою серії «Свята в ДНЗ»
для дітей дошкільного віку. Збірка складається з двох
книжок: «Свята в ДНЗ» та «Свята в ДНЗ».

Ця збірка складається з двох книг: «Свята в ДНЗ»
та «Свята в ДНЗ». Ця збірка складається з двох книг:
«Свята в ДНЗ» та «Свята в ДНЗ». Ця збірка складається з двох книг:
«Свята в ДНЗ» та «Свята в ДНЗ». Ця збірка складається з двох книг:
«Свята в ДНЗ» та «Свята в ДНЗ».

Заказання надішліть за адресою: 01001,
м. Київ, вул. Покровська, 56. Ці вказані,
з огляду на ціни на картках з
надішліть за тел. 044/2/401 16/16